

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Кораблик»



СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУДПО «УМЦ РО»
/Е.В.Виноградова/
« » 2021г



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 72 «Кораблик»
М.А.Надорожная
« » 2021г.

Рабочая учебная программа
дополнительного образования по курсу
«Волшебная кисточка»
(художественно-эстетическое развитие)

Возраст обучающихся: 3-7 лет.

Срок реализации: 4 года.

Автор: Лазарева Ольга Вячеславовна, воспитатель.

Рассмотрено на заседании
педагогического Совета
МБДОУ № 72 «Кораблик»
От 18.03.2021г.
Протокол №4

Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе «Волшебная кисточка».

Дополнительная общеразвивающая программа *по изобразительной деятельности* «Волшебная кисточка» для детей 3-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России и орнаментальным искусством народов Севера; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными,

содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного

Нормативно-правовые основы разработки программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20», утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации
- Устав МБДОУ №72 «Кораблик» г. Мытищи.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

Задачи программы:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Национально-региональный компонент

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

- обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия;
- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, данных системой образования, а также обеспечения педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;
- автономия образовательных организаций, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;

Сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

В соответствии с ФГОС ДО:

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы дополнительного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, двигательной деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

Сотрудничество с семьей.

Компонент ДОУ

Участники. Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года. Она охватывает:

младшую группу – от 3 до 4 лет,

среднюю группу – от 4 до 5 лет,

старшую группу – от 5 до 6 лет,

подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Методические рекомендации.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и

интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий:

вторая младшая группа -10-15 минут;

средняя группа - 15-20 минут;

старшая группа - 20 - 25 минут;

подготовительная к школе группа – 25-30 минут.

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия:

В ходе реализации программы «Волшебная кисточка» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная

- пластилинография.
- граттаж
- диотипия
- батик

Методы и приёмы обучения нетрадиционному рисованию

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности работы.
6. Педагогическая диагностика.
7. При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относятся к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству народов России, орнаментам народов Севера.

Учебно-тематический план работы кружка

Программа «Волшебная кисточка» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Перспективное планирование первого года обучения (младшая группа)

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>
	Сентябрь	
<i>«Мой любимый дождик».</i>	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.
<i>«Веселые мухоморы».</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.	Рисование пальчиками.
<i>«Веселые мухоморы» (второе занятие).</i>	Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).	Рисование пальчиками.
<i>«Ягоды и яблочки».</i>	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать	Печаткой из картофеля (круги разной

	ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	величины).
«Веселый горошек»	Продолжать знакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.	Рисование пальчиками
«Компот из ягод и яблок»	Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура (контур банки).	Рисование пальчиками
«Собираем урожай»	Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	Печать от руки
«Ягода-малина»	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке	Печатание карандашом-печаткой
Октябрь		
«Осеннее дерево».	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Рисование пальчиками, кистью.
«Рябина».	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками.
«Мои любимые домашние животные».	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Тычок жесткой полусухой кистью.
«Солнышко	Упражнять в технике печатания.	Оттиск

<i>лучистое».</i>	Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветковое восприятие.	печатками из картофеля (круги разной величины).
<i>«Осенние мотивы»</i>	Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	«рисование на полиэтиленовой пленке»
<i>«Пейзаж у озера»</i>	Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть. Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку	Монотипия
<i>«Деревья осенью»</i>	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	Монотипия
<i>«Ветка рябины»</i>	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Пальчиковая живопись
	Ноябрь	
<i>«Подсолнухи».</i>	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Рисование пальчиками.
<i>«Украшь платочек».</i>	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Рисование пальчиками, кистью.
<i>«Моя любимая чашка».</i>	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также	Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование

	использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность .	пальчиками.
<i>«Мы рисуем, что хотим».</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.
<i>«Веселые цыплята»</i>	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	Монотипия, пальчиковая живопись
<i>«Жили у бабули два веселых гуся»</i>	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение	Печать от руки, пальчиковая живопись
<i>«Птичий двор»</i>	Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	Печать от руки, пальчиковая живопись
<i>«Люли, люли, люли прилетели гули»</i>	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию	Пальчиковая живопись
	Декабрь	
<i>«Мои игрушки».</i>	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с	Рисование пальчиками, кистью.

