

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 72 «Кораблик»



Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
детский сад № 72 «Кораблик»  
\_\_\_\_\_ М.А.Надорожная  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Рабочая программа Старшей логопедической группы № 12 на 2022-2023 учебный год**

Составили воспитатели:  
Ибрагимова Н.А.  
Хорошилова О.Н..

г.о. Мытищи  
2022 год.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка (цель, задачи, принципы)
- 1.2 Характеристика особенностей развития детей данного возраста
- 1.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

### **2. Содержательный раздел**

- 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития
- 2.2 Комплексно-тематическое планирование
- 2.3 Содержание образовательной деятельности
  - ОО «Социально-коммуникативное развитие»
  - ОО «Познавательное развитие»
  - ОО «Речевое развитие»
  - ОО «Художественно-эстетическое развитие»
  - ОО «Физическое развитие»
- 2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
- 2.5 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями)
- 2.6 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

### **3. Организационный раздел**

- 3.1 Режим дня пребывания детей в группе
- 3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка
- 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе
- 3.4 Формы работы с детьми группы
- 3.5 Инновационная деятельность группы
- 3.6 Традиционные события, праздники, мероприятия уклад группы
- 3.7 Методическое обеспечение реализации рабочей программы группы.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа старшей логопедической группы № 12 МБДОУ № 72 «Кораблик» (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса.

Предлагаемая рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
- Устав МБДОУ № 72 «Кораблик».

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей группы и охватывает все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа группы № 12 «Карамелька» составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

### **Цели и задачи программы.**

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм

дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

Предлагаемая программа разработана с учетом новой социокультурной ситуации развития детства и направлена на создание условий и реализацию подходов в дошкольном образовании, соответствующих современному уровню развития знаний и опыта в данной области. В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

***Разнообразие детства, различия предпосылок развития и равные шансы в образовании.*** Целью педагогического процесса в дошкольном учреждении является психолого-педагогическая поддержка развития с опорой на сильные стороны и способности всех детей и тем самым предоставление им равных шансов для получения качественного образования. Предлагаемая Программа учитывает возрастающие различия между детьми и делают акцент на индивидуализацию, многообразие образовательных путей, что находит свое выражение в таких понятиях, как «индивидуальный учебный план», «индивидуальные траектории образования и развития» и т.п. Равные шансы должны предоставляться как детям с проблемами в развитии, так и одаренным детям (инклюзия). Программа предусматривает возможность гибкой организации вариативной образовательной работы, в том числе, на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам.

***Преемственность с начальным уровнем образования.*** Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. Настоящая программа, реализуя инновационные подходы к дошкольному образованию, рекомендует выстраивание кооперации и преемственности между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе общей социокогнитивистской интерактивной модели образования в рамках культурно-исторического и деятельностного подходов, в котором реализуется равновесие между игровой, поисковой и исследовательской активностью самого ребенка (когнитивистский подход, делающий акцент на самообразовании и саморазвитии ребенка в специально подготовленной среде) и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего учебный опыт ребенка.

***Принцип содействия и сотрудничества.*** Принцип содействия направлен на преодоление парадигмы передачи знаний и опыта исключительно от взрослого к ребенку. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместной деятельности в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

***Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.*** Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения. Образовательный процесс в группах детей дошкольного возраста, учитывающий и поддерживающий интересы детей, требует гибкого планирования, нацеленного на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью самого ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификации А.В. Запорожца).

***Принцип позитивной эмоциональной атмосферы и эмоционального благополучия.*** Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из

семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

**Принцип адекватности уровню развития** (работа в зоне ближайшего развития). Постановка задач, помощь и поддержка взрослого должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в «зоне ближайшего развития». Это возможно только при условии, когда активность взрослого опирается на предварительные знания, понимание, желания, предпочтения и интересы ребенка и не навязывает ему стимулы, основанные на нормативных представлениях о ходе развития детей определенного возраста. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности. Программа предлагает организацию образовательной деятельности и развивающего взаимодействия. Дневной цикл «План-дело-анализ».

**Принцип личного примера** (обучение на модели собственного поведения) Влияние примера взрослых велико. Дети особенно чутки к тому, как взрослые ведут себя по отношению к ним. Взрослым не удастся привить детям какие-то правила, если они сами их не соблюдают. Взрослые смогут заинтересовать детей какой-то темой или работой только в том случае, если эта тема интересует их самих. Подражание показало себя как эффективное методическое средство не прямой мотивации детей к деятельности. Совместное со взрослыми и с другими детьми решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Ненавязчивое обучение на модели собственного поведения не подавляет активность детей и сохраняет за детьми свободу выбора содержания своих занятий.

**Принцип «Право на ошибку»** В отличие от учебно-дисциплинарной модели дети получают право обходиться с опытом и информацией по-своему, могут рассматривать и усваивать ее с индивидуальных позиций, с позиций собственного опыта. Программа признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть.

**Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах** Взрослые часто склонны противопоставлять игру как пустое времяпрепровождение «серьезным занятиям», когда ребенок учится чему-то конкретному и «нужному» для дальнейшего обучения в школе или для взрослой жизни. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры. В этом едины представители разных, подчас противоположных научных школ. Поэтому важно создавать условия, поощрять и целенаправленно развивать различные виды игры, характерные для раннего и дошкольного возраста, а также объяснять родителям важность игры для развития детей.

**Принцип индивидуализации дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

• **Принцип поддержки исследовательской активности ребенка** Ребенок – природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать свое окружение практически сразу после рождения. Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Задача взрослых разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением. Для развертывания исследовательской активности и поддержания

любопытства детям важна свобода, так как самостоятельность и креативность лучше всего процветают в ненапряженной атмосфере. Если дети самостоятельно находят или решают поставленные перед ними задачи и при этом идут не только по заданному пути, но совместно с другими детьми устанавливают правила и находят собственные пути решения, то они воспринимают учение как приключение, как увлекательное путешествие, полное открытий. Когда любознательности детей дают свободу, им приходит в голову множество идей о том, как совершать открытия и показать свои результаты. Это в свою очередь пробуждает и усиливает их интерес и любопытство к какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений является предпосылкой для того, чтобы дети привыкли самостоятельно задавать вопросы и размышлять, принимать на себя ответственность за свои учебные процессы, проявлять терпение, выдержку и мотивацию при решении задач и воспринимать себя в качестве успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые они при этом усваивают, более прочные и глубокие.

**Принцип поддержки двигательной активности** Движение имеет особое значение в развитии детей. Подвижность тела дает детям возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее – ползая, бегая, карабкаясь на горку или лазая по деревьям. Маленькие дети, следуя своей потребности в двигательной активности, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают таким образом двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, когнитивным развитием и овладением крупной и мелкой моторикой. Движение – естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития овладения разнообразными формами движения. Дети должны иметь свободный доступ к оборудованию большую часть дня, чтобы удовлетворять свои потребности в движении, в той степени в какой они сами того хотят.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**Принцип интеграции различных видов детской активности в педагогической работе.** Перечисленные выше принципы и подходы, характеристики качества взаимодействия «ребенок- взрослый», виды деятельности требуют их интеграции в едином образовательном процессе. При планировании работы образовательной организации и отведение времени на специфические виды детской деятельности, как-то игру, исследовательскую, поисковую и двигательную активность должно уделяться не менее 60% от общего времени пребывания ребенка в ДОО. Остальное время может быть посвящено различным общим и индивидуальным «занятиям», в частности по той или иной парциальной программе.

## **Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми

разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### Социальный портрет старшей логопедической группы № 12

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>Дата рождения</b>
1	*Башарина Арина	10.04.17
2	Богданова Маша	28.07.17
3	Буркин Артём	26.05.17
4	*Вязов Миша	03.05.17
5	*Горская Саша	12.04.17
6	Дмитриев Алёша	16.08.18
7	*Доркина Милана	20.09.17
8	*Дубиков Егор	27.07.17
9	*Дубин Тимур	14.07.17
10	*Кипрюшин Дима	26.06.17
11	Коловердов Коля	17.04.17
12	*Королёва Алина	13.09.17
13	Кудрина Катя	11.12.17
14	*Купчин Рома	17.09.17
15	Михалевич Василиса	13.09.17
16	Найдёнов Никита	
17	Павленко Аня	04.10.17
18	*Попова Вероника	25.04.17
19	*Решетников Артём	30.12.16
20	Трубин Мартин	04.08.17
21	Фероян Мамико	10.03.17
22	*Фирсов Олег	01.12.17
23	Ширяев Савва	11.04.17
24	Ширяев Лев	11.04.17
25	*Шушарин Андрей	10.11.17
26	Щукин Егор	24.10.17

Группу посещают 26 детей.  
Из них с I группой здоровья – ...детей,  
со II группой здоровья – ... детей,  
с III группой здоровья – ... детей. ...  
семей (...%) - полные семьи,  
... семей (...%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой).  
... детей в группе – опекаемый (семья – полная, официальный опекун – мама).  
Семей с тремя и более детей – 6 (25%)  
Уровень жизни семей удовлетворительный.

Детей с ОВЗ - 2

В группе 17 мальчиков и 9 девочек. В этом учебном году детей приняли из другой группы. Дети практически адаптировались. На данный момент отмечается сплоченность в детском коллективе, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

#### **Целевые ориентиры и промежуточные планируемые результаты освоения Программы.**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При освоении воспитанниками 5-6 летнего возраста рабочей программы планируются следующие **промежуточные результаты:**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Образовательная область «Речевое развитие»*

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Образовательная область «Физическое развитие»*

#### **Педагогическая диагностика (*Понимание ребенка. Наблюдение и документирование процессов развития*)**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая в качестве источников данных для оценки качества образования:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики о развитии воспитанников служат основой для прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов, могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Таблицы диагностики см. в **Приложении 1**

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в ... группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей ... лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тематика	Итоговое мероприятие
сентябрь	1-я неделя	Мытищи – город, в котором я живу	Виртуальное путешествие по улицам города Мытищи
	2-я неделя	Детский сад, друзья	Литературная гостиная «Детский сад приглашает друзей»
	3 неделя	Огород, овощи, профессии людей, выращивающих овощи	Досуг «Хозяйка однажды с базара пришла»
	4 неделя	Сад, фрукты	
	5 неделя	Ягоды (лесные, садовые)	
октябрь	1 неделя	Осень, как время года.	Выставка рисунков «Осень, осень, в гости просим!»
	2 неделя	Дары леса – грибы (виды, правила сбора,	

		меры безопасности)	
	3 неделя	Деревья и кустарники (виды, внешний вид, плоды-семена)	Создание гербария деревьев и кустарников
	4 неделя	Домашние птицы	Выставка творческих работ по сказке Андерсена «Гадкий утёнок»
ноябрь	1 неделя	Домашние животные	Осенние утренники
	2 неделя	Дикие животные севера и юга	
	3 неделя	Человек, части тела	Неделя здоровья
	4 неделя	Дикие животные средней полосы	Проект «Зоопарк» - (итог 1,2,3 недель)
декабрь	1 неделя	Зима, как время года	Музыкально-литературная гостиная «Здравствуй, гостья-зима!»
	2 неделя	Одежда (виды, ткани, элементы одежды, фурнитура)	Создание в группе уголка с/р игры «Ателье»
	3 неделя	Обувь (виды, материал, сезонность)	
	4 неделя	Новый год, зимние забавы, виды спорта	Новогодние утренники, конкурс поделок «Подарок для Снежной Королевы»
январь	1 неделя	Головные уборы (виды, материал, оформление)	Дефиле «Модный город» (итог 2,3 недель декабря + 1 неделя января)
	2 неделя	Зимующие птицы, помощь зимующим птицам	Создание (конкурс) кормушек, вывешивание их вокруг д/с
	3 неделя	Дом и его части	Создание игровой мини-зоны «Дом для кукол»
февраль	1 неделя	Мебель	
	2 неделя	Бытовые приборы	
	3 неделя	23 февраля	Досуг «Сильные, смелые, ловкие»
	4 неделя	Посуда	Музей посуды
март	1 неделя	Весна, как время года (периоды, приметы)	Литературная гостиная «Весна – природы пробуждение»
	2 неделя	Семья (состав, традиции, семья на Руси, обязанности в семье)	Утренники 8 Марта
	3 неделя	Продукты	Неделя игры, с/р игра «Магазин продуктов»
	4 неделя	Профессии	Театрализованное представление «Мы в профессии играем»
	5 неделя	Инструменты	
апрель	1 неделя	Космос	Выставка рисунков, поделок о космосе
	2 неделя	Транспорт	Досуг «По городу, по улицам не ходят просто так»
	3 неделя	Перелётные птицы	Проект «Увидел грача – весну встречай»
	4 неделя	Рыбы	
Май	1 неделя	Хлеб	Музыкально-литературный досуг «Красивая планета»
	2 неделя	Цветы	
	3 неделя	Насекомые	
	4 неделя	Лето	

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- эмоционального развития воспитанников и обеспечение положительного отношения к себе и другим детям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности (обеспечение соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом)
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске;
- формирование культуры безопасного поведения.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувств собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослый учит дошкольников демонстрировать вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментировать их и объяснять связь событий и настроения. Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам. Дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности у детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. В группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Детей учат распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии, в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего

ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

С целью формирования безопасного поведения педагог учит детей соблюдать правила безопасности на своем собственном примере, комментируя свои действия в опасных ситуациях. По итогам дня обсуждает с детьми возникавшие опасные ситуации, комментирует свои действия в них и действия детей, обсуждает с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций. Организуются сложные социальные ситуации с участием заинтересованных лиц, в которых дети могут освоить навыки безопасного поведения

### Перспективное еженедельное планирование сюжетно-ролевых игр

сентябрь				
№	Название игры Задачи	Предварительная работа	Игровой материал	Сценарий игры
1	<b>«Семья»</b> Диагностика игровых умений и навыков детей.	Рассматривание иллюстраций с режимными процессами. Оформление совместно с воспитателем игрового уголка для игры «Семья». Беседа: «Как мы играем с куклами» Чтение «Колыбельная» Ю.Горей; «Спать пора» П.Воронько;	Куклы, игрушечная посуда, мебель, постель для кукол, предметы – заместители.	Купание куклы, угостим куклу чаем, накормим обедом, уложим куклу спать и др.
2	<b>«Поликлиника» + «Аптека»</b> Формировать умение творчески развивать сюжет игры; раскрыть смысл деятельности медицинского персонала; познакомить с ролью врача, медсестры, аптекаря, их обязанностями, трудовыми действиями, соблюдать	Беседа с детьми: «Как мы с мамой посещали поликлинику». Экскурсия в медицинский кабинет, где медсестра знакомит детей с медицинскими инструментами. Экскурсия в аптеку. Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение произведений: «Лечу куклу» П.Образцов;	Игровой набор «Кукольный доктор»: термометры, шприц, стетоскоп, пипетка, вата, бинт, предметы-заместители и др. Касса, деньги, рецепты. Белые халаты для врача, медсестры и аптекаря.	Кукла заболела: вызов врача на дом. Приход больных в поликлинику. Врач осматривает больных, задаёт вопросы, уточняет что болит, обращается к медсестре с тем, что нужно сделать (укол, закапать капли, поставить горчичники, смазать ранку, забинтовать и др). врач смотрит и помогает в

	последовательность игровых действий; учить вести ролевые диалоги, закрепить правила поведения больных в кабинете у врача.	«Врач»И.Драг Изготовление атрибутов к игре.		случае необходимости. После просит прийти больного на следующий день на процедуры к медсестре. Больной благодарит и уходит. Врач приглашает следующего. В некоторых случаях выписывает рецепт с которым больной идёт в аптеку и даёт рецепт аптекарю, который выдаёт лекарство, за которое больной платит деньги и получает чек. Принимает лекарство и приходит на приём к врачу.
3	<b>«Детский сад»</b> Учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги.	Экскурсия по детскому саду. Наблюдение за работой воспитателя, няни и др. работников детского сада. Беседа: «Кто и как работает в нашем саду». Игра «Режим дня». Чтение рассказов и стихов о детском саду: «Про себя и про ребят», «Зазвонил будильник» Г.Ладонщиков; «Как Антон полюбил ходить в детский сад» В.Зернова. «За обедом» С.Баруздин. Рисование на тему: «Детский сад» Внесение атрибутов для организации игры.	Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», телефон, муз.инструменты, спортивный инвентарь, телефон, предметы – заместители.	Перед игрой распределяются роли: воспитатель, няня, медсестра, повара, муз.работник, физрук, заведующая и др. В роли детей могут быть куклы или другие игрушки. Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель читает сказку, завтрак, проведение муз.занятия, физкультурного и др, прогулка, обед, сон и т.д. По ходу игры воспитатель следит за взаимоотношениями с детьми, создаёт проблемные ситуации, помогает найти выход из сложных ситуаций.
4	<b>«Магазин»</b> (овощной) Учить детей оформлять овощной магазин, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий в	Экскурсия в овощной магазин. Рассматривание иллюстраций и картин по теме. Занятие по развитию речи: составление рассказа по картине «В	Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавки, муляжи овощей, касса, счётная машинка, весы, пакеты, предметы –	Выбираются роль продавца остальные дети – покупатели. Покупатели просят взвесить выбранный ими товар, продавец взвешивает на весах покупку и отдаёт её