	помощью кисточки. Развивать чувство композиции.	
<i>«Нарисуй воздушные шары и укрась их».</i>	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции.	Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.
<i>«Мои рукавички».</i>	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками.
<i>«Маленькой елочке холодно зимой».</i>	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками, кистью.
<i>«Котенька-коток»</i>	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой	Бумажная трубочка
<i>«Зайченок»</i>	Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	Бумажная трубочка
<i>«Колючий ежик»</i>	Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение	Печать от руки, пальчиковая живопись
<i>«Дымковская игрушка».</i>	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.	Рисование пальчиками,

<i>Петух»</i>	<p>Побуждать детей самостоятельно украшать дымковским узором фигурку петуха.</p> <p>Развивать умение передавать колорит узора.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>	печатание карандашом-печаткой
	Январь	
<i>«Елочка пушистая, нарядная».</i>	<p>Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.</p>	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.
<i>«Веселый снеговичок».</i>	<p>Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.</p>	Тычок жесткой полусухой кистью.
<i>«Моя мама»</i>	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности.</p> <p>Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.</p>	Рисование пальчиком
<i>«Украсим шубку снегурочке»</i>	<p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками.</p> <p>Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.</p> <p>Воспитывать у детей радостные воспоминания от новогоднего праздника</p>	Рисование пальчиком, печатание карандашом-печаткой
<i>«Неваляшки вышли погулять»</i>	<p>Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом».</p> <p>Развивать творчество детей через выбор цвета.</p> <p>Воспитывать радостное настроение у ребят.</p>	Штамп
	Февраль	
<i>«Зажигаем огоньки»</i>	<p>Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства.</p>	Рисование пальчиками.

«Два петушка ссорятся».	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	Рисование ладошкой.
«Животные зимой».	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Рисование техникой тычка, пальчиками.
«К нам приехал цирк».	Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.
«Золотая рыбка»	Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	«рисование на полиэтиленовой пленке», «печать от руки»
«Пряничный домик»	Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	«рисование на полиэтиленовой пленке»
«Храбрый петушок»	Закрепить навыки рисования ладонью. Продолжать знакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.	«штамп», «печать от руки»
«Тень, тень, потетень»	Закрепить у детей навыки использования «пальчиковой живописи». Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	«пальчиковая живопись»
	Март	
«Мимоза».	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.

«Открытка для мамы»	Учить украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Совершенствовать умение пользоваться знакомыми техниками.	«пальчиковая живопись», «печатание карандашом-печаткой», «штамп» и др.
«Кораблик в море».	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель.
«Цыплята».	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции.	Комкание бумаги или обрывание.
«Жили у бабули два веселых гуся».	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой.
«Сказочные цветы»	Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	Рисование пальчиками
«Одуванчики»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.	Рисование пальчиками
«Цветы в вазе»	Совершенствовать умения и навыки	Печать от руки, рисование

	<p>рисования ладонью и пальчиками.</p> <p>Закрепить у детей знание цветов.</p> <p>Воспитывать радостное настроение.</p>	пальчиками
	Апрель	
«Укрась свитер».	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой кистью, печатание печатками.
«Волшебные картинки» (волшебный дождик).	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Рисование свечой.
«Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Рисование пальчиками.
«Дымковская игрушка. Конь»	Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность. Воспитывать интерес к народной игрушке	Рисование пальчиками
По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные.
«Разноцветная	Учить детей рисовать при помощи	Бумажная

юла»	бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	трубочка
«Смешарики»	Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей	Рисование салфетками
«Мячики»	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Печатание пробкой
	Май	
«Веселая полянка».	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество.	Рисование ладошкой, пальчиками.
«Весеннее солнышко».	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Рисование ладошками, пальчиками.
«Бабочки».	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы.	Рисование ладошкой, пальчиками.

<i>«Аленький цветочек»</i>	Совершенствование техники «монотипия», Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение	«монотипия, «пальчиковая живопись»
<i>«Волшебные картинки»</i>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей	«пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «рисование на полиэтиленовой пленке», «штамп» и др.
<i>«Весенние фантазии»</i>	Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	пальчиковая живопись», «печать от руки», «монотипия», «рисование салфетками», «рисование на полиэтиленовой пленке», «печатание пробкой» и др.
<i>«Краски лета»</i>	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.	«печать от руки», «печатание пробкой», «бумажная трубочка», печатки из картофеля и др.
По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в	Различные.

	свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	
--	--	--

Перспективное планирование второго года обучения (средняя группа)

Тема занятия	Цель	Метод
	Сентябрь	
«Золотая Осень»	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Рисование способом тычка.
Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений
Разноцветные бабочки».	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Монотипия, обведение ладони и кулака.
Осенние листочки».	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	Отпечаток листьев. Набрызг.
«В лес по ягоды»	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	Пальчиковая живопись
«Я зеленый огурец, я веселый молодец»	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	Отпечаток боковой стороной ладони

«Бананы для обезьянки»	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Отпечаток боковой стороной ладони
«Апельсин и ананас»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения	Печать от руки
	Октябрь	
«Подсолнух».	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы.
«Животные, которых я сам себе придумал».	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Кляксография.
«Синий вечер»	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Линогравюра
«Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Ниткография
«Осенний листопад»	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	Печать листьями
«Могучая сосна»	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	«печать от руки», «пальчиковая живопись», «штамп»
«Осенний лес»	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием	«трафарет», «пальчиковая

	печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство	я живопись»
«Красавица осень»	Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа	«рисование по сырой бумаге»
	Ноябрь	
«Ежик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка
«Черепашка».	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Аппликация из крупы.
«Мышка».	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Аппликация из резаных ниток.
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой.
«Петушок, петушок-золотой гребешок»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение	Печать от руки
«Красивые павлины»	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	Монотипия
«Птица счастья»	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования	Рисование по сырой бумаге

	<p>гуашью и кисточкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук</p>	
«Снегирь»	<p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество</p>	Рисование по сырой бумаге, пальчиковая живопись
	Декабрь	
«Первый снег».	<p>Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	Оттиск печатками из салфетки
«Цыпленок»	<p>Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек</p>	Гуашь, ватные диски, палочки
«Мои любимые рыбки»	<p>Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.</p>	Рисование гуашью по восковым мелкам
«Два петушка».	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	Рисование ладошкой
«Ежик»	<p>Познакомить детей с новой техникой – кляксография.</p> <p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.</p> <p>Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.</p>	Кляксография
«Хоровод»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет.</p> <p>Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.</p> <p>Развивать фантазию</p>	Трафарет
«Звери под елочкой»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.</p> <p>Развивать творчество у ребят через выбор</p>	Кляксография

	цвета. Развивать усидчивость	
«Филионовская игрушка. Конь»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать интерес к народной игрушке	Пальчиковая живопись
	Январь	
«Снежная семья».	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка.
«Елочка».	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография.
«Елочка» (продолжение).	Продолжить мозаику из пластилина.	Пластилинография.
«Ёлочка пушистая, нарядная».	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками
«Узоры на окнах».	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли
«Мои рукавички».	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками
	Февраль	
«Снеговик»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком	Комкание бумаги (скатывание)

	(метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
«Дед Мороз».	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация из ваты.
«Снегири на ветке».	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка.
«Зимний пейзаж».	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Кляксография.
«На что похоже?»	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Техника монотипии
«Подарок папе».	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные
«Подарок папе» (продолжение)	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные
«Придумай и дорисуй».	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Разные
	Март	
«Музыка».	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Пальцевая живопись
«Наша улица».	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Печатание, набрызг, силуэтное рисование
«Букет для мамы».	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование ладошками.
«Какого цвета весна».	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Монотипия.
«Берег реки».	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Рисование по сырому фону
«Волшебная	Учить передавать образ, продолжать работу	Рисование