	соответствии с ролью; учить проявлять творчество, приучать детей к правилам общения в магазине.	магазине» Чтение: «Овощи» Ю.Тувим; «Весёлый магазин» Э.Мошковская. Лепка: Овощи. Аппликация: «Овощи на тарелке» Изготовление атрибутов к игре (лепка овощей из теста).	заместители.	покупателю. Покупатель благодарит и уходит. В конце игры продавец объявляет обед или то, что магазин закрывается, убирает рабочее место и уходит. Воспитатель приучает детей к правилам общения в магазине.
<b>октябрь</b>				
1	<b>«Лётчики»</b>  Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта.	Чтение произведения «На аэродроме», «Кто водит самолёты», И.Винокурова. Рассматривание иллюстраций самолётов. Рисование самолёта. Лепка самолёта. Конструирование самолётов. Изготовление атрибутов для игры. Беседа « Подвижная игра «Самолёты»	Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, предметы – заместители.	Лётчик готовит самолёт к полёту (осматривает самолёт, мотор, заправляет бензином); пассажиры собираются в дорогу, приобретают билеты. Контролёр проверяет билеты. Лётчик заводит мотор и взлетает. Стюардесса во время полёта помогает пассажирам, отвечает на вопросы, предлагает напитки, журналы, книги. После посадки лётчик осматривает самолёт, мотор, заправляет и ведёт свой самолёт дальше.
2	<b>«Водители»</b> Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам; познакомить с новой ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД.	Занятия на темы: «Городская улица», «Дорожные знаки». Чтение произведения М.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице», Н.А.Кнушевицкая «Шофёр»; Б.Житков «Светофор». Конструирование автобус, мосты. Изготовление атрибутов: дорожные знаки, вывески.	Рули, дородные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).	Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.
3	<b>«Автомастерская»</b> Продолжать учить детей распределять	Рассматривание иллюстраций автомобилей. Конструирование:	То же, что для игры «водители» + строительный материал для	Продолжение игры «водители», воспитатель (который принимает участие)

	<p>роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.</p>	<p>гаражи, бензоколонка. Чтение произведений: «Моя улица» С.Михалков</p>	<p>постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей, предметы – заместители.</p>	<p>сообщает о том, что не может участвовать в игре, потому что поломалась машина (не заводится мотор) и предлагает детям открыть автомастерскую. Дети строят большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников (слесаря по ремонту машин – мотора, рулевого управления, тормозов и т.д.), обслуживающий персонал.</p>
4	<p><b>«Магазин»</b> (игрушек) Учить детей оформлять магазин игрушек, брать на себя роли, выполнять цепочку последовательных действий; учить проявлять творчество.</p>	<p>Занятие по развитию речи: «Наши игрушки» Изготовление игрушек – самоделок для магазина. Дид. игра «Опиши – мы отгадаем», Чтение: «Андрюшка» С.Михалков, «Три копейки на покупки». Изготовление атрибутов к игре – чеки, деньги, кошельки.</p>	<p>Деньги, чеки, кошельки, сумки для покупателей, прилавки, игрушки, касса, счётная машинка.</p>	<p>Воспитатель предлагает открыть магазин игрушек, дети совместно с воспитателем раскладывают игрушки на витрине, определяют место для кассира, после начинается игра. Воспитатель в роли продавца, один ребёнок – кассир, остальные покупатели. Покупатели выбирают игрушку, продавец советует, отвечает на вопросы покупателей, покупатели оплачивают деньги в кассе, получают чек, который отдают продавцу и получают игрушку. В конце игры продавец и кассир закрывают магазин, наводят там порядок. В дальнейших играх роль продавца берёт на себя ребёнок, а воспитатель второстепенную роль. В ходе игры воспитатель создаёт проблемные ситуации.</p>
<b>ноябрь</b>				

1	<p><b>«Магазин»</b> (супермаркет) Научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Экскурсия в магазин. Беседа на тему: «Как я с мамой ходил в супермаркет». Чтение: «Ниночкины покупки» Ю.Д.Владимиров. Изготовление атрибутов к игре: ценники, чеки, деньги и др.</p>	<p>Касса, наборы продуктов, спецодежда для продавца, чеки, сумки, кошельки, деньги, ценники, упаковка, предметы – заместители.</p>	<p>Приход в супермаркет, покупка необходимых товаров, консультация продавцов, объявление о распродажах, оплата покупок, упаковка товара, решение конфликтных ситуаций с директором супермаркета.</p>
2	<p><b>Кафе «Сластёна» + «Семья» + «Такси»</b> Учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, формировать навыки доброжелательного отношения детей; побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни.</p>	<p>Занятия: предметный мир «Посуда» аппликация «Чайный сервис» Чтение: «Обедать!» Н.Саконская Изготовление совместно с детьми атрибутов к игре: вывеска кафе, создание меню, блокнотов для официантов, рисование и лепка (из теста) продуктов.</p>	<p>Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.</p>	<p>Открытие кафе «Сластёна»; семья пришла или приехала на маршрутке или такси в кафе; выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.</p>
3	<p><b>«Скорая помощь» + «Больница» + «Аптека»</b> Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.</p>	<p>Занятие по ОБЖ «Личная гигиена», «Микробы и вирусы. Здоровье болезнь. Отношение к больному человеку». Чтение произведения «Человек заболел» И.Турчина «Наш доктор» А.Кардашова «Едет, спешит мальчик» М.Коршунов Беседа о деятельности медицинского персонала, показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека, скорая помощь – больница (аптека) – санаторий. Подготовка атрибутов</p>	<p>Халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, чемоданчик для врача скорой помощи, наборы «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Кукла заболела не может встать с кровати, чтобы пойти в поликлинику; вызов «Скорой помощи» по телефону; дежурный принимает вызов и сообщает врачу; врач садится в машину, водитель везёт врача по адресу; папа встречает врача; врач моет руки, вытирает, осматривает больного, ставит градусник, предлагает медсестре сделать укол, наблюдает за больной, ещё раз измеряет температуру, выписывает рецепт и уезжает, папа его провожает и идёт в аптеку за лекарствами. 2 вариант.</p>

		для игры: чемоданчик с необходимыми инструментами, специальная машина «Скорая помощь», карточки больных.		Врач после осмотра предлагает отвезти дочку в больницу; мама берёт дочку на руки, вместе с врачом садится в машину и едет в больницу. Приезжают в больницу (стоят 2-3 кровати, на которых лежат больные куклы). Врач в больнице встречает приехавших, забирает куклу и укладывает её в кровать, успокаивает маму, предлагает ей приехать вместе с папой завтра; мама уезжает, а врач даёт кукле лекарство, ставит на живот грелку и т.д. После выздоровления куклу из больницы забирают домой.
4	<p><b>«Стоматология»</b> Познакомить детей с новыми ролями: дантист, хирург; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий; учить адекватно пользоваться атрибутами игры, закрепить их назначение, развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие по ОБЖ на тему: «Личная гигиена» Беседа с детьми по теме: «Как ухаживать за зубами» Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказы из личного опыта. Изготовление карточек для больных, талонов на приём.</p>	Халаты, шапочки, инструменты (щипцы, свёрла, шприцы и др).	Приход в поликлинику; приём у врача, обследование, лечение.
<b>Декабрь</b>				

1	<p><b>«Почта»</b> Обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; продолжать ознакомление с трудом работников связи, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми.</p>	<p>Занятие по предметному миру: «Знакомство с почтовыми принадлежностями». Экскурсия на почту, беседа с работниками почты, наблюдение за их трудом. Рассматривание и чтение книги: С.Я.Маршака «Почта», Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление новогодних открыток на аппликации. Изготовление атрибутов к игре: конверты, марки, почтовый ящик, деньги и др.</p>	<p>Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, деньги, кошельки, телефоны.</p>	<p>Распределение ролей: сортировщица, почтальон, оператор по приёму бандеролей и посылок, начальник почты, шофёр, посетители. Оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела почтовых посылок, бандеролей.</p>
2	<p><b>«Ателье»</b> Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.</p>	<p>Занятие: «Беседа о портнихи» Экскурсия в кабинет кастелянши. Экскурсия в ателье. Беседа с работниками ателье. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Рисование образцов одежды.</p>	<p>Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки, бланки заказов и др.</p>	<p>Выбор заказчиком модели по журналу мод; закройщица снимает мерки, делает выкройку, приёмщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения; портниха выполняет заказ, заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ.</p>
3	<p><b>«Зоолечебница»</b> Продолжать учить распределять роли, договариваться о сюжете. Знакомство с новой ролью – ветеринар, учить выполнять игровые действия, соблюдать из последовательность;</p>	<p>Чтение произведения К.И.Чуковского «Айболит» и рассматривание иллюстраций. Беседа с детьми на тему: Изготовление атрибутов к игре: вывески зоолечебницы.</p>	<p>Игрушки – зверята, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства», телефон.</p>	<p>Открытие зоолечебницы: вывешивается вывеска, готовятся атрибуты. Приход больных, осмотр ветеринаром, назначение процедур и выполнение их медсестрой, врач делает записи в карточке, назначает следующий приём, может выписать рецепт. Выздоровление больных.</p>
4	<p><b>«Зоопарк»</b></p>	<p>Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Детки в</p>	<p>Строительный материал, коробки</p>	<p>Строим клетки для зверей (воспитатель</p>

	<p>Закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения творчески развивать сюжет игры; воспитывать доброе отношение к животным.</p>	<p>клетке», «Где обедал воробей?». Изготовление альбома «Зоопарк». Рассматривание иллюстраций по теме. Конструирование клеток для зверей в зависимости от их размеров (из конструктора и коробок). Дид игра «Кого везут в зоопарк?» Лепка животных. Изготовление атрибутов для игры: билеты, табличка «Зоопарк».</p>	<p>(клетки), билеты, касса, игрушки – животные.</p>	<p>начинает строить вместе с детьми, а потом лишь руководит строительством, советует обнести территорию забором, сделать ворота, место для кассы, на воротах прикрепляется табличка со словом «Зоопарк»), животные помещаются в клетки; воспитатель предлагает собираться на экскурсию; приобретение билетов в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; экскурсия по зоопарку (вос-ль подводит детей к каждой клетке, рассказывает им о её обитателе), дети рассматривают, задают вопросы. Видоизменение игры: экскурсия с куклами, наблюдение за кормлением и уходом за животными.</p>
--	--	--	---	---

**январь**

1	<p><b>«Семья» (праздник Новый год) + «Почта»</b> Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт детей; совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать ценные нравственные чувства.</p>	<p>Беседы: «Как мы встречали Новый год». Рисование на тему: «Новый год». Изготовление новогодних открыток и приглашений на ёлку, ёлочных украшений, подарков.</p>	<p>Куклы, игрушечная посуда, ёлка, ёлочные украшения, сумка почтальона, новогодние открытки, посылки, телефон.</p>	<p>Роли распределяются по желанию. Все хлопочут, готовятся к празднику: одни закупают продукты, другие готовят праздничный ужин, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу, отправляют открытки родственникам. Почтальон приносит открытки, посылку от родственников с другого города. Празднование самого праздника. Приход Деда Мороза и Снегурочки, раздача подарков...</p>
---	--	---	--	--

<p>2</p>	<p><b>«Путешествие»</b> (в тёплые страны на корабле) Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; познакомить с новыми ролями – капитан, боцман, матрос, кок, судовой врач; учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме (различные суда, природный и животный мир тёплых стран и др). Конструирование корабля. Чтение произведений: «Великие путешественники» М.Зощенко, «Путешествие в жаркую страну» Л.Станчев, «про жаркую пустыню» Г.Ганейзер. Беседы на тему: «Кто главный на корабле?» «Как построить корабль» «Какие бывают суда? (пассажирские и грузовые) Изготовление атрибутов к игре: составление карты путешествия.</p>	<p>Строительный материал, штурвал, одежда для моряков и капитана и др членов команды, фотоаппараты, иллюстрации животных жарких стран, игрушки, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель сообщает, что приходил почтальон и оставил письмо, из которого дети узнают, что их приглашают в Африку. Как туда попасть? Дети строят корабль. Распределяются роли: капитана, боцмана, матроса, кока, врача, остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, пока команда готовит корабль к отплытию. Путешествие начинается: капитан ведёт судно, отдаёт приказы, контролирует их выполнение, на остановках боцман руководит уборкой на корабле, матросы выполняют его распоряжения, кок кормит команду и пассажиров, врач лечит по необходимости. По прибытию на место пассажиры сходят по трапу на берег, им помогают матросы, их встречают африканцы. Экскурсия по местности, дети фотографируют, угощаются фруктами, танцуют и приглашают африканцев приехать в гости.(в последующих играх). После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие. «Отправляются в Африку за животными для зоопарка»</p>
----------	--	--	--	---

3	<p><b>«Мы - спортсмены»</b> Формировать умение детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом; направлять внимание детей на качество исполняемых ролей, их социальную значимость; познакомить с новыми ролями (судьи, спортсмены) и ролевыми действиями.</p>	<p>Занятие по предметному миру: «Знакомство со спортом и спортивными принадлежностями» ОБЖ: «Если хочешь быть здоров» Рассматривание иллюстраций по теме. Беседы по теме: «Зимние виды спорта» «Каким должен быть спортсмен» Изготовление атрибутов к игре: медали, эмблемы, баллы для судей.</p>	<p>Медали, свистки, эмблемы команд, стартовый пистолет, спортивный инвентарь, конструктор и предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель предлагает провести соревнование по зимним видам спорта. По желанию детей выбираются судьи, остальные – спортсмены, воспитатель – организатор. Каждый самостоятельно выбирает вид спорта, в котором будет состязаться с соперниками. Судьи присуждают баллы за выполнение задания. Игра заканчивается награждением победителей.</p>
4	<p><b>«Аэропорт» + «Мы – спортсмены»</b> Учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов; учить самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними; отображать в игре события общественной жизни.</p>	<p>Изготовление альбома с зимними видами спорта. Беседа: «Как мы играли в спортсменов».</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, предметы – заместители, медали, свистки, эмблемы команд, стартовый пистолет, спортивный инвентарь.</p>	<p>Воспитатель предлагает отправиться на соревнование в другой город на самолёте. Дети договариваются о распределении ролей, готовят необходимые атрибуты для игры. Спортсмены приезжают в аэропорт на автобусе, покупают билеты в кассе аэропорта, проходят контролёров; лётчик готовит самолёт к полёту; во время полёта стюардесса разносит напитки, газеты, журналы. После приземления спортсмены на автобусе едут на стадион, где идут соревнования. После соревнований спортсмены возвращаются домой на самолёте.</p>
<b>февраль</b>				

1	<p><b>«Путешествие»</b> ( на север на вертолёт) Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета, учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность.</p>	<p>Занятия: Предметный мир «Виды транспорта» Аппликация: самолёта и вертолёт. Конструирование самолётов и вертолёт. Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта. Изготовление атрибутов для игры. Чтение: «Про пингвинов» Г.Снегирёв</p>	<p>Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, игрушки, поднос, журналы, фотоаппараты, иллюстрации животных севера, игрушки, билеты, карта путешествия, предметы – заместители.</p>	<p>Воспитатель интересуется не хотят ли дети отправиться в путешествие, только не в Африку, а на Север. Обсуждение с детьми на чём можно отправиться в путешествие, рассматривают карту, определяют где находится Антарктида. Дети строят вертолёт. Распределяются роли: лётчика, экскурсовод (воспитатель), остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, одевают тёплые вещи, пока лётчик готовит вертолёт. Путешествие начинается: вертолёт с пассажирами поднимается в воздух. По прибытию экскурсовод знакомит детей с местностью, природой, населением и животными Севера. Дети по ходу экскурсии фотографируют, задают вопросы экскурсоводу. После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие. «Отправляются на север за животными для зоопарка»</p>
2	<p><b>«Зоопарк» + «Зоолечебница»</b> Продолжать закреплять и обогащать знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках; формирование умения</p>	<p>Занятия: Природный мир «Знакомство с животными Севера» Лепка и рисование животных севера. Рассматривание иллюстраций Изготовление альбома с</p>	<p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные, халаты, шапочки врачей, набор «Маленький доктор», «лекарства»,</p>	<p>Дети строят клетки для новых зверей, завезённых из Африки и севера, затем животные помещаются в клетки; дети приобретают билеты в зоопарк, при входе их проверяет контролёр; дети</p>