страна – подводное царство».	по смешению цветов.	ладошками
«Волшебная страна – подводное царство» (продолжение)	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Рисование ладошками
«Облака».	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование по сырому фону
	Апрель	
«Ледоход».	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Метод старения
«По замыслу».	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Совместное рисование
«Звездное небо».	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Печать поролоном по трафарету; набрызг
«Пасхальное яйцо»	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Аппликация из салфеток.
«Расцвели одуванчики».	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Метод тычка.
«Хмурый день».	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Пластилиновая живопись
«Белые	Расширять знания о птицах, пополнять	Рисование

лебеди».	словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	способом тычка
	Май	
«Солнышко».	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Рисование ладошками
«Букет к 9 мая».	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография.
«Попугай».	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Рисование ладошками.
«Цветочная поляна».	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками
«Цветущая веточка».	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Смешенная техника.
«Грибы».	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Техника изо нити
«Подарок для кошки Мурки».	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Разные
«Салют».	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель или гуашь, восковые мелки

Перспективное планирование второго года обучения (старшая группа)

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание
1	2	3	4

Сентябрь

1	Луг	Акварельные краски+восковые мелки	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете
2	Ваза для цветов	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
3	Бабочки	Монотипия	Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
4	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
5	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
	Рябина	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие
7	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек		Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятие
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Октябрь

9	Листопад	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
10	Осенние листья	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания . Развивать чувство композиции
11	Георгины в вазе (с натурой)		Закрепить приемы рисования пастелью. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой
12	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
13	Ковер из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
14	Роспись дымковской игрушки		Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции.
15	Платье	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье
16	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Ноябрь

17	Осеннее дерево	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить видеть изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание
----	----------------	---	--

			печатками). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках
18	Кошечка	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции
19	Городецкие узоры		Закрепить знания детей о городецкой росписи. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции
20	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
21	Снежок	Монотипия. Рисование пальчиками	Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
22	Осенние дары		Закрепить умение составлять натюрморт, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции
23	Красивая тарелочка		Продолжать закреплять знания детей об элементах и колорите городецкой росписи. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.
24	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Декабрь			
25	Фантазии	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
26	Вечер	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-

			белого гратаж. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
27	Снежинки		Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих
28	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
29	Рисование с природы		Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, линия, штрих). Учить продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования. Закрепить умение пользоваться такими материалами, как тушь и уголь
30	Волшебная птица		Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу (из цветов и листьев городецкой росписи).
31	Новый год	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках.
32	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Январь			
33	Сказочный сад	Черно-белый гратаж, печать	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических

		поролоном по трафарету	техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).
34	Любимый узор	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)
35	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
36	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
37	Мой друг	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека.
38	Комнатное растение		Продолжать учить анализировать натуру, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью
39	Волшебный цветок		Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие
40	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
Февраль			
41	Подводное царство	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины.

			Развивать воображение, чувство композиции
42	Полярная ночь		Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности
43	Арктика		Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Развивать умение отображать в рисунке сложный сюжет
44	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
45	Матрешка		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи
46	Матрешки	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие
47	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании.
48	Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
Март			
49	Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному

50	Портрет любимого друга		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека.
51	Платок для бабушки		Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павло-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие
52	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
53	Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
54	Узор на платке		Продолжать знакомить детей с павло-посадскими платками. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, чувство композиции
55	Натюрморт	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить составлять натюрморт определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создания созвучного тона с помощью акварели
56	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
Апрель			
57	Автопортрет		Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека.
58	Роспись подноса		Познакомить с жостовским промыслом, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию .
59	Фантазия	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать

			цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник
60	Красивые цветы		Продолжать знакомить с росписью жостовских подносов. Развивать чувство ритма, композиции
61	Наш детсад		Учить создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом, кто что рисует. Закрепить ранее полученные навыки и знания. Развивать чувство композиции
62	Наш сад	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения. Учить рисовать листья разных видов и размеров. Закрепить умение вырезать листья и наклеивать на общую работу
63	Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью
64	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании .
Май			
65	Пчелки	Восковой мелок+акварель, черный маркер+акварель	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции
66	Одуванчики	Восковой мелок+акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.
67	Игрушки		Совершенствовать умение украшать бумажный шаблон или готовые игрушки подходящим рисунком. Развивать чувство ритма, композиции
68	По замыслу	Различные	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему
69	Дерево	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ.

			Развивать чувство композиции
70	Украшение фартука		Совершенствовать умение выбирать и рисовать предмет, украшать его
71	Весеннее дерево	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки
72	Итоговая выставка рисунков за год		

Перспективное планирование второго года обучения (подготовительная к школе группа)

№	Тема занятия	Метод	Цель
Сентябрь			
1	«Лето красное прошло»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать воображение.
2	Полезные фрукты. «В садах созрели яблоки»	Рисование по мятой бумаге	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой с использованием техники по мятой бумаге;

			расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
3	«Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино»	«смешивание цветов», «рисование по мятой бумаге»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Продолжать знакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
4	«Дары осени»	Монотипия	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.
5	«Натюрморт с арбузом»	Трафарет, рисование тычком	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность
6	«Фрукты»	«рисование по сырому», «монотипия»	Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.
7	«Осенние листья»	Тиснение	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.
8	«Ежик»	Акварельные краски+восковые мелки	Продолжать знакомить детей с техникой рисования. Содействовать наиболее

			выразительному отражению впечатлений о лете
Октябрь			
9	«Осенний лес»	Акватипия (акватушь)	Познакомить с техникой акватипия. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам
10	«Салют»	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить аккуратно пользоваться пузырями, недостающие детали дорисовывают по своему усмотрению.
11	«Ветка рябины в вазе»	Пальчиковая живопись	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.
12	«Березка»	Рисование свечей	Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени
13	«Дерево под ветром и	«рисование свечей» в сочетании с	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей», сочетать с акварелью.

	дождем»	акварелью	Учить детей изображать различные образы деревьев осенью. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
14	«Ёлочка пушистая»	«рисование смятой бумагой», «тычок жесткой полусухой кистью» и восковыми мелками	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.
15	«Разноцветный ковер из осенних листьев»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету	Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
16	«Осенний букет»	Печать (печатками, по трафарету)	«знакомая форма – новый образ» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках
Ноябрь			
17	«Платок для мамы»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.
18	«Мой любимый дом»	Диатипия.	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии

			(накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой,) наносить краску поролоном. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники диатипия. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
19	«Снегири на ветках»	«тычок», «набрызг»	Совершенствовать навыки рисования способом «тычка» и набрызга. Развивать умение самостоятельно создавать композицию.
20	«Ночной филин»	«рисование свечой», «трафарет», «рисование ватными палочками»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета и ватных палочек. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.
21	«Ёжики на опушке.»	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
22	«Голуби»	Граттаж	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.

23	«Воробьи на крыше»	Трафарет	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности
24	По замыслу	Любая освоенная техника	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему
Декабрь			
25	«Пушистые детеныши животных»	«рисование поролоном», «тычок жесткой полусухой кистью»	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение
26	«Пушистая собака»	«тычок жесткой полусухой кистью»	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти.
27	«Пейзаж»	Монотипия	Продолжать знакомится с техникой рисования – монотипия (пейзажная).
28	« варежка Деда Мороза »	Фотокопия (рисование свечой или восковыми мелками)	Продолжить знакомство с техникой рисования смятой бумагой. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представления о летнем пейзаже; учить рисовать

			пейзаж при помощи смятой бумаги; придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на переднем и дальнем плане, развивать воображение.
29	«Новогодняя ночь»	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
30	«Олени в зимнем лесу»	«тычок жесткой полусухой кистью», «рисование поролоном»	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
31	«Синичка на ветки»	Пуантилизм	Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.
32	«Рыжая лисичка»	Тычок	Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и

			наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.
Январь			
33	«Следы зверей на снегу»	Штампы	Закрепить умение рисовать штампами. Учить детей передавать силуэт следа животных; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа
34	«Это моя мамочка»	«Восковые мелки + акварель» и др.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами и техниками. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику выполнения портрета мамы.
35	«Олимпийские чемпионы»	«рисование на полиэтиленовой пленке», «пальчиковая живопись»	Закреплять умение изображать человека в движении в технике «пальчиковая живопись». Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Воспитывать желание заниматься спортом.
36	«Саночники»	«печать цветными мыльными пузырями», «восковые мелки	Познакомить с новой техникой «печать цветными мыльными пузырями» для создания фона. Развивать умение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. Закреплять умение изображать человека в движении.
37	«Пингвины в арктике»	Тампонирование	Освоение техники «тампонирование». Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно,

			отображать в рисунке облик птиц. Умение применять в одной работе разные техники. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество
38	«Северное сияние»	Ниткография	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.
39	«Зимние цветы»	Рисование ватными палочками	Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками. Учить создавать рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции.
40	«Снежинка»	Граттаж	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.
Февраль			
41	«Конфета для друга»	Монотипия (пятнография)	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития. Развивать декораторские навыки. Учить рисовать раппортные узоры по всему пространству половины листа бумаги и отпечатывания узора на

			другую половину листа, путём складывания бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы. Воспитывать дружеские качества.
42	«Военные корабли»	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли вдали, способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке туманного впечатления. Развивать творческое воображение
43	«Лиса и журавль»	«рисование по сырой бумаге», «смешивание цветов»	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
44	«Фонари в городе Снеговиков»	Батик	Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус. Продолжать знакомить детей с техникой «батика».
45	«Снежная королева»	Батик	Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к зимним явлениям природы.
46	«Госпожа метелица»	Свеча+акварель	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию.

			Развивать мелкую моторику.
47	«Мишка на севере»	Пуантилизм	Совершенствование техники «пуантилизм».
48	«Семья снеговиков»	Рисование поролоном	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.
Март			
49	Мимоза	Рисование тычком	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
50	Березы весной	Рисование тычком	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
51	Цветы в вазе	Граттаж	Совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
52	«Сказочная рыбка»	Мозаика	Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой

			карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.
53	«Город»	Рисование кусочками картона	Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона. Учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Развивать чувства композиции. 1
54	«Необычный букет»	Техника одного мазка	Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.
55	«Нежные цветы»	Акварель+восковые мелки	Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки.
56	«Георгины»	Кляксография	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
Апрель			
57	«Матрешка»	Нанесение узоров при помощи рисования пальчиками и ватными палочками.	Ознакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки; Развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки. Формировать

			эстетический вкус и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности.
58	«Весеннее небо»	Римование по мокрому	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
59	«Веселые человечки»	«пластилинография», «процарапывание палочкой»	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Продолжать знакомить детей с орнаментами народов севера. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
60	«Ежики в тумане»	«тампонирование», «набрызг»	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
61	«Баба Яга и Леший»	«рисование деревянными и ватными палочками»	Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.
62	«Семеновские»	«пальчиковая»	Продолжать учить детей

	матрешки»	живопись», «оттиск штампами, печатками».	использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
63	Абстракция	Зетангл	Освоение техники «зетангл». Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность.
64	«Весеннее дерево»	восковые мелки + акварель и набрызг	Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и набрызг. Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие.
Май			
65	Праздничный салют	Граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну
66	«Любимый город»	«восковые мелки+акварель» и др.	Показать красоту родного города. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых

			<p>оттенков.</p> <p>Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p>
67	«Пестрый котенок»	Пуантилизм	<p>Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.</p>
68	«Музыкальный рисунок»	Штамп, ватные палочки	<p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)</p>
69	«Одуванчики - пушистое чудо природы»	Набрызг	<p>Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).</p>
70	«Божья коровка»	Печатки из картофеля	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета. Развивать речь и мышление.</p>
71	«Радуга над поляной»	Тычек жесткой сухой кистью	<p>Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой, сухой кистью».</p>
72	«Здравствуй, лето!»	Коллективная работа детей, созданная при помощи совмещения техник (фон листа –	<p>Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно; учить</p>

	«рисование по-мокрому», деревья – рисование тычком, бабочки – лоскутные фантазии	детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года
Выставка рисунков детей		

Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Волшебная кисточка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания

	нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству, орнаментам народов Севера.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Волшебная кисточка», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.