	творчески развивать сюжет игры; распределять самостоятельно роли; воспитывать доброе отношение к животным.	животными севера. Составление с детьми плана зоопарка. Чтение: «Слон» С.Чёрный, «Сколько?» И.П.Токмакова	телефон.	наблюдают за кормлением и уходом за животными. Воспитатель «директор зоопарка» замечает, что слонёнок заболел и вызывает ветеринара. ....
3	<b>«Ателье»</b> Продолжать формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; продолжать знакомить с новыми ролями(заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь.	Занятие: аппликация «Нарядное платье», «Мужская национальная рубашка»	Швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки женской, мужской и детской одежды, бланки заказов и др.	Усложнение: Заказ мужской, женской, детской одежды, разные модельеры (мужской, женской, детской одежды). Воспитатель создает проблемные ситуации( нет ткани, не понравился заказ, поломка швейной машинки и др.)
4	<b>«Армия» + «Почта»</b> Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов; уточнить военные профессии и распорядок дня военнослужащих, в чём заключается их служба и др; познакомить с новыми ролями: командир, солдаты, с ролевыми действиями командира, солдат; учить отображать в игре события общественной жизни.	Занятия: Предметный мир: «Предметы связи, средства связи» Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение художественной Литературы: Я. Длуголенского «Миша едет к солдатам», «Что могут солдаты?» Б. Никольский «Препятствие». Л.Кассиль «Главное войско». Изготовление атрибутов для игры (пилотки, значки, флажки). Беседы с детьми на тему: «День Защитника Отечества» « Что должны уметь солдаты». Разучивание песен: «Мы – солдаты»	Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, листы чистой бумаги, карандаши, деньги, кошельки, телефоны, Строительный материал, фуражки, пилотки, каски, сумочка для медсестры, предметы – заместители.	Почтальон принёс повестки в армию. Воспитатель обсуждает с детьми как можно организовать эту игру: назначают командира (воспитатель) и солдаты (дети). Командир отправляет детей в медпункт для осмотра медсестрой. После начинаются тренировки, физические упражнения, прохождение полосы препятствий и др задания, которые отдаёт командир, а солдаты выполняют. При дальнейшем развитии можно кормить солдат обедом, солдат может пораниться при выполнении задания; солдаты пишут письма, получают письма от

		(В.Малкова, Ю.Слонова), «Будем в Армии служить» (В.Малкова, Ю.Чичкова) <u>Развлечение(муз-физкультурное)</u> Тема: «Слава Армии родной»		родных, которые приносит почтальон.
<b>март</b>				
1	<b>«Парикмахерская» + «Семья»</b> Продолжать учить детей распределять роли, действовать в соответствии с ролью, соблюдать последовательность ролевых действий, их логичность; учить моделировать ролевой диалог, воспитывать дружеское отношение друг к другу; отображать в игре явления общественной жизни.	Экскурсия в парикмахерскую. Беседа с работниками парикмахерской. Чтение произведений о парикмахере. «Моя улица» С.Михалков Рассматривание картины «Парикмахер» и других иллюстраций по теме. Изготовление альбома «Модели причёсок» Изготовление атрибутов к игре.	Туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, фен, пелерина, халат для парикмахера, набор «Парикмахер», альбомы с причёсками, журналы, предметы – заместители и др.	Открытие парикмахерской; Мама ведёт дочку в парикмахерскую; Папа ведёт сына в парикмахерскую; Вся семья посещает парикмахерскую; Мама делает причёску на праздник 8марта; Парикмахер в детском саду делает причёски детям (куклам) перед концертом для мам и бабушек.
2	<b>«Рыбаки»</b> Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержании игры, выполнять игровые действия в соответствии с ролью, закрепить представления о рыбной ловле.	Занятия: Предметный мир: «Рыбы: речные, морские, озёрные» Конструирование: «Лодочка» Аппликация: «Пароход» Чтение: Пермяк «Первая рыбка», «Это книжечка моя про моря и про маяк» В.Маяковский Подготовка атрибутов к игре: изготовление удочек, лепка рыбок. Беседа на тему: «Как нужно ловить рыбу»	Конструктор, прутики, нитки, удочки, вёдра, игрушечные рыбки, предметы заместители.	Рыбаки на лодках отправляются на рыбалку; ловят рыбу, сходят на берег, сдают рыбу в магазин или торгуют на рынке. Рыбаки могут договориться с капитаном большого корабля и отправиться на морскую рыбалку в открытое море или попросить отвести их в большой город для продажи рыбы.....

3	<p><b>«Цирк»</b> Продолжать учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о назначении цирка и его работах, для чего они это делают; расширить словарный запас «цирковые артисты», «акробаты», «дрессировщики», «клоуны», «фокусники», «конферансье».</p>	<p>ОБЖ «Правила поведения с животными» Беседа с детьми на тему: «Цирк» Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение стихотворения «Дрессировщик» С.Махотин Изготовление атрибутов к игре: афиша, билеты, программки.</p>	<p>Куклы, игрушки, афиша, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; фотоаппараты, деньги, кошельки, предметы – заместители.</p>	<p>Открытие цирка, покупка билетов, приход в цирк, покупка атрибутов (свистулек, «ушек») на лотках; подготовка артистов к представлению, составление программы; цирковое представление с антрактом; фотографирование. Воспитатель берёт на себя роль директора цирка и конферансье.</p>
4	<p><b>«Зоопарк» + «Детский сад» + «Пиццерия»</b> Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры; объединять несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли; вносить в содержание игры сюжеты из личных впечатлений; воспитывать доброе отношение к животным, закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках.</p>	<p>Занятие по развитию речи: составление рассказа на тему: «Случай в зоопарке». Чтение литературы по теме: «Тигр вышел погулять» Э.Успенский, «Слонёнок» Киплинг. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре: внести в план зоопарка пиццерию, изготовить меню.</p>	<p>Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные, фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, «пиццы», предметы – заместители.</p>	<p>Сюжет тот же, что и прежде + на территории зоопарка директор открыл пиццерию.</p>
<b>апрель</b>				
1	<p><b>«Дом моды»</b> Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о</p>	<p>Занятия: Предметный мир: «Одежда»</p>	<p>Модели, выкройки, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки женской, мужской и детской</p>	<p>Модельеры создают коллекцию весенней одежды; подбирают модели для показа; обучают моделей; устраивается показ одежды; зрители покупают билеты на показ мод; во время</p>

	содержание игры, познакомить с новой ролью – модель.		одежды, бланки заказов, билеты, строительный материал, предметы – заместители.	показа отмечают понравившиеся модели одежды для покупки...
2	<p><b>«Цирк» (на автобусе) + «Детский сад»</b></p> <p>Продолжать учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, учить создавать необходимые постройки; выполнять игровые действия в соответствии с ситуацией; закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и чтение литературы по теме: «Девочка и лев» Я.Л.Аким «Как ребята переходили улицу» Н.Калинина, «В автобусе» А.Кардашова.</p>	<p>Куклы, игрушки, игрушечная посуда, афиша, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты: носики, колпаки, свистульки, «ушки», флажки, гирлянды, атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары, булавы; фотоаппараты, деньги, кошельки, предметы – заместители.</p>	<p>Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель показывает афишу и сообщает, что после завтрака они отправятся в цирк, завтрак, поездка в цирк на автобусе, покупка билетов, просмотр программы, возвращение в детский сад на автобусе, делятся впечатлениями, обед, сон .....</p>
3	<p><b>Кафе «Сластёна» + «Семья»+ «Скорая помощь»</b></p> <p>Продолжать учить детей объединять в игре несколько сюжетов; самостоятельно распределять роли, делиться на подгруппы в зависимости от сюжета и от взятой роли, отображать в игре знания об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения детей.</p>	<p>Чтение произведений по теме: «О том, кто очень болен», «Печенье» В.Осеева, «Танин пирожок» Л.воронькова.</p>	<p>Фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, предметы – заместители.</p>	<p>В семье день рождения у дочки; родители празднуют в кафе «Сластёна», приглашены подружки, дарят подарки, поют песни, танцуют, в кафе выбор столика, знакомство с меню, приём заказа; приём пищи; работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды. Именинница переела сладостей и когда вернулась домой стала жаловаться на боли в животе, мама вызывает скорую помощь</p>

4	<p><b>«Экскурсия в оранжерею» + «Детский сад» + «Автобус»</b> Продолжать учить детей творчески развивать сюжет игры, объединять несколько сюжетов; закрепить знания о росте и развитии растений, о способах ухода за ними, познакомить с новой ролью – садовник, с игровыми действиями, соответствующие роли садовника и роли экскурсовода, воспитывать любовь и стремление заботиться о растениях.</p>	<p>Занятия: Природный мир: «Цветы» Конструирование: «Красивые цветы» (из природного материала) Аппликация: «Нарцисс» Рисование: «Букет нарциссов» «Красивые цветы» Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение и заучивание стихов по теме. Составление альбома на тему: «Цветы»</p>	<p>Иллюстрации растений, растения уголка природы, билеты, фартук для садовника, инструменты по уходу за растениями.</p>	<p>Приём детей в детский сад, проведение зарядки, няня идёт за завтраком, воспитатель сообщает, что после завтрака они отправятся в оранжерею, завтрак, поездка в оранжерею на автобусе, покупка билетов, экскурсия по оранжереи: экскурсовод вначале воспитатель, в последующих играх ребёнок, дети наблюдают за трудом садовников, за тем как они ухаживают за растениями, Садовник рассказывает как часто нужно поливать растения, какими полезными свойствами обладает то или иное растение, дети по ходу экскурсии задают вопросы; возвращение в детский сад на автобусе, делятся впечатлениями, обед, сон .....</p>
<b>май</b>				
1	<p><b>«Строители»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, справедливо разрешать споры, действовать в соответствии с планом игры; отражать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение.</p>	<p>Занятия: Аппликация: «Строим дом» Рисование: «В городе построены разные дома». Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение: «Каменщик», «Маляр», «Плотник» С.Баруздин, «Строители» Г.Люнцин «Строитель» Н.А.Кнушевицкая.</p>	<p>Строительный материал, планы строительства, инструменты, строительная техника, журналы по дизайну.</p>	<p>Воспитатель предлагает детямделиться на бригады и поручает каждой бригаде определенный участок работы. Выбор объекта строительства; выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку; строительство, сдача объекта. По ходу игры воспитатель (бригадир) советует каменщикам как лучше класть стены, шоферам подсказывает, какой материал</p>

				необходимо привести, грузчикам помогает организовать погрузку и выгрузку с помощью кранов и т.д.
2	<p><b>«Пограничники»</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом; расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод» и др.</p>	<p>Занятия: «Пилотка» (оригами) Беседы на тему: «Как пограничники охраняют границу?» Чтение стихов и рассказов о пограничниках: «На заставе» А.Барто, «Пограничник» С.Маршак. Разучивание песен о пограничнике. Изготовление атрибутов для игры.</p>	<p>Военные фуражки, пилотки, автоматы, погоны, санитарные сумки, бинт, вата, фляжка, телефон, радики, бинокли, пограничная собака, пограничный столб и др.</p>	<p>Дети изображают жизнь на пограничной заставе – дежурство в штабе, строевая подготовка, бег с препятствиями, осваивают способы маскировки, переноса раненых, передвижение по-пластунски. Соревнования между двумя погранзаставами: «Кто быстрее обнаружит и задержит нарушителя границы» «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (ребус)и т.д.</p>
3	<p><b>«Транспорт» - ГИБДД</b> Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам.</p>	<p>Беседы на тему: «Знай и выполняй правила уличного движения» «Зачем нужны дорожные знаки» Чтение: «Автоинспектор», «Шофёр» Н.А.Кнушевицкая.</p>	<p>Рули, дородные знаки, светофоры, жезл, свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей).</p>	<p>Детям предлагается выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки и автомастерской. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.</p>

**Варианты дидактических игр**

## 1 Словесные игры:

### Дидактическая игра «Что загадали»

Цель: Формировать умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. Активизировать словарь детей, расширять ознакомление ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами.

Ход игры: Один из игроков загадывает, например, животное. Остальные по очереди при помощи наводящих вопросов пытаются угадать, какое животное было загадано. Если ответ положительный, то можно продолжать спрашивать. Если ответ "Нет", ход переходит к следующему игроку.

- Это хищник?

- Да!

- Он из семейства кошачьих?

- Нет!

- У него серая шерсть?

- Да!

- Это волк!

- Точно!

Так же можно загадывать персонажей любимой книжки, фильма, названия цветов, да все, что угодно! Интересная разновидность игры, когда игроки пишут на листочках имя персонажа и приклеивают друг другу на лоб (например, писать можно на кусочке малярного скотча). Все видят имя твоего персонажа, но ты-то сам нет! И тебе нужно отгадать, кто ты, при помощи тех же самых вопросов с ответами "Да-нет".

### Дидактическая игра «Похоже – непохоже»

Цель: Формировать умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. Учить составлять связный, интересный, последовательный рассказ о том или ином предмете, учитывая всю совокупность его признаков, уметь сравнивать, классифицировать, обобщать и это все проявляется в логической четкости, доказательности речи. Активизировать словарь детей, расширять ознакомление ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами

*Пример: Дидактическая игра «Похож — не похож?»*

Дидактическая задача. Учить детей сравнивать животных, находить в них признаки различия, сходства, узнавать животных по описанию.

Игровые правила. Для сравнения животных по представлению брать только двух животных; отмечать их признаки сходства, так и различия.

Игровые действия. Отгадывание, передача камешка тому из играющих, кто должен назвать двух животных, отгадав их по описанию товарища.

Ход игры. Воспитатель, посадив детей в кружок или за столы, предлагает им поиграть в новую игру, которая называется «Похож – не похож?».

- Помните, мы с вами учились описывать два предмета, рассказывать, чем они похожи и чем отличаются? Сегодня мы поиграем так: каждый задумает не два предмета, а двоих животных, вспомнит, чем они отличаются друг от друга, и чем похожи, и расскажет нам, а мы отгадаем. У меня в руках камешек, кому я его положу, тот и будет загадывать.

Получивший камешек загадывает загадку, например такую:

Два животных, у одного тонкие ветвистые рога, у другого рога широкие, у одного длинные ноги, а другого короткие, один живет в лесу, другой в тундре, оба питаются травой. (олень, лось)

Два животных, один рыжего цвета, другой белого цвета, один живет в тундре, другой живет в лесу. Один охотится за мышами, зайцами, другой охотится за птицами, леммингами. У обоих пушистая шерсть, пушистый хвост. (лиса, песец)

Загадывающий после небольшой паузы передает камешек любому из играющих. Тот должен быстро ответить и загадать свою загадку. Если отгадчик ошибся, он платит фант, который выкупается в конце игры.

### Дидактическая игра «Похож – не похож»

Цель: Учить детей сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу; развивать наблюдательность, мышление, речь.

Игровые правила. Находить в окружающей обстановке два предмета, уметь доказать их сходство. Отвечает тот, на кого укажет стрелочка.

Игровое действие. Поиск похожих предметов.

Ход игры. Заранее подготавливают различные предметы и незаметно размещают их в комнате.

Воспитатель напоминает детям о том, что их окружает много предметов, разных и одинаковых, похожих и совсем непохожих.

Чаще всего дети находят похожие предметы по цвету, по величине. Скрытое качество им трудно обнаружить. Эта игра помогает ребятам решить задачу. Например, взяв чайную ложку и самосвал, ребенок объясняет свой выбор тем, что они похожи, потому что сделаны из металла. Вначале такое объединение предметов вызывает у детей смех.

– Чем похожи ложка и самосвал? – недоумевают дети и смеются. – Конечно, они не похожи. Но тот ребенок, который назвал их похожими, доказывает правильность своего подбора.

Играя, дети учатся находить признаки сходства предметов, что значительно труднее, чем замечать признаки их различия

### **Дидактическая игра «Назови три предмета»**

Цель: воспитывающие умение группировать, обобщать предметы по определенным признакам.

Ход игры: Воспитатель объясняет правила игры: «Дети, сейчас мы поиграем. Я произнесу слово, а вы назовите три предмета, которые относятся к этому слову. Например, я скажу слово обувь. Какие три предмета можно назвать этим словом?» («Сапоги, ботинки, галоши»). Воспитатель называет обобщающие слова (фрукты, мебель, насекомые, грибы и т. д.), затем после небольшой паузы бросает мяч тому, кто должен ответить. После ответа ребенок бросает мяч назад. Если он не смог назвать три предмета, он ударяет мячом об пол и платит фант. В другой раз воспитатель называет три предмета, а дети должны назвать их одним обобщающим словом. Более труден вариант, когда задание меняется и в процессе игры: воспитатель называет то одно родовое понятие, то три видовых.

### **Дидактическая игра «Кому что нужно»**

Цель: Воспитывать умение группировать, обобщать предметы по определенным признакам. Упражнять в классификации предметов, умении называть вещи, необходимые людям определенной профессии; развивать внимание.

Ход игры: *Воспитатель:* - Давайте вспомним, что нужно для работы людям разных профессий. Я буду называть профессию, а вы скажете, что ему нужно для работы.

Воспитатель называет профессию, дети говорят, что нужно для работы. А затем во второй части игры воспитатель называет предмет, а дети говорят, для какой профессии он может пригодиться.

## **2 Игры на ориентировку по модели, схеме, плану, условным знакам, сигналам:**

### **Дидактическая игра «Найти путь к домику зайчика»**

Цель. Сравнить числа, упражнять детей в умении определять направление движения (направо, налево, прямо).

Оборудование: Набор карточек с лабиринтами.

Ход игры: Нужно выбрать из разных дорожек ту, которая приведет зайчика к домику. На каждой развилке ребенок должен указать, на какую дорожку – правую или левую – нужно свернуть.

### **Дидактическая игра «Помоги Петрушке попасть в цирк»**

Цель: закреплять ориентировку по направлениям, на листе бумаги, зрительное внимание, зрительную память.

Оборудование: Набор карточек с лабиринтами.

Ход игры: Детям показывают лабиринт. Нужно помочь Петрушке попасть в цирк. Чтобы помочь, надо провести пальчиком по лабиринту и сказать слова: « С лабиринтом я играю, по дорожке пробегаю. Пальчик мой идет, идет, но куда он приведет? Раз, два, три- как ты шел-назови». Ребенок рассказывает, как сначала пальчик шел вправо, потом вверх, потом налево и т. д.

Усложнение: лабиринт перекрещивается лабиринтом другого цвета. Можно усложнить направления.

### **Дидактическая игра «Ищем клад»**

Цель: развитие у детей пространственных представлений при прочтении ими готового плана открытого пространства.

Оборудование: маленькие куколки-человечки (можно из набора «ЛЕГО»), карта-план своего микрорайона для каждого из играющих детей, наборы цветных карандашей.

Ход игры: 1-й вариант игры: выполнение задания основано на совместном творчестве взрослого и детей. Перед каждым ребенком лежит план микрорайона. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие

в поисках клада. Далее создается сказочная ситуация: Незнайка получил конверт с письмом, в котором сказано, что в нашем микрорайоне зарыт клад, и указано место, где его можно отыскать (у аптеки – справа). Но до этого места нужно дойти, выполняя все задания

**Дидактическая игра «Поиск клада»**

1. Выяснить названия основных улиц.

2. Определить ориентиры (аптека, поликлиника, почта, метро, магазин и т. д.), найти их на плане.

Теперь ребята «превращаются» в маленьких куколок-человечков, которые смогут гулять по улицам (на плане). Отправляются на прогулку из детского сада. Воспитатель сопровождает свой рассказ употреблением предлогов за, перед, между, вправо, влево (до указанного места).

В следующий раз, играя в искателей клада, ребенок сам может описать свой путь от детского сада до нужного места, употребляя в своей речи соответствующие предлоги.

2-й вариант игры: путь к кладу можно указывать, прокладывая себе дорогу с помощью цветных карандашей, рисуя направление от точки отсчета, которой является сам ребенок, к месту, где зарыт клад.

Заслуживают поощрения те ребята, чьи куколочки первыми дойдут до места расположения объекта (клада) или нарисуют путь к нему.

Освоившие игру стремятся уже сами «прятать клад», то есть обозначать место, где зарыт клад. Так что ребенку очень понравится, если взрослый поменяется с ним ролями.

**Дидактическая игра «Найди ошибку»**

Цель: Упражнять детей в порядковом счёте. Развивать наблюдательность, внимание, ориентировку в пространстве, умение находить ошибку и её исправлять.

Оборудование: карточки с заданиями-ошибками

Ход игры:

Ребёнок работает с карточкой и находит ошибку и её исправляет

**Дидактическая игра «Определи, на что похоже»**

Цель: Учить детей создавать в воображении образы на основе схематического изображения предметов.

Оборудование: игра состоит из набора карточек с различными фигурками. На каждой карточке нарисована фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение какого-либо предмета.

Ход игры: Взрослый предлагает детям поиграть в игру. Он им будет показывать картинку из набора и спрашивать детей, на что она похожа. Воспитатель стремится к тому, чтобы каждый ребёнок придумал что-то новое, что ещё не говорил никто из детей. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал. Карточки заламинированны, поэтому можно раздать детям фломастеры и они самостоятельно дорисуют картинку.

**Дидактическая игра «Найди отличия и сходство»**

Цель: Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Задачи игры:

Продолжать развивать умение последовательно рассматривать

Продолжать знакомить с цветами спектра: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим, фиолетовым, белым, серым, чёрным.

Развивать умения считать.

Развивать внимание, память, мышление.

Активизировать речь детей.

Форма организации: индивидуальная или подгрупповая.

Оборудование: парные картинки с отличиями

Ход игры: Игра направлена на реализацию содержания образовательной области «Познание», а именно сенсорного развития. Игра состоит из картинок, на которых изображены различные персонажи из мультфильмов по –двое, изображение одного из которых имеет дополнительные детали.

Детям предлагается возможность угадать, кто это и из какого мультфильма этот персонаж. Затем взрослый предлагает её описать, и рассмотреть вторую часть иллюстрации. При рассматривании второй части иллюстрации надо найти отличия и определить, чем они отличаются и какого цвета отличия.

Отвечая на несложные игровые задания ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям.

Потому что вся игра проиллюстрирована красочными картинками.

### **Дидактическая игра «Контролёр»**

Цель: закреплять навыки ориентировки в пространстве в процессе соотнесения детьми парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.

Оборудование: билеты красного и зеленого цвета, обручи

Ход игры: ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры - пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются "контролером" в левый автобус, а с зелеными - в правый.

### **Игра «Да и нет не говорить»**

Цель: развивать внимание и сообразительность.

Правила игры: Как и в других играх для игры «Да и нет не говорить» нужен водящий.

Ход игры: Водящий начинает игру определенными словами-стишком. Собственно говоря, в этом стишке и есть правила игры. Просто нужно отвечать на вопросы так, чтобы не сказать: «Да», «Нет», «Черное» и «Белое». Иногда мы разнообразили игру и добавляли в правила еще и «не смеяться».

Стишки для игры «Да и нет не говорить!»

\*\*\*

Черно-бело не бери,  
«Да» и «нет» не говори!

\*\*\*

Барыня прислала 100 рублей  
И коробочку соплей...  
«Да» и «нет» не говорить,  
В черном-белом не ходить,  
«Р» не выговаривать.

\*\*\*

Вам барышня прислала кусочек одеяла,  
Велела не смеяться,  
Губки бантиком не делать,  
«Да» и «нет» не говорить,  
Черно с белым не носить.  
- Вы поедете на бал?

С этих присловки-стишка и начинался диалог ведущего с игроками. Ведущий пытался «подловить» детей и задать такой вопрос, на который хочется сказать запретное слово. Если игрок нечаянно отвечает запретным словом, то он проигрывает и становится на место ведущего. Чтобы запутать играющих и расслабить их внимание нужно задавать простые вопросы и среди них «затесать» каверзный вопросик или сыпать такими утверждениями от которых игроки будут вопить «Нет!»

В такую игру интересно играть большой компанией и задавать вопросы всем по очереди. Главное - не давать много времени игроку на раздумья.

### **Игра «Красное и чёрное не покупать»**

Цель: развивать внимание и сообразительность.

Правила игры: Как и в других играх для игры «Да и нет не говорить» нужен водящий.

Ход игры: Водящий начинает игру определенными словами-стишком. Собственно говоря, в этом стишке и есть правила игры. Просто нужно отвечать на вопросы так, чтобы не сказать: «Да», «Нет», «Черное» и «Белое».

Барыня прислала туалет  
В туалете 100 рублей,  
Что хотите, то берите,

«Да» и «нет» не говорите  
Черный с белым не берите  
- Вы поедете на бал?

С этой присловки-стишка и начинался диалог ведущего с игроками. Ведущий пытался «подловить» детей и задать такой вопрос, на который хочется сказать запретное слово. Если игрок нечаянно отвечает запретным словом, то он проигрывает и становится на место ведущего. Чтобы запутать играющих и расслабить их внимание нужно задавать простые вопросы и среди них «затесать» каверзный вопросик или сыпать такими утверждениями от которых игроки будут вопить «Нет!»

### **Игра «Фанты»**

Цель. Развитие познавательного интереса к знаниям. Развитие внимания.

Правила игры: На вопросы играющие должны отвечать быстро. Ответ исправлять нельзя. Ведущий может вести разговор одновременно с двумя играющими. При выкупе фанта ведущий не показывает его участникам игры.

Ход игры: Игра начинается так. Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

Вам прислали сто рублей  
Что хотите, то купите,  
Черный, белый не берите,  
"Да" и "нет" не говорите!

После этого он ведет с участниками игры беседу, задает разные провокационные вопросы, с тем чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот, кто сбился, отдает водящему фант. Поле игры каждый проштрафившийся выкупает свой фант. Играют не более десяти человек, все участники игры имеют по несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью. Ведущий ведет примерно такой разговор:

- Что продается в булочной?
- Хлеб.
- Какой?
- Мягкий.
- А какой хлеб ты больше любишь: черный или белый?
- Всякий.
- Из какой муки пекут булки?
- Из пшеничной. И т. д.

При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фанта интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки, читают стихи, рассказывают короткие смешные истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на одной ножке. Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проиграют несколько человек.

### **3 Интеллектуальные, развивающие игры**

#### **Игра «Колумбовое яйцо»**

Цель: развития творческих и умственных способностей подходят головоломки.

Суть игры - конструирование на плоскости различных силуэтов, напоминающих фигурки животных, людей, всевозможных предметов быта, транспорт, а также буквы, цифры, цветы и прочее.

Такая игра развивает пространственное воображение, сообразительность, смекалку, комбинаторные способности, усидчивость и мелкую моторику.

Колумбово яйцо представляет собой овал, который необходимо разрезать на 10 частей. В результате получатся треугольники, трапеции с ровными и округлыми сторонами. Именно из этих частей необходимо сложить силуэт предмета, животного, человека и т. п.

Вначале следует ознакомить ребенка с игрой. Показать элементы, сгруппировать их по форме и размерам, найти одинаковые. Пусть малыш сам попробует проявить фантазию и создать простейшее изображение без схемы. После предложите выполнить конкретное задание, показав рисунок с определенным очертанием. Для этого предлагаю распечатать нижеприведенные схемы, ребенок будет собирать фигурки, смотря на шаблон.

По возможности ребенку надо помогать, направлять его, предложить достроить начатый вами рисунок или же помочь закончить рисунок малыша. Избегайте прямых указаний, здесь уместны тактичные советы и наводящие вопросы.

Сложив фигурку, предложите ребенку склеить ее на листе бумаги и подрисовать, например, глазки и ротик, создать фон рисунка, придумать сюжет и название.

Вот шаблон, который можно распечатать и разрезать по контуру на элементы, и схемы для сборки

### **Игра «Волшебный квадрат»**

Цель: развитие самостоятельной логики мышления, которая бы позволила детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, логически связанные между собой, обосновывать свои суждения, делать вывод и в конечном счёте самостоятельно приобретать знания.

Оборудование: квадрат 3х3, карточки каждой по 3.

Ход игры: Нарисовать квадрат 3х3. Карточки распечатать на цветном принтере. Наклеить на картон или заламинировать.

Игра готова. Инструкция очень простая: расставить изображения по местам так, чтобы в строках и в столбцах они не повторялись.

### **Игра «Геоконт»**

Цель: Развивать у детей мелкую моторику, зрительное, цветовое и пространственное восприятие. Воображение. Закреплять знания разнообразных видов геометрических фигур, линий.

Оборудование: Для этой игры нужна деревянная фанера, канцелярские гвоздики и банковские резиночки.

Методические рекомендации.

Игра «Геоконт» используется для математического развития дошкольников, знакомства их с предметным миром, формирования навыков конструирования и решения творческих задач. Кроме того, сказочная среда помогает опосредованному восприятию дошкольниками основной обучающей задачи. Например, в процессе игры перед детьми возникает «препятствие» (задание, вопрос, задача и т.д.). Олицетворением этого препятствия является натянутая в поле «Геоконта» резинка («паутинка») любого цвета. В случае правильного решения задачи она «исчезает».

Ход игры: Самостоятельное конструирование геометрических фигур, когда задействуются зрительный и осязательно – тактильный анализаторы, способствуют формированию представлений об эталонах формы. В игровой деятельности развиваются мелкая моторика пальцев, память, речь, пространственное мышление и творческое воображение, умение согласовывать свои действия, анализировать, сравнивать. Дошкольники знакомятся с таким свойством, как упругость (резинки растягиваются и возвращаются в исходное положение). Использование схем в игровой деятельности способствует формированию символической функции сознания. Построение фигур на листе бумаги по координатам игрового поля готовит детей к освоению простейшего программирования. С помощью координатной сетки дошкольники могут рисовать план игрового поля и схемы фигур по словесной формуле.

### **Игра «Подбери по цвету»**

Цель: закреплять представления цветах спектра. Учит детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов.

Ход игры: Вариант 1

На двух столах расставляются игрушки. Воспитатель даёт каждому участвующему предмет или игрушку одного из цветов спектра. Каждый ребёнок должен подобрать все игрушки аналогичного цвета. Выполнив задание, дети меняются игрушками, и игра повторяется снова.

Вариант 2

Дети образуют пары. Воспитатель раздаёт каждой паре играющих листы бумаги, на которых красками нанесены различные изображения разных цветов. Определив, какого цвета изображение на листе, дети подходят к столу, на котором вперемежку лежат картинки с разноцветными предметами, и выбирают нужные карточки.

### **Игра «Геометрическое лото»**

Цель: Развивать логическое мышление у детей.

Задачи: Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике.

Формировать умение выделять основные признаки фигур: цвет, форма, величина.

Формировать умение составлять последовательность из геометрических фигур.

Учить высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Продолжать формировать умение давать полный ответ на поставленный вопрос.

Развивать речь детей: умение логично и понятно высказывать суждение, обосновывать свой выбор.

Воспитывать интерес к математике.

Есть два варианта правил игры:

### **1 вариант:**

Карточки перемешиваются и выкладываются на стол изображением вниз. Первый играющий берёт из общей кучи любую карточку и переворачивает её изображением вверх. Предположим, что на карточке изображён маленький жёлтый квадрат.

Следующий игрок берёт другую карточку и смотрит, если у фигуры на этой карточке, хотя бы один из признаков (цвет, форма или величина), совпадающий с предыдущей геометрической фигурой. Т.е. если на второй карте изображён какой – нибудь квадрат (например синий квадрат)

какая – либо жёлтая геометрическая фигура (например жёлтый круг) или любая маленькая фигура (например синий треугольник), то эта карточка выкладывается за предыдущей (как в домино). Если же ни один из признаков (цвет, форма, величина) не совпадает с предыдущей фигурой, то игрок забирает карточку себе. Карточки берут все игроки по очереди. Дети должны объяснить, почему они остановили свой выбор на данной карточке и по возможности дать полный ответ. Выигрывает тот, у кого в результате окажется меньше карточек.

**2 вариант:** Карточки раздаются всем участникам поровну. Первый игрок выкладывает карточку, затем все участники по очереди кладут карточки подходящие по признакам (цвет, форма, величина). Выигрывает тот у кого закончились карточки.

Признаки фигур использованные при выкладывании данной последовательности: величина, цвет, форма, цвет, форма или величина, цвет, форма.

Признаки фигур использованные при выкладывании данной последовательности: величина или цвет, форма, величина или цвет, цвет, величина или форма, величина или форма.

### **Игра «Скажи наоборот»**

Цель: развивает логическое мышление, наблюдательность, внимание, расширяет кругозор, способствует развитию связной речи.

Оборудование: карточки с предметами противоположных значений.

Ход игры: Предложить детям найти предметы с противоположным значением.

### **Игра «Чей домик»**

Цель: поиск недостающих, выделение общего признака, определение правильной последовательности, выделение лишнего; игры на развитие внимания, памяти, воображения, игры на нахождение противоречий

Оборудование: Два картонных листа бумаги (30 x 20 см), в верхней части которых на одинаковом расстоянии друг от друга нарисованы три домика. Внизу на одинаковом расстоянии друг от друга нарисованы три кружка красного, зеленого и синего цвета. От кружков к домикам прорисованы дороги, имеющие несколько поворотов под острым углом. Дороги пересекаются в нескольких местах. На первом листе дороги нарисованы тушью того же цвета, что и круги, от которых они начинаются. На втором листе дороги — черной тушью. Направления движения на пересечениях дорог указаны стрелками. Помимо этого в игре используются фигурки животных: собаки, кошки и кролика.

Ход игры:

Дети усаживаются вокруг стола, на котором разложен игровой материал.

Воспитатель объясняет правила игры: «Видите, здесь (показывает) нарисованы домики для кошки, собаки и кролика. В этом доме живет собака, в этом — кролик, а в этом — кошка. Они заблудились и никак не могут попасть к себе домой. Давайте им поможем. Играть будут трое: один поможет кошке, другой — собаке, а третий — кролику. Начинать путь надо от цветного кружка. Чтобы не сбиться с дороги, следует ориентироваться на ее цвет. (Показывает это на примере.) Выиграет тот, кто первый приведет животного домой». Педагог обращает внимание детей на стрелки, которые указывают направление движения. Нужно остановиться на перекрестке и посмотреть, куда идти дальше.

Усложнение игрового задания: детям дается второй лист бумаги, на котором дороги не различаются по цвету. Особое внимание обращается на стрелки, указывающие направление движения, как на ориентир.

### **Игра «Чье звено скорее соберёт предметы»**

#### **1 вариант**

Цель: Научить понимать назначение и функции предметов профессиональной деятельности.

Материал: предметные картинки.

Ход игры: Поделить детей на группы (звенья). Дать детям предметные картинки в конвертах. Кто быстрее соберёт ассоциации к профессиям, тот и победил.

Весы, прилавок, товар (Продавец)

Каска, шланг, вода (Пожарный)

Сцена, роль, костюм (Актёр)

Ножницы, ткань, швейная машинка (Швея)

Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар)

Доска, мел, учебник (учитель)

Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель)

Болезнь, таблетки, белый халат (Врач)

Ножницы, фен, модная причёска (Парикмахер)

Корабль, море, штурвал (Морьяк)

Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)

2 вариант

Даются конверты, в них разрезанные картинки с предметами. Их складывают как пазлы. Каждому звену дать несколько конвертов. Выигрывает та команда, которая быстрее соберёт предмет.

**Игра «Назови предметы»**

### 1 вариант

Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счёту.

Описание игры. Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть двадцать)

Ход игры. Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выиграет тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

### 2 вариант:

Можно назвать предметы на заданный звук, окружающие нас. Или в лесу, на лугу, на море.

### 3 вариант: «Назови три предмета»

Цель: Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

Ход игры. Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

-«Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

**Игра «Кто больше знает и умеет»**

Цель: расширять и укреплять знания детей о профессиях, трудовых действиях и орудиях труда, воспитывать организованность, слаженность действий

Игровая задача: выиграть соревнование, получить больше очков, стать командой – победительницей. Игровые действия: разные виды соревнований – кто больше, кто правильней и быстрее сделает, скажет.

Общие правила игры: выполнять задания по команде ведущего правильно, быстро, организованно, самостоятельно

Игровой материал и оборудование: эмблемы для капитанов команд и для панно – табло; фишки – кружочки, розетки для фишек, флажки для подсчетов очков, панно – табло для подведения итогов игры (типа наборного полотна или фланелеграфа) наборы картинок для игры «Наши мамы, наши папы».

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Кто больше знает и умеет», говорит, что нужно разделить на две команды (или звена, которые будут соревноваться в лучшем выполнении игровых заданий). Дети делятся на две команды. Воспитатель предлагает каждой команде посоветоваться и назвать капитанов – самых знающих, ловких и находчивых. Капитаны выбирают своей команде название, эмблему прикрепляют себе на грудь и на табло. Роль ведущего по согласованию с детьми берет воспитатель.

Ведущий напоминает, что выполнять задание нужно правильно, быстро и дружно, действовать только по сигналу ведущего.

За выполнение задания детям дают фишки: команде, набравшей большее количество фишек, присуждаются 3 очка, следующей 2 очка. В соответствии с количеством очков капитаны ставят на свое табло красные флажки. Выигрывает команда, набравшая больше очков во всех соревнованиях.

**Первое задание** «Кто больше знает профессий взрослых».

Командам предлагается подумать, кем работают взрослые люди (можно думать вместе и тихо переговариваться, советоваться с членами своей команды).

После небольшой паузы (1-2 минуты) ведущей, начинает с капитанов, подходит к 2 – 3 членам каждой команды и просит их ответить. За каждый правильный ответ он дает фишку. Возвращаясь обратно, снова спрашивает 2-3 игроков из каждой команды, начиная с последнего. Затем можно спросить сидящих в центре (в соревнованиях важно обеспечить одинаковые возможности выигрыша для всех команд и максимально активизировать всех детей).

Правила: слушать внимательно ответ детей, не повторять названные профессии, отвечать быстро по предложению ведущего, не подсказывать. В конце подсчитываются фишки и присуждаются очки.

**Второе задание:** эстафета «Кому, что нужно для работы»

Воспитатель говорит о том, что дети назвали много профессий взрослых. А знаете ли вы, что нужно людям разных профессий для их работы? Проверим! Это второе задание. На столах для каждой команды лежат большие картинки с изображением людей разных профессий (показывает). Кто это? (учитель) а это? (пожарник). Карточек по три для каждой команды. Еще на столах лежат маленькие карточки, на которых нарисованы разные орудия труда, инструменты (показывает, называет). По команде: раз, два, три – начали! Капитаны команд подходят к столу, берут одну большую карточку, показывают ее членам команды, кладут с левой стороны стола и садятся на свое место. После этого рядом сидящий член команды встает, быстро подходит к столу находит карточку с изображением орудия труда для человека избранной профессии и кладет ее рядом с большой карточкой. Когда этот участник садится на место, встает следующий и т. д. выигрывает команда, которая быстро и правильно подберет все маленькие карточки к большим.

Правила: за один прием можно брать лишь по одной маленькой карточке, приступать к заданию только после того, как предыдущей член команды сядет на свое место.

**Третье задание:** «Угадай, что мы делаем?»

Ведущий предлагает каждой команде посоветоваться, выбрать профессию и показать трудовые действия, характерные для людей этой профессии. Одна команда показывает, другая угадывает показанные действия и называет задуманную другой командой профессию. Затем показывает другая команда. Фишки можно давать и за правильный показ и за отгадывание.

Правила: договариваться и показывать действия всем членам команды; выполнять действия правильно, чтобы было можно отгадать его, делать все, молча без подсказок.

#### **Четвертое задание:** «Помогаем взрослым».

Ведущий говорит: до сих пор мы говорили о труде взрослых. А дети им помогают? Как вы это делаете? Мы сейчас увидим.

**Задание** «Накрой на стол».

Команды должны выбрать двух дежурных, которые будут накрывать столы к обеду на четыре персоны.

Правила: накрывать на стол правильно, красиво и быстро, а члены команд не должны подсказывать дежурным.

Дежурные подходят к раздаточным столами по команде детей «Начинайте», принимаются за работу. Капитаны вместе с ведущим проверяют и оценивают выполнение задания, учитывая правильность, быстроту и красоту сервировки стола. При оценке за каждый показатель дается по фишки.

Подведение общих итогов: капитаны и ведущий подсчитывают очки каждой команды. Команда, набравшая большее количество очков, объявляется выигравшей. Она делает круг почета, остальные приветствуют победителя.

#### **4 Дидактические игры краеведческого содержания**

##### **Игра «Узнай и назови»**

**Цель:** формирование у младших школьников интереса к углубленному изучению родной природы через занятие игровой деятельностью.

**Задачи:** расширить знания о природе родного края;

раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей;

воспитывать здоровый образ жизни, желание беречь и охранять природу;

формировать у детей положительное отношение к природе, нормы поведения в природе.

**Оборудование:** карточки с предметными картинками

**Ход игры:** Может носить соревновательный характер. Участники должны назвать деревья, цветы, овощи, фрукты, животных, птиц.

Оценка: за каждый правильный ответ 1 балл или 1 фишка.

##### **Игра «Путешествие по тропе здоровья»**

**Цель:** Учить наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать знания.

**Оборудование:** предметные картинки: овощи, фрукты, ягоды, грибы.

**Ход игры:** Ягоды, фрукты и овощи – основные источники витаминов и минеральных веществ, они помогают организму расти и развиваться. Большинство витаминов не образуются в организме человека и не накапливаются, а поступают только вместе с пищей. Вот почему ягоды, овощи и фрукты должны быть в рационе регулярно.

- Витамин А- это витамин роста. Еще он помогает нашим глазам сохранить зрение. Найти его можно в молоке, моркови, зеленом луке.

-Витамин В – свежих помидорах, яйцах, гречке.

-Витамин С- прячется в апельсинах, лимонах, бананах, хурме.

-Витамин Д- сохраняет зубы. Без него зубы становятся хрупкими. Его можно найти в молоке, рыбе, твороге.

Загорая на солнце, мы тоже получаем витамин Д.

-Сейчас я предлагаю вам пройти по тропе Здоровья, с полезными продуктами. Посмотрите на столе карточки с продуктами, выберите полезные и повесьте на дерево. (На столе карточки с продуктами, дети выбирают нужные, вешают на дерево).

-Почему на дереве выросла морковь?

-Чем полезно молоко?

-Какой витамин в апельсине?

-Почему выросли орехи?

-Какие овощи и фрукты защищают нас от вредных микробов?

##### **Игра «Прогулка по городу»**

Цель: закрепить и систематизировать знания о родном городе, расширять жизненное пространство детей, учить осмысливать окружающий мир. Материалы: фотографии с видами города Лабытнанги, знаковыми местами, экскурсионными объектами, достопримечательностями.

Ход игры: Воспитатель показывает фрагмент какой-то известной достопримечательности, а дети должны догадаться, что это, дать название.

### **Игра «Узнай и спой»**

Цель: развивать память, тембровый и динамический слух. Учить узнавать предметы наощупь.

Материал: картинки к детским известным песням; предметы, о которых поются песни (картошка, гармошка, ложка, мамонтёнок, кузнечик, волк, заяц и другие)

Ход игры: **1 вариант:** «Узнай и спой песню о картинке»

На столе лежат карточки с картинками. Дети сидят полукругом за столом. Воспитатель на металлофоне играет музыкальную фразу из песни. Дети должны взять карточку с картинкой к песни, которую проиграл воспитатель, и спеть всем вместе.

#### **2 вариант:**

В «Чудесный мешочек» или в «Чудесную коробку» положить предмет, о котором дети знают песню. Например: КАРТОШКА. Ребёнок наощупь узнаёт предмет и поёт: Антошка, Антошка!

Пойдём копать картошку!

### **Игра «Что, где, когда»**

Цель: обобщить, систематизировать, закрепить знания детей по нескольким образовательным областям: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», Задачи

Образовательные:

- 1.Продолжать учить старших дошкольников играть в развивающие игры; соблюдать правила игры; быть сдержанными; умело отвечать на вопросы и отгадывать загадки.
- 2.Закреплять знания детей о природном и предметном окружении;
- 3.Обогащать и активизировать словарь детей словами: интеллектуальная игра, раунд, волчок, сектор, песочные часы, компьютер, сеть интернет,
- 4.Доставить воспитанникам удовольствие от интеллектуальной игры.

Развивающие:

- 1.Продолжать развивать у старших дошкольников любознательность, коммуникативные качества, речевую активность и мыслительные способности.
- 2.Продолжать формировать у детей психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, речь, воображение.
- 3.Побуждать детей выражать эмоциональный отклик на выполненные задания (восторг, радость, удовлетворённость и др.).

Воспитательные:

- 1.Продолжать воспитывать у старших дошкольников интерес к интеллектуальным играм, творческим заданиям.
- 2.Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

Материал: волчок со стрелкой; вопросы в конвертах с номерами; чёрный ящик с зеркалом; песочные часы»,

Ход игры: Условия нашей игры.

На столе ватман с 12 секторами, а посередине - волчок со стрелкой. С каждой команды поочередно выходит один игрок и крутит волчок. Все выполняют задание, на которое укажет стрелка. На выполнение задания даётся от 1 до 3 минут, время фиксируется песочными часами. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

### **Здоровье и питание.**

Разделы:

Хлеб

Примерные вопросы

- Из чего пекут хлеб? (Из муки.)

- Назовите времена года, когда сеют зерно. (Весна.)
- Назовите времена года, когда убирают зерно. (Осень.)
- Какие машины убирают хлеб? (Комбайны.)
- Где мелют муку? (На хлебозаводе, мельнице.)
- Где пекут хлеб? (В пекарне, на хлебозаводе.)
- Какие хлебобулочные изделия вы знаете? (Пирожки, булочки, ватрушки, куличи, сушки и др.)

Назовите пословицы со словом «Хлеб».

- Хлеб – наше богатство.
- Будет хлеб – будет и песня.
- С хлебом русский человек – богатырь из века в век.

Закончи пословицу: «Хлеб – всему... голова».

### Фрукты

Примерные вопросы

- Какие фрукты вы знаете? (Яблоки, груши, бананы и др.)
- Соки каких фруктов жёлтого цвета? (Персик, абрикос.)
- Назовите одним словом лимон, апельсин, мандарин (Цитрусовые.)
- Какой фрукт называют так же, как экзотическую птицу? (Киви.)
- Какой фрукт любят обезьяны? (Банан.)
- Какие фруктовые соки вы знаете? (Яблочный, гранатовый и др.)
- Чем полезен лимон? (Богат витамином С, полезен при простуде.)

Вспомните загадку о каком-нибудь фрукте.

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (Яблоко.)

Синий мундир,

Белая подкладка,

В середине – сладко. (Слива.)

### Овощи

Примерные вопросы

- Назовите овощи-корнеплоды. (Репка, морковь и др.)
- У каких овощей можно употреблять в пищу и верхушки, и корешки? (У свеклы, петрушка и др.)
- Какой овощ может заставить нас плакать? (Лук.)
- Что забыла коза в огороде? (Капусту.)
- Из каких овощей готовится винегрет? (Из моркови, свеклы, капусты, лука, огурцов, картофеля, гороха.)
- Можно ли приготовить из овощей соки? Какие? (Да; морковный, свекольный, тыквенный, томатный.)
- Чем полезна морковь? (Витаминами, которые улучшают зрение.)
- Какие овощи помогут вылечиться от простуды? (Лук, чеснок.)

Отгадайте загадку.

Без окон, без дверей

Полна горница людей. (Огурец.)

### Каши

Примерные вопросы

- Какие каши вы знаете? (Манную, пшённую, кукурузную, овсяную, гречневую и др.)
- Как сделать кашу вкусней? (Добавить сливочное масло, варенье, сухофрукты и др.)
- Какие крупы входят в состав суворовской каши? (Горох, перловка, гречка.)
- Какие каши можно сварить из пшеницы? (Манную, пшённую.)
- Из каких растений, зёрен получают овсяную и пшеничную каши? (Из овса, пшеницы.)
- Какую кашу называют «ассорти»? (Из смеси круп.)

Отгадайте загадки.

В землю тёмную уйду,

К солнцу колосом взойду.

В нём тогда таких, как я,  
Будет целая семья. (Зёрнышко.)  
Черна, мала крошка.  
Соберут, немножко  
В воде поварят.  
Кто съест – похвалит. (Гречневая каша.)  
Назовите поговорки о каше.  
Кашу маслом не испортишь.  
Щи да каша – пища наша.  
Гречневая каша – матушка наша, хлеб ржаной – отец родной.  
Каша – сила наша.

### Витамины

Примерные вопросы

- Какое время года даёт нам большой запас витаминов? (Лето, осень.)
- В каких продуктах много кальция? (В молочных продуктах.)
- Какие продукты самые витаминные? (Зелень, фрукты, овощи, ягоды.)
- Какие овощи нужно есть весной, чтобы защитить себя от болезни? (Лук, чеснок.)
- Какая ягода созревает первой? (Клубника.)
- Что бывает, если в организме не хватает витаминов? (Недомогание, различные заболевания.)
- Какие бывают витамины? (А, В, С, D, Е, F, К.)
- В какое время года наш организм нуждается в витаминах? (Всегда, особенно весной и зимой.)

### Молоко и молочные продукты

Примерные вопросы

- Какие молочные продукты вы знаете? (Молоко, кефир, сыр, творог и др.)
- У коровы молоко коровье. А у козы? (Козье.)
- Назовите блюда из творога. (Творожники, вареники.)
- Что можно приготовить с помощью молока? (Каши, блины, молочные супы и др.)
- Что вы знаете о молоке? (Богато витаминами, белком, кальцием, укрепляет здоровье.)
- Какими витаминами богато молоко? (А, В, С, Е.)
- Назовите кисломолочные продукты. (Кефир, творог, ряженка и др.)
- Откуда берётся молоко? (Его дают коровы, козы.)

Отгадайте загадку.

Вкусное, белое, парное иль холодное  
Всех оно делает сильными, здоровыми. (Молоко.)

### Посуда

Примерные вопросы

- Тарелка, чашка, ложка, кастрюля. Назовите одним словом. (Посуда.)
- Из чего едят суп? (Из тарелок.)
- Какие столовые приборы опасны? (Ножи, вилки.)
- В чём варят еду? (в кастрюле.)
- Как называется посуда, из которой пьют чай? (Чашки, бокалы, стаканы.)
- Как называется столовый прибор, которым разливают суп? (Половник.)
- Чем пользуются после еды? (Салфеткой.)
- В чём готовят жаренные блюда? (В сковороде, жаровне, казане.)

Закончите поговорку: «Когда я ем, я... глух и нем».

### Домашние животные

Примерные вопросы

- Где живут домашние животные? (Рядом с человеком.)
- Назовите домашних животных. (Коза, корова и др.)
- Любимое блюдо лошадей. (Овёс.)
- Корова, кролик, лошадь, коза, лиса. Кто здесь лишний? (Лиса.)
- Какую пользу приносят корова, коза, овца? (Дают молоко, шерсть.)

- Как «разговаривают» домашние животные? (Подают голос – коровы мычат и др.)
- Назовите детёнышей домашних животных. (Телята, ягнята и др.)
- У каких домашних животных есть копыта? (У коз, коров, лошадей, овец.)
- Кто из домашних животных не умеет плавать? (Кошка, кролик.)

Отгадайте загадку.

Стоит копна посреди двора.

Спереди вилы, сзади метла. (Корова.)

### **Дикие животные**

Примерные вопросы

- Чем питаются белые медведи? (Рыбой.)
- Кого называют самым быстрым зверем? (Гепарда.)
- Кто из животных слепой? (Крот.)
- Чем похожи слон и морж? (Имеют бивни.)
- Как называются животные, выкармливающие детёнышей молоком? (Млекопитающие.)
- Где живут животные редких видов? (В заповеднике, в природе.)
- Назовите самое высокое животное. (Жираф.)
- Если бурый медведь зимой не спит, как его называют? (Шатун.)
- Кого называют царём зверей? (Льва.)

### **Птицы**

Примерные вопросы

- Какая птица плохая мама? (Кукушка.)
- Что находится внутри птичьих костей? (Воздух.)
- Назовите самую маленькую птичку. (Колибри.)
- Назовите самую большую птицу. (Страус.)
- Какие птицы выводят птенцов зимой? (Клесты.)
- Назовите самую зоркую птицу. (Ястреб.)
- Как называют птиц, которые улетают на юг? (Перелётные.)

### **Насекомые**

Примерные вопросы

- Сколько ног у насекомых? (Шесть.)
- Как общаются муравьи? (Усиками.)
- Кто пробует еду ногами? (Бабочка.)
- Где находятся уши у кузнечика? (На ногах.)
- Чем полезны пчёлы? (Делают мёд.)
- Чем питается стрекоза? (Мухами, комарами.)
- Кто плетёт паутину? (Паук.)
- Каких насекомых вы знаете? (Муха. Пчела, кузнечик и др.)
- Назовите оружие шмеля, пчелы, осы. (Жало.)
- Как называются домашние муравьи? (Фараоновы или мелкие рыжие муравьи.)

### **Профессии**

Примерные вопросы

- Где работает учитель? (В школе.)
- Кто это делает: подстригает волосы, делает причёски, моет, сушит волосы? (Парикмахер.)
- Кто фасует, взвешивает, отрезает, заворачивает? (Продавец.)
- Что делает дворник? (Убирает двор.)
- Исправьте ошибку: учитель подстригает, а парикмахер проверяет тетради. (Учитель проверяет тетради, а парикмахер подстригает.)
- Для человека какой профессии нужны весы, прилавок, товар, кассовый аппарат? (Для продавца.)
- Для человека какой профессии нужны стиральная машина, мыло, утюг? (Для прачки.)
- Что нужно водителю? (Автомобиль, права на вождения автомобиля.)

Продолжите предложение: «Воспитатель утром с детьми... беседует, делает зарядку, проводит занятия».

### **Транспорт**

### Примерные вопросы

- Перечислите виды транспорта. (Наземный, подземный, воздушный, водный, подводный.)
- Перечислите виды наземного транспорта. (Железнодорожный, грузовой и т.д.)
- Какой воздушный транспорт вы знаете? (Ракеты, самолёты и т.д.)
- Водный транспорт. Что в него входит? (Корабли, лодки, теплоходы и т.д.)
- Какие машины могут ездить на красный цвет? («Скорая помощь», пожарная, полицейская.)
- Кто такие пешеходы? (Люди, идущие по улицам.)
- Кто такие пассажиры? (Люди, которые едут в транспорте.)
- Что такое «зебра»? (Пешеходный переход.)
- Где должен идти пешеход? (По тротуару.)
- На какой свет едут машины? (На зелёный.)

### **Символика государства**

#### Примерные вопросы

- Как называется наша планета? (Земля.)
- Что расположено на Земле? (Реки, леса, поля, моря, океаны и т.д.)
- В каком государстве мы живём? (В России.)
- Назовите столицу нашей Родины. (Москва.)
- Назовите город, в котором вы живёте. (Томск.)
- Что представляет собой российский флаг? (Белая, синяя, красная полосы; белая обозначает благородство, долг; синяя – веру, целеустремлённость; красная – мужество, силу.)
- Перечислите символику нашего государства. (Герб, флаг, гимн.)
- Кто президент России? (В.В. Путин.)
- Назовите свой полный домашний адрес.

### **Игра «Подбери правильно»**

**Задачи:** обучать составлять изображение по образцу, развивать внимание, память, мелкую моторику.

**Оборудование:** пазлы с изображением мест нашего города, природы

**Ход игры:** дети составляют из пазлов (частей) достопримечательности и памятные места города, картинки природы, рассказывают о них.

### **Игра «Не ошибись»**

#### **«Животные нашего края». «Растения нашего края».**

**Цель:** Закрепление знаний детей о животных и растениях нашего края. Развитие связной речи детей.

**Оборудование:** схема – цветок с условными обозначениями на лепестках: место обитания, питание, звук, внешний вид, детеныши.

**Ход игры.**

На столе раскладываются карточки изображениями вниз. У каждого игрока схема-цветок с условными обозначениями. Ребенок выбирает карточку с изображением животного, выкладывает в центр схемы – цветка в соответствии с условными обозначениями рассказывает о животном:

- Как называется животное;
- Где обитает;
- Чем питается;
- Какие звуки издает;
- Как выглядит;
- Как называются детеныши животного.

### **Игра «Чудо – дерево»**

**Цель:** Закрепить знания о временах года. Развивать связную речь. Совершенствовать счет, ориентировку в пространстве (*вверху, внизу, справа, слева*)

Развивать у детей творчество, воображение, эстетический вкус, желание придумывать небольшие рассказы о природе.

### **Игра «Откуда хлеб пришёл»**

Цель: Познакомить детей с процессом выращивания хлеба.

Задачи: Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол;

Расширить знания у детей о содержании труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе.

Воспитывать у детей бережное отношение и уважение к хлебу и людям, вырастившим его.

Оборудование: карточки с последовательностью сельскохозяйственных работ по выращиванию хлеба

Ход игры:

Отгадайте загадку

Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый. (Хлеб)

Две команды детей раскладывают последовательность сельскохозяйственных работ по выращиванию хлеба.

1 команда - в настоящее время;

2 команда - в старину.

Каждая команда, установив последовательность, представляет свою цепочку другой команде, называя при этом виды сельскохозяйственной техники.

Взрослый перед началом игры может задать вопросы:

- Ребята, скажите, пожалуйста, какие работы выполняют на полях хлеборобы, чтобы вырастить хороший урожай зерна? (Пашут, боронуют, сеют, удобряют, жнут).

- Какие машины помогают хлеборобам? (Трактора, комбайны, грузовые машины).

В завершении игры обязательно должен прозвучать вопрос: Как нужно относиться к хлебу?

### **Игра «Булочная»**

Цель: Закреплять знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах: продуктовых, промтоварных, книжных (бывают разные продуктовые магазины: «Овощи — фрукты», «Булочная», «Молоко»); учить детей различать магазины по их назначению, ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать желание помогать родителям делать несложные покупки.

Игровые правила. Соотносить предметы, изображенные на маленьких картинках, с названием магазинов на больших карточках. Игра проводится по типу «Лото». Выигрывает тот, кто не ошибется и первым закроет все клеточки.

Игровые действия. Искать, находить картинки, закрывать ими клеточки. Соревнование.

Ход игры. В начале игры воспитатель проводит с детьми беседу о том, знают ли они, где их мамы покупают продукты, какие они знают магазины, как называются магазины, которые находятся близко от их дома, помогают ли они своим родителям в покупке хлеба, молока и других продуктов. После беседы воспитатель показывает большие карты, на которых нарисованы разные магазины. Дети по витринам магазинов узнают, что в них продается (некоторые дети умеют читать слова хлеб, молоко). — А сейчас, дети, поиграем. Я вам раздаю маленькие карточки, и вы потом должны сказать, где, в каком магазине можно купить, принесете карточку и положите на большую карту, в тот магазин, где это можно купить.

### **Игра «Собери (испеки) булочку»**

«Как получается мука»

Цель: дать представление о процессе изготовления муки из зерен пшеницы и ржи (злаковые культуры выращивают в летнее время; когда колосья созреют, их убирают комбайном; зерна отделяют, очищают, мелют — получается мука: белая из пшеницы — для булок, темная из ржи — для черного хлеба).

Развитие мелкой моторики.

Ход игры: В игровой ситуации участвует Колобок, который хорошо знает, откуда в амбарах появляется мука. Он приносит картины, на которых изображены сцены уборки урожая.

Испекь пирожки (можно использовать шарики, колечки, пуговицы, кубики, вырезанные из цветной бумаги фигурки, можно слепить их из пластилина, теста), угостить кукол и зверей.

## **Игра «Автосервис, что лишнее»**

Цель: Развитие у детей зрительного внимания, памяти, логического мышления.

Материал: предметы или картинки с предметами автосервиса и другие.

Ход игры. Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть карточку с изображенными на ней предметами и сказать, что на ней изображено. Например: Дрель. Она нужна в автосервисе. Мяч – лишний, это игрушка. Он не нужен в автосервисе. Картинки с необходимыми предметами:

## **Игра «Так или не так»**

Цели: развивать память, внимание, мышление, быстроту реакции. развивать познавательную активность детей, экологическое мышление и культуру,

развивать любознательность, творческие способности, закрепить знания об окружающей среде,

сформировать ценностное отношение к природе,

воспитать желание охранять природу и помогать ей,

систематизировать и углубить знания учащихся по темам “Растения” и “Животные”

Оборудование: наборы карточек с заданиями, подбор загадок, жетоны-фишки в виде различных рыбок, зверей, цветов.

Ход игры: Нам предстоит выяснить, насколько хорошо вы знаете растительный и животный мир нашего города и Округа. В игре победит та команда, участники которой действительно хорошо знают природу, умеют правильно вести себя, готовы ее оберегать

Правила игры: Дети делятся на две команды.

Команды выполняют задания конкурсов, получают определенное количество фишек за правильные ответы. Команда, победившая в очередном конкурсе, получает право выбора следующего конкурса. Побеждает команда, выигравшая большее количество конкурсов.

### **Конкурс: «Погода»**

Воспитатель произносит словосочетания и кидает мяч, а дети должны быстро ответить.

Воспитатель: Снег зимой бывает.

Ребёнок отвечает: *Так бывает!*

Мороз летом бывает.

Ребёнок: *Не так!*

Иней летом не бывает. *Так!*

Капель летом не бывает. *Так!*

Другие вопросы ставятся аналогично.

### **Конкурс “Растения”**

1. Брусника имеет багряный цвет, за что и получило свое название. *Так!* (брусника, на старославянском языке слово "брусн" означало багряный цвет);

2. Голубику называют "северным виноградом" *Так!*

3. Морозка – это такое маленькое насекомое. *Не так!*

4. Черника получила своё название по цвету своих плодов. *Так!*

5. Одуванчик сначала белый, потом – жёлтый. *Не так!*

6. Это растение называют жгучим, ранней весной оно спасало крестьян от голода. *Так!*

7. Клюкву называют лежебокой, царицей болот. *Так!*

8. Из крапивы варят суп. *Так!*

9. У ёлки мягкие иголки, которые оно осенью сбрасывает. *Не так!*

### **Конкурс «Животные»**

Вспомните, как «разговаривают» следующие птицы и звери:

- голубь воркует? - Так!

- утка чирикает? - Не так!

- воробей крикает? - Не так!

- лиса лает? - Так!

- медведь ревет? - Так!

## **5 Игры экологической направленности:**

### **Игра «Невидимые нити в лесу»**

Цель: учить детей связывать между собой все объекты живой и неживой природы.

Оборудование: предметные картинки с живой и неживой природой.

Ход игры:

Невидимые нити связывают между собой все объекты живой (например животные, растения, грибы, бактерии, микроорганизмы) и неживой (например вода, солнце, луна, камни, воздух) природы.

Примеры невидимых нитей разбирают, что бы понять взаимосвязь объектов в природе. Например, какую пользу приносят растения животным или солнце растениям, для чего нужны все объекты, какую пользу или вред они приносят друг другу.

Пример невидимых нитей: растения-животные.

Взаимосвязь: растения для животных пища, укрытие, а животные разносят семена растений, уничтожают вредителей.

В осеннем лесу есть такой пример невидимых нитей взаимодействия живой и неживой природы: солнце ниже, значит короче день и прохладнее - животных и насекомых становится меньше так как становится меньше корма, некоторые животные заготавливают корм на зиму, другие впадают в спячку.

### **Игра «Цепочка питания»**

Цель игры: Познакомить детей с пищевой цепочкой в мире растений и животных. Рассказать детям кто кем питается. Учить строить пищевые цепочки, начиная с растений, которым жизнь даёт солнце, воздух и вода. Продолжать пищевой ряд насекомыми, пресмыкающимися, мелкими животными, переходя к более крупным млекопитающим.

Правила игры: Перед детьми раскладывается солнышко, как первое звено в цепочке питания. Предлагается детям собрать на лучик (цветной шнурок) цепочку из картинок, изображающих объекты живой природы, в той последовательности, в которой отражено кто, кем питается.

Например: На огороде растёт капуста, морковь. Заяц питается этими овощами. Кто питается зайцем? Лисица! Кто может поймать и съесть лисицу? Коршун, ястреб, другая хищная птица. Такие цепочки можно выстраивать с различными природными объектами.

Например: Комар - Лягушка - Цапля - Лиса.

Чтобы научить детей мыслить, можно превратить урок в игру при помощи этой экологической игры.

Сначала необходимо сделать из картона или выпилить из фанеры солнышко, как источник жизни всего сущего на земле. Привязать через дырочки шнурки - лучики. Каждый лучик отдельная экологическая цепочка.

### **Игра «Угадай, что спрятано»**

Цель: Развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, животных, расширять словарный запас.

Оборудование: Коробка, фигурки животных, картинки с растениями, камушки, ракушки, палочки, коряги (предметы природы).

Ход игры: Воспитатель просит детей закрыть глаза и в это время прячет какой-то предмет в коробку. Дети открывают глаза. Воспитатель описывает его и спрашивает: «Кто с нами захотел поиграть в прятки?» Дети отгадывают. Тот кто отгадал продолжает игру, прячет и описывает.

### **Игра «Украсть сад, лес, луг»**

Цель: Систематизировать знания детей о растительном мире.

Оборудование: картинки с изображением цветов, деревьев. Изображениями сада, леса, луга.

Ход игры: У воспитателя картинки с изображением цветов, деревьев.

а у детей - с изображениями сада, леса, луга. Воспитатель показывает картинку с изображением растения. Ребёнок должен определить, где оно растёт, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

## **Игра «Какая она, природа?»**

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Ход игры: Воспитатель называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает детям представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной. Например: ГРИБЫ.

Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.

Осенью – то же самое.

Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.

Весной - см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки).

### **2 вариант:**

Цель: выделить различия в природных и не природных объектах, а так же их связь и взаимодействие, показать детям роль человека в преображении природы.

Оборудование: Используется набор карточек или открыток с изображением природных объектов, созданных руками человека.

Ход игры: Дети должны выбрать изображения природных объектов из общего числа карточек, после чего воспитатель проводит беседу:

-Чем отличаются объекты природы от всего, что нас окружает?

-Что использует человек для создания не природных объектов?

-Как вы считаете, можно ли предметы, созданные руками человека, назвать природными?

По этому же принципу можно сыграть в «живое – неживое», используя набор карточек с изображением живых и неживых объектов природы и вопросы беседы.

## **Игра «Заморочки из бочки»**

Цель: закрепить экологические знания детей.

Оборудование: Мешок с бочонками с номерами. Задания с вопросами.

Ход игры: Дети достают из мешочка бочонки с номерами, в соответствии с которыми воспитатель задает вопрос. Вопросы могут быть по разным темам.

Например:

1) 1. В какой сказке С. Я. Маршак заставил цвести подснежники в январе? («Двенадцать месяцев»)

2. Какой цветок носит название дамской обуви? (Венерин башмачок).

3 Любимые цветы гусей (Гусиные лапки)

4. Какой цветок считают последней улыбкой осени? (Астру)

5. Название какого цветка, связано со звоном? (Колокольчик.)

6 Какой цветок является символом самовлюбленности? (Нарцисс)

7. Какой сказочный персонаж родился в цветке? (Дюймовочка)

8. Какой цветок, судя по названию, обладает хорошей памятью? (Незабудка)

2) Закончи пословицу ( (Примерный перечень пословиц)

-Первый цветок ломает .....ледок.

-Весна красна цветами, а осень .....плодами.

-Где цветок, там .....медок.

-Цветы, что дети, уход .....любят.

-Аленький цветок бросается в .....глазок.

-На хороший цветок летит .....мотылек.

-Пчелы рады цветку, люди - .....лету.

-На цвет и пчелки ....летят.

-Кто найдет в цветках лишний лепесток .....счастью.

-Цветы что дети, уход ....любят

-У каждого цветка свой ....запах

Можно провести соревновательного характера, поделив детей на 2-3 команды.

Дается оценка деятельности команд.

### **Игра «Что лишнее»**

Цель игры: Развитие мышления и внимания дошкольников.

Развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку.

Оборудование: набор дидактических карточек  
Ход игры:

Ход игры: Можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Распечатать предлагаемые дидактические карточки, на которых находятся 4 разных изображения (живые и неживые предметы).

Ребенку предлагается любая из карточек. Он должен посмотреть и выделить среди рисунков карточки, три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию.

Ребенок должен объяснить свой выбор.

Например, представлена карточка, на которой находятся рисунки утки, гуся, собаки и курицы. Ребенок должен выделить лишнее животное-собаку. Остальных должен классифицировать как домашних птиц.

Кроме использования дидактических карточек «Четвертый лишний» в распечатанном виде, можно создать электронную презентацию. Эта игра составленная из аналогичных заданий, но её намного удобнее использовать при работе с группой дошкольников при наличии необходимого оборудования (компьютер, интерактивная доска

Также можно использовать словесную игру «Четвёртый лишний»

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. трясогузка, паук, скворец, сорока;
3. бабочка, стрекоза, енот, пчела;
4. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
5. пчела, стрекоза, енот, пчела;
6. кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
7. таракан, муха, пчела, майский жук;
8. стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
9. лягушка, комар, жук, бабочка;
10. стрекоза, мотылёк, шмель, воробей.

### **6 Игры – заводилки:**

Познавательное развитие- дело серьезное, а у детей основной вид деятельности - игра. Поэтому в выражении «играть нельзя скучать» дети и взрослые по - разному делают паузу или ставят запятую. В книге , Т.А. Кислинской «Игры- заводилки» , предлагается примеряющая в этом отношении взрослых и детей подборка новых игр, имеющих две цели: обучающую, которую преследует взрослый, и игровую, ради которой действует ребенок. Эти две цели дополняют друг друга и обеспечивают усвоение программного материала.

**Что это за игры?** Содержание книги способствует реализации образовательной области «Познание» и включает два блока: игры, способствующие формированию целостной картины мира, и игры по сенсорному воспитанию и развитию моторики рук. Эти игры авторы назвали игры – заводилки, так как они представляют собой новый подход в преподнесении обучающего и развивающего материала - через стихотворение. Оно легко запоминается ребенком и позволяет ему получить собственный опыт.

**Для кого нужны эти игры?** Игры – заводилки – средство обучения, поэтому они могут быть использованы при усвоении программного материала и проводиться на занятиях, как воспитателем, так и учителем – логопедом, быть элементом музыкальных занятий. А также могут выступать как самостоятельный вид деятельности. Игры легки для проведения в домашних условиях родителями. Дома, в дороге, в поликлинике они займут ребенка и помогут провести свободное время с пользой.

**Методика проведения игр.** Успешному проведению игры способствует доброжелательность взрослого, который положительно настраивает ребенка на сотрудничество. Результативность использования игр повышается, если соблюдать последовательность в подборе игр и следовать принципам доступности. Игры, представленные в разных разделах, следует проводить параллельно. Игры внутри раздела можно проводить как по порядку, так и выборочно, исходя из развития отдельного ребенка. Организуя каждую игру, взрослый сначала проговаривает слова стихотворения и выполняет движения игры одновременно с ребенком. По мере усвоения движений взрослый только задает вопросы или дает игровые задания, а ребенок выполняет движения и проговаривает слова самостоятельно. В играх также предлагаются рекомендации к их проведению, усложнения, варианты, которые помогут поддерживать интерес детей и обеспечат их познавательное развитие

### **Игра «Коза»**

Цель: продолжать закреплять представления о домашних животных, особенностях их питания; развивать тактильно-двигательное восприятие. Ход игры: И.п: указательный палец и мизинец выпрямлены (рожки козочки), а средний и безымянный прижаты к ладони большим пальцем (голова козы). Перед игроками лежат листы бумаги или газеты. Речь взрослого: «Хоть коза невелика- Велики ее рога» Речь ребенка: «Принесем ей сладкой травки-молока возьмем добавки». Действия: Имитировать козу. Разорвать газету на много полосок (траву).

Рекомендации к проведению Для освоения детьми умения аккуратно разрывать бумагу на части различного размера и формы необходимо усложнять задания постепенно: травка получится, если рвать листы бумаги на много длинных полосок; листочки- оторванные от бумаги небольшие куски.

### **Игра «Гуси»**

Цель: формировать умение выполнять чередование цветов по образцу, ориентироваться на цвет, величину и форму как на значимый знак; -обогащать тактильную чувствительность рук через совершенствование мелкой моторики в действиях с пуговицами или бусинами.

Ход игры: И.п.: на столе перед каждым ребенком лежат проволока и несколько пар пуговиц (бусин). Пуговицы, объединенные в пару, должны быть одинаковыми. Речь взрослого: «Гуси следуют гуськом, друг за другом следком». Речь ребенка: «Так и осенью летят к южным странам точно в ряд». Действия: Ведущий по одной пуговице из каждой пары и нанизывает в произвольном порядке – получается вереница гусей. Оставшиеся пуговицы

нанизывает на свою проволоку игрок точно в таком же порядке.

Эти игры можно найти в книге Т.А. Кислинской «Игры- заводилки»

Игра «Курочка», Игра «Утка», Игра «Волк», Игра «Олень», Игра «Мышка»,

Игра «Северный олень», Игра «Белая куропатка», Игра «Жираф», Игра «Зебра», Игра «Грач», Игра «Добрый дятел»

## **7 Развивающие игры**

### **Игра «Волшебный поясок»**

Цель: Игра учит точно задавать вопросы и попутно развивает другие интеллектуальные умения: видеть проблему, выдвигать гипотезу, давать определения, делать выводы, доказывать и защищать идеи.

\* Версия известной во всем мире игры «ДА-НЕТКА» для детей

\* Возраст игроков: 4-8 лет.

\* Состав игры:

1. Игровое поле – пояс с десятью кармашками.

2. Пять комплектов тематических картинок («Геометрические фигуры», «Часы», «Грибы», «Животные», «Транспорт»).

3. Две прищепки, выполняющие функции меток (для сужения поля поиска).

4. Фишки.

\* Производитель: Компания «Корвет» ТРИЗ игра «Волшебный поясок»

Правила игры:

Карточки из одного комплекта, например «Домашние животные» раскладываются по кармашкам в пояске. Один из игроков назначается ведущим.

Ведущий задумывает одно из животных, изображенное на карточке. Другие игроки должны отгадать задуманный предмет, задавая наводящие вопросы, на которые ведущий может отвечать только “Да” или “Нет”. В кармашки можно выкладывать картинки не только из одного тематического набора, можно составлять свои комплекты с картами разных тем.

Прищепки используются для сужения поиска картинки. Например игрок может спросить: карта находится справа или слева от прищепки, тем самым облегчая себе поиск.

Производители рекомендуют помечать картинки, выбранные ведущим, дабы исключить споров, какая же картинка первоначально была задумана.

Примерный ход игры:

На столе раскладываются картинки из разных тематик: животные домашние, дикие, мебель...

Игрок: Это животное с фермы?

Ведущий: да

Игрок: Это птица?

Ведущий: Нет

Игрок: У животного есть мех?

Ведущий: Нет

Игрок: у животного есть рога?

Ведущий: Да

Игрок: Это корова!

### **Игра «Перевертыши»**

Цель: учить создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Ход игры: Детям раздаются наборы из 4 одинаковых карточек, на карточках абстрактные схематичные изображения. Задание детям: каждую карточку можно превратить в любую картинку. Наклейте карточку на лист бумаги и дорисуйте цветными карандашами все, что хотите, так, чтобы получилась картинка. Затем возьмите еще одну карточку, наклейте на следующий лист, опять дорисуйте, но с другой стороны карточки, то есть превратите фигурку в другую картинку. Можно переворачивать при рисовании карточку и лист бумаги так, как хочется! Таким образом, можно карточку с одной и той же фигуркой превратить в разные картинки. Игра длится до тех пор, пока все дети не закончат дорисовывать фигурки. Затем дети рассказывают о своих рисунках.

### **Вариант: Игра «слова-перевертыши»**

Цель: учить детей переставлять буквы и составлять слова.

Ход игры: На листе бумаги написаны перевертыши. Дети должны переставить буквы и слоги так, чтобы получились слова.

БАСОКА — собака

КОМОЛО — молоко

ШИМАНА — машина

ЛАКУК — кукла

ГАКНИ — книга

КАРУ — рука

НООК — окно

ЛЕТЕФОН — телефон

ШКАЧА — чашка

ШКАКО — кошка

СЫЧА — часы

ЦАЯЗ — заяц

ЛЕКАБ — белка

КИОЧ — очки

ВЕЙМУРАНИК — муравейник

НИКЧАЙ — чайник

КАСУМ — сумка  
КИБРЮ — брюки  
ХАПАЧЕРЕ — черепаха  
ВИЛТЕЗОР — телевизор  
САЛИ — лиса  
КЛОВ — волк  
ЧИКМЯ — мячик  
БИКУКИ — кубики  
КАРОМАШ — ромашка  
РЕДЕВО — дерево  
ЛИМАНА — малина  
КАРЕ — река  
НЦЕСОЛ — солнце  
КАВИЛ — вилка  
КАЛОЖ — ложка  
ПОСАГИ — сапоги  
МИЛОН — лимон  
ШАГРУ — груша

### **Игра «Сложи узор»**

Цель: Познание окружающего мира и развитие пространственного воображения, сообразительности и логического мышления, навыков счета и графические способности, цветоощущение, умения анализировать, синтезировать и комбинировать, обучение детей навыкам классификации, варьировать цвет и форму, создавать новые образы; воспитание аккуратности, внимания, точности, усидчивости и целеустремленности. В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимая для конструкторской работы.

### **Игра «Хорошо – плохо»**

Цель – знакомство детей возраста с общепринятыми нормами поведения, правилами безопасности и личной гигиены.

Ход игры: Важнейшим фактором развития эмоционально-чувственной сферы ребенка является сама жизнь, взаимоотношения с окружающим миром. Именно поэтому в данной игре предлагаются 18 ситуаций из жизни, которые знакомы детям и доступны для их понимания. Подбор этих ситуаций продиктован еще и тем, что ребенку будет легко давать положительную или отрицательную оценку ситуаций. Оценивая поведение изображенных в игре детей, несомненно, малыши усваивают нормы поведения.

Кроме того, игра тренирует внимание, мышление, поскольку ребенку нужно наблюдать и анализировать поведение человека по мимике и пантомимике, развивает речь.

В игре принимают участие от 1 до 6 человек и ведущий.

### **2 вариант: Игра «Это и хорошо, и плохо»**

Цель: учить детей излагать свои мысли точно, кратко, без искажения смысла.

Материал: двухцветный карандаш.

Ход игры: Участники садятся на пол или на стульчики, образуя круг. Педагог предлагает детям считать двухцветный карандаш «волшебной палочкой» с двумя полюсами, один из которых будет обозначать «хорошо», а другой - «плохо». Выбирается тема, по которой участники будут выделять «хорошее» и «плохое». Дети передают по цепочке карандаш, поворачивая его, то одной то другой стороной вверх, в зависимости от своих высказываний.

Например, при обсуждении темы «Лес», карандаш повернут в верх, стороной обозначающей «хорошо». Ребенок говорит: «Лес – это хорошо, потому что он очищает воздух». Затем он передает карандаш следующему участнику, перевернув его другой стороной, обозначающей «плохо». Теперь участник должен объяснить, почему лес – это плохо. Например, он может сказать: «В лесу можно заблудиться». И т.д.

## **Игра «Польза – вред»**

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных ни вредных, одни только необходимые.

Ход игры: Темы могут быть различные

1 этап

Первый вариант: «Польза – вред».

(тема: живая природа) .

Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы? », дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы? »

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа) .

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Воспитатель задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим? » (волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить) .

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

### **2 вариант Тема: «Полезное– неполезное»**

Цель: Закрепить понятия полезные и вредные продукты.

Дидактический материал: Карточки с изображением продуктов.

Методика проведения: На один стол разложить то, что полезно, на другой – что бесполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.

## **Игра «Да – нет»**

Цель: уточнить текущие знания о предметах: какие относятся к живой природе (дышат, двигаются, питаются, размножаются), какие к неживой природе(часть природы, но не обладают всеми свойствами живых), какие к рукотворному миру (изобретенные людьми).

Описание игры: «Да-Нет» на классифицирование объекта по признакам.

В нашем быстром мире ребенку нужно не только запоминать, что, скажем, самолет – это транспорт, а чайник – посуда, но и самому понимать, как классифицировать предметы, чтобы структурировать окружающую действительность. Традиционная педагогика этому пониманию ни разу не учит. А учит думать, как раз ТРИЗ с помощью «Да-Нет».

Прежде чем непосредственно задавать вопросы и угадывать какой-либо объект, нужно провести подготовительную работу с ребенком. Начинать подготовку можно с 3,5 лет. Когда информационный фонд накоплен, можно смело приступать к игре.

Основные правила у нее такие же, как и у пространственной разновидности. Найти ответ, сужая поле поиска, задав наименьшее количество вопросов. Задавать вопросы помогают признаки, которыми обладает объект:

цвет,

форма,

размер,

его части и месторасположение,

звук,

запах,

вкус,

температура,

влажность,  
материал,  
способность двигаться или выполняемое действие,  
то, как может изменяться во времени.

Важно в процессе выяснения информации об объекте, помогать ребенку резюмировать то, что он уже узнал. Обдумывая вопрос, дитё двигается по разным уровням абстрактных понятий, учится видеть целое и части. Важно, что ребенок действует не по готовой схеме, а сам конструирует свой алгоритм поиска ответа.

Виды классификационной «Да-Нет»

Игры «Да-Нет» с набором картинок,

Игры «Да – Нет» с видимыми для ребенка объектами ближайшего окружения,

Игры «Да – Нет» с объектами, которых нет в ближайшем окружении (но это обязательно должен быть конкретный, а не абстрактный объект).

### **Игра «Назови соседей числа»**

Цель: Формировать у детей представление об отношениях чисел в числовом ряду.

Совершенствовать слуховое восприятие, уметь называть соседей числа.

Упражнять в увеличении и уменьшении числа на 1 и 2.

Ход игры: Вариантов множество. Можно использовать различные карточки с цифрами, можно по слуху.

I. Ребенок выбирает карточку с вагончиком, называет цифры, находит пропущенное число на маленькой карточке и закрывает пустое окошко. Использует слова: между, справа, слева, перед, после, за.

II. Игра в группе от 2 человек. Водящий показывает большую карточку и просит назвать пропущенное число. Например: «Какое число стоит между числами 4 и 6?», или « Какое число будет следующим в ряду 5, 6...?»

Игроки выбирают нужную карточку и показывают ее водящему. Задание можно сделать более интересным внося элемент соревнования. Кто быстрее покажет или назовет недостающее число?

III. Игра с мячом « Назови число на 1(2 )больше (меньше) того, которое назову»

### **Игра «Геовизор» игра В.В. Воскобовича**

Цель: Развивает мелкую моторику рук, интеллект, творческие способности и формирует у ребенка математические представления.

Занятия с «Геовизором» Воскобовича дают представления о пространственных отношениях, количественном счете, симметрии, системе координат, делении целого на равные и неравные части. Ребенок развивает умение решать логико-математические задачи, внимание, память, мышление, воображение и творческие способности, мелкую моторику руки.

### **Игра «Целое – часть»**

Цель: Формировать целостное восприятие предмета; развивать мелкую моторику; активизировать словарь

Материал: части (детали) предметов.

Дом – фундамент, стена, окно, крыша, двери, крыльцо

Машина – кабина, колёса, дверка, кузов, фары

Цветок – стебель, корень, листья, серединка, лепестки

Чайник – стенки, крышка, носик, ручка

Ход игры: Дети получают конверт с частями (детали предмета) и выкладывают их. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием и правильно назовет сам предмет и его части.

### **Игра «Считай дальше»**

Цель: развитие слухового внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления.

Оборудование: мяч.

Ход игры: В соответствии с командами взрослого ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до 10.

Инструкция: «Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Все играющие должны встать в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а вы, кому я брошу мяч, будете считать дальше до 10.

Например, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как надо считать?

Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять».

Правильно. Начинаем играть».

Примечание. Усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до 10, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше».

Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре» —и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять»».

Как вариант может быть игра «До» и «После». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти. Если воспитатель скажет: «После пяти», дети должны назвать: шесть, семь, восемь, девять, десять.

Игра проходит в быстром темпе.

### **Игра «Что может лес»**

Цель: Углубить знания детей о лесе как природном сообществе. Развивать словарный запас.

Ход игры:

Здравствуй лес, дремучий лес

Полон сказок и чудес, все открой, не утай

Ты же видишь мы свои.

И так, мы в лесу. Сейчас в лесу тихо – тихо.

Что же нас никто не встречает?

А где же звери которые пригласили нас в гости?

Ой, ребята слышите кто- то плачет!

Много бед таят леса.

Волк, медведь там и лиса!

Что может делать лес: расти, шуметь, пугать, радовать, помогать, кормить, одевать, согревать и т.д.

Дети называют слова и объясняют понятия.

### **Игра «Мой, моя, моё»**

Цель: согласование местоимений мой, моя, моё, мои с существительными. Ход игры:

#### 1 вариант

Предложить детям называть слова, которые согласуются с местоимением мой или моя, моё, мои.

#### 2 вариант

Материал: предметные картинки, 4 чемодана, 4 корзины (и др.)

На одном чемодане написать слово «МОЯ», на другом – «МОЙ», «МОИ», «МОЁ». В чемодан складывают дети одежду, в корзины – овощи, фрукты, на полки – посуду.

### **Игра «Разноцветная игра»**

#### 1 вариант: « Найди друзей краски ».

Цель: Обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете

Материал: карточки с нарисованными силуэтами предметов.

Ход игры: на листах бумаги нарисованы силуэты предметов. Воспитатель дает задание найти среди предметов « друзей » желтой, зеленой, синей, красной красок. Дети находят предметы, которые отвечают определенному цвету, раскрашивают их.

#### 2 вариант «Собери радугу»

Цель: закрепить знание основных цветов радуги, и учить образовывать радугу последовательными цветами.

Материал: Ленточки цветов Радуги.

Ход игры: дети делятся на группы по количеству цветов радуги. Каждому ребенку цепляется на одежду лента одного из цветов радуги. Воспитатель объясняет, что все они вместе - радуга, а каждый отдельно - капелька воды. Играет резвая музыка дождя - капельки бегают и играют. Музыка изменяется - выходит солнышко -

полоски радуги собираются вместе, выстраиваясь за цветами в радуго. В игре принимает участие каждая группа детей по очереди.

*3 вариант «Разноцветные предметы»*

Цель: Закрепить знания о цветах и оттенках, развивать зрительную память, произвольное внимание, логическое мышление.

Материал: карточки с предметами, нарисованными одинаковым цветом.

Ход игры: Предложить детям собрать пары предметов, нарисованных одинаковым цветом.

#### **4 вариант «Разноцветный счёт»**

Цель: Упражнять детей в счёте предметов, закрепить знания о цветах и оттенках

Материал: Разноцветный кубик. Карточки с нарисованными разноцветными предметами.

Ход игры: Играть можно одновременно 2-4 детям. Раздаются по 6 карточек. Ребёнок берёт кубик и бросает. Какой выпал цвет, ищут на карточке предметы соответствующего цвета и считает. Кто быстрее сосчитает, получает бонус – очко (фишку). Побеждает тот, у кого больше очков.

#### **5 вариант «Разноцветные узоры»**

Цель: Развивать внимание, цветовосприятие.

Ход игры: Нужно подобрать недостающий элемент в цветочек.

#### **Игра «Дорисуй предмет»**

Цель: развивать внимание детей, чувство симметрии; обнаружить уровень знаний в выборе цвета предмета и последующей его заштриховки.

Ход игры:

1 вариант

На листах бумаги нарисована половина какого-то предмета ( цветок, избушка, елка. ). Нужно дорисовывать вторую часть рисунка и закрасить его.

2 вариант «Поможем художнику

Материал: большой лист бумаги, прикрепленный к доске, с нарисованным на нем схематическим изображением человека. Цветные карандаши или краски.

Ход игры: Воспитатель рассказывает, что один художник не успел дорисовать картину и попросил ребят ему помочь закончить картину. Вместе с педагогом дети обсуждают, что и какого цвета лучше нарисовать. Самые интересные предложения воплощаются в картину. Постепенно схема дорисовывается, превращаясь в рисунок.

После предложить детям придумать историю про нарисованного человека.

3 вариант «Волшебные картинки».

Детям раздаются карточки. На каждой карточке схематическое изображение некоторых деталей объектов и геометрические фигуры. Каждое изображение расположено на карточке так, чтобы оставалось свободное место для дорисовывания картинки. Дети используют цветные карандаши.

Каждую фигурку, изображенную на карточке, дети могут превратить в картинку какую они захотят. Для этого надо пририсовать к фигурке все, что угодно. По окончании рисования дети сочиняют рассказы по своим картинам.

#### **Игра «На что похоже?»**

Цель: развития воображения

Правила игры:

Ведущий - воспитатель, а в старшем возрасте - ребенок называет объект, а дети называют объекты, похожие на него.

Примечание: Похожими объекты могут по следующим признакам: по назначению (по функции), по подсистеме, по надсистеме, по прошлому и будущему, по звуку, по запаху, по цвету, по размеру, по форме, по материалу. Похожими могут быть даже самые разные объекты. Можно использовать картинки предметные, особенно на этапе ознакомления с игрой. Ведущий просит объяснить, почему играющий решил, что названные объекты похожи.

Ход игры:

1 вариант. В: На что похож абажур?

Д: На зонтик, на Красную Шапочку, на колокол, потому что он большой, на цаплю, потому что она стоит на одной ноге.

В: На что похожа улыбка?

Д: На радугу, на месяц на небе, на солнечную погоду.

2 вариант. Даются карточки со схематическими изображениями. Дети называют, что это может быть.

### **Игра «Четвёртый лишний»**

Цель игры:

Развитие мышления и внимания дошкольников.

Развивать умение детей классифицировать предметы по одному признаку

Ход игры:

Можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Распечатать предлагаемые дидактические карточки, на которых находятся 4 разных изображения (живые и неживые предметы).

Ребенку предлагается любая из карточек. Он должен посмотреть и выделить среди рисунков карточки, три из которых классифицируются по одному признаку, один лишний предмет, который не подходит под единую классификацию.

Ребенок должен объяснить свой выбор.

Например, представлена карточка, на которой находятся рисунки утки, гуся, собаки и курицы. Ребенок должен выделить лишнее животное-собаку. Остальных должен классифицировать как домашних птиц.

Кроме использования дидактических карточек «Четвертый лишний» при работе с группой дошкольников можно использовать презентацию.

### **Игра «Квадрат» игра В.В. Воскобовича**

Цель: «Квадрат Воскобовича» формирует у ребенка: абстрактное мышление навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве развивает креативный потенциал, усидчивость, память, внимание

### **Игра «Кого не стало?»**

Цель: упражнять детей в образовании существительных в Р.п.; развивать внимание, память).

Материал: предметные картинки

Ход игры: закройте картинку животного и просите ребенка назвать животное, которого не стало.

Например: Не стало коровы. Не стало жеребёнка и т. д.

### **Игра «Блоки Дьенеша»**

Цель игры:

1. Блоки Дьенеша знакомят детей с основными геометрическими фигурами, учат различать их по цвету, форме, величине.

2. Блоки Дьенеша способствуют развитию у малышей логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи.

3. Блоки Дьенеша помогают развить у дошкольников умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словами их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства объекта, обобщать рассматриваемые объекты по одному или нескольким свойствам.

4. Блоки Дьенеша дают детям первое представление о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции.

5. Блоки Дьенеша способствуют развитию речи: малыши строят фразы с союзами "и", "или", частицей "не" и т.д.

6. Блоки Дьенеша помогают развивать психические процессы дошкольников: восприятие, внимание, память, воображение и интеллект.

7. Блоки Дьенеша развивают творческое воображение и учат детей креативно мыслить.

### **Игра «Двухцветный квадрат» игра В. В. Воскобовича**

Цель: Складывая «Квадрат» можно познакомить ребенка с геометрическими фигурами (квадратом, прямоугольником и треугольником) и их свойствами.

Играя с «Квадратом» можно давать задания на тренировку внимания, логики, сообразительности.

Занятия с «Квадратом Воскобовича» развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, пространственное мышление, воображение, логику, внимание, умение сравнивать и анализировать, гибкость мышления, моторику рук и творческие способности.

### **Игра «Прозрачный квадрат» игра В.В. Воскобовича**

Цель: Прозрачный квадрат Воскобовича – это головоломка, конструктор и пособие для решения логико-математических задач. Игра развивает логическое мышление, моторику руки, конструкторские способности и воображения. А еще ребенок познакомится с геометрическими фигурами и их свойствами.

### **Игра «Палочки Кюизенера»**

Цель:

Разовьют элементарные математические представления – о числе на основе счета и измерения.

Помогут освоить ключевые средства познания – сенсорные эталоны (эталон цвета, размера), таких способов познания, как сравнение, сопоставление предметов (по цвету, длине, ширине, высоте).

Помогут освоить пространственно-количественные характеристики.

Научат детей понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.

Сформируют навык самоконтроля и самооценки.

### **Игра «Какой, какая, какие?» «Что из чего?»**

Цель: Развивать воображение, внимание, логическое мышление, память, наблюдательность, речь.

Воспитывать познавательный интерес к предметам одежды и обуви, бережное и бережное отношение к ним.

Упражнять в словообразовании прилагательных от существительных.

Материал: предметы зимней одежды и обуви или картинки с их изображением, фанты-снежинки.

Ход игры:

1 вариант: Каждый ребенок получает предметы зимней одежды и обуви. Педагог называет предмет и материал, из которого он изготовлен. Ребенок ищет у себя названный предмет. Кто нашел у себя названный предмет, должен назвать словосочетания прилагательного с существительным, то есть ответить на вопрос «Какой?», «Какая?», «Какое?». За правильный ответ ребенок получает фант. Например: шуба из меха - меховая шуба; курточка на пуху - пуховая курточка; брюки из шерсти - шерстяные брюки, перчатки из шерсти - шерстяные перчатки; сапоги из кожи - кожаные сапоги; шапка из меха - меховая шапка.

2 вариант: (цель: упражнять детей в подборе признаков к именам существительным).

Содержание: рассмотрите с ребёнком иллюстрации домашних животных, обсудите их внешние признаки, попросите малыша ответить на вопрос.

Например: Корова (какая?) – большая, пестрая, сытая, добрая, рогатая и т. д.

3 вариант: Скажи какой.

Называть не только предмет, но и его признаки и действия;

обогащать речь прилагательными и глаголами.

Предлагаем детям ряд заданий

По отдельным признакам узнать предметы; отгадать загадки ( Круглое, сладкое, румяное – что это?).

Дополнить словосочетание словами, отвечающими на вопрос, какой предмет по вкусу, цвету: сахар (какой)...сладкий, снег....лимон....

Закончить словесный ряд: снег белый, холодный (еще какой?); морковь желтая....солнце теплое... и т. Д .

Назвать какие в комнате вещи круглые, большие и т. Д . Детям

предлагают вспомнить и сказать: кто из животных и птиц как передвигается (ворона летает, щука плавает, кузнечик прыгает, уж ползает), кто как голос подает (львы рычат, мыши пищат, коровы мычат).

### **Игра «Закончи предложение»**

Цель: Практиковать в составлении предложений с заданными словами; Формировать навыки употребления падежных окончаний существительных.

Ход игры:

1 вариант: (в кругу с мячом).

Нужно закончить предложения, используя союз «чтобы»:

Дети сели в лодку, чтобы...

Мама надела нарядное платье, чтобы...

Петя закрыл лицо руками, чтобы...

Вова взял собаку на поводок, чтобы...

Папа купил цветы, чтобы...

Девочка открыла окно, чтобы...

Водитель открыл багажник автомобиля, чтобы...

Дедушка поставил в огороде пугало, чтобы...

2 вариант: Игра «Закончи предложения, называя картинки» (дифференциация окончаний существительных винительного падежа).

Рыбак поймал...(рыбу).

Портниха шьет...(платье).

Повар варит...(суп).

Хозяйка кормит...(гуся).

Мама стирает...(платок).

Собака догоняет...(мальчика).

Бабушка покупает...(хлеб).

3 вариант: Игра «Закончи предложения, называя картинки» (дифференциация окончаний существительных родительного падежа).

Эта собака больше...(кошки).

Кошка сильнее...(мышки).

Брат выше...(сестры).

Я прошел мимо...(магазина).

Я иду вдоль...(реки).

Я дошел до...(моста).

Нужно купить на рынке...(сыра).

Это ветка...(ели).

У дедушки нет...(зонта).

У Кати нет...(собаки).

4 вариант: Игра «Закончи предложения, называя картинки» (дифференциация окончаний имен существительных дательного падежа).

Врач прописал...(дедушке) лекарство.

Налей...(собаке) воды.

Позвони по...(телефону).

Семья приехала к...(морю).

Хозяйка дает морковку...(кролику).

Мама читает сказку...(сыну).

5 вариант: Игра «Закончи предложения, называя картинки» (дифференциация окончаний имен существительных предложного падежа).

Дети едут в...(автобусе).

Корабли стоят в...(порту).

Вещи висят в...(шкафу).

Девочки гуляют в...(парке).

Малыш мечтает о...(собаке).

6 вариант: Интерактивная игра направлена на изменение формы слова в соответствии с предложенной формулировкой предложения. Дети слушают воспитателя, например, Знайка предлагает поиграть( игра со Знайкой).

Я чищу ковёр...

Я стираю бельё в...

Я слушаю новости по...

Я глажу бельё...

Я смотрю фильм по...

Я ищу новую информацию в...

Я взбиваю сливки с помощью...

Я храню продукты в...

Я шью платье на...

Дети внимательно прослушивают предложение, выбирают ответ ( одну из картинок). Если ответ правильный, то происходит автоматический переход на следующий слайд, при неправильном ответе ребенок нажимает стрелочку назад и возвращается к заданию, выполнение которого требует правильного ответа.

### **Игра «Игра в слова»**

Цепочка слов

Цель: развитие фонематического слуха у детей; закрепление умения делить слова на слоги, выделять части слова, определять, из скольких частей состоит слово. Формирование навыка звукового анализа слов.

Ход игры:

1 вариант: Цепочка слов

Предложите ребенку разложить предметные карточки-картинки по очереди так, чтобы название каждого нового предмета начиналось на последний слог предыдущего: лыжи – жирафа – фара – рама – машина.

Называйте поочередно слова, выбирая каждое последующее так, чтобы оно начиналось на последний звук предшествующего слова.

2 вариант: Подбери слова

Цель: научить детей подбирать синонимы, обогащение словарного запаса.

Предложите ребенку подобрать слова по теме. Заранее договоритесь с ним, на какую тему будете подбирать слова. Пусть, например, тема будет «домашнее животное – котенок». Сначала подберите слова о том, какой котенок. Возьмите в руки мяч и перебрасывайте его друг другу, называя слово. Итак, какой котенок? Начните первым: пушистый – озорной – усатый – полосатый – шаловливый – быстрый. Дайте сигнал «стоп!» Теперь подберите слова о том, что он делает: бегаёт – прыгает – мяукает – играет – мурлычет и т. п. Можно подобрать кличку придуманному котенку.

Тема может быть любой: описание предмета, растения и т. п.

3 вариант: Слово можно прошагать

Цель: закрепление умения делить слово на слоги.

Скажите ребенку, что слово можно измерить шагами. Произнося слово жук, одновременно сделайте один шаг. При слове шар пусть ребенок сделает один шаг. Прокомментируйте ситуацию: «Это коротенькие слова, на один шаг. Попробуем другие!» и начните шагать, одновременно придумывая новые слова. На каждый слог – по шагу. Пусть ребенок поможет вам, придумает новые слова на два, три, четыре шага-слога.

4 вариант: Части слова

Цель: закрепление умения делить слово на слоги, формирование навыка графического обозначения слога.

Пофантазируйте вместе с ребенком, как вы будете в лесу звать потерявшуюся подружку, приложите руки к губам рупором и нараспев произнесите: «Ма-ша! И-ра! Ма-ри-на!» Обратите внимание на то, что слова «распадаются» на части.

Произнесите слово лу-на. Повторите его нараспев вместе с ребенком. Пусть он определит, сколько частей в этом слове. Пусть назовет первую и последнюю части.

Познакомьте его таким же образом с односложными и трехсложными словами: «мак, сок, кот, дед», «ма-шина, со-ро-ка, ба-боч-ка».

Покажите, как обозначить слова графически.

Дом До-мик До-миш-ко

5 вариант: Вкусные слова

Цель: закреплять умение ребенка делить слова на слоги, выделять части слова, определять, из скольких частей состоит слово.

Начиная игру, скажите, что сегодня вы будете отмечать день рождения любимой куклы (любой другой игрушки), и предложите выбрать угощение к чаю. Но, выбирая угощения, нужно отобрать только те, названия которых

состоят из двух или трех частей. Предложите ребенку перечислить такие сладости. Двухсложные слова: торт, вафли, халва, пирог, лимон, сахар. Трехсложные: конфеты, варенье, печенье, шоколад. Пусть малыш объяснит, почему не выбрал слово пирожное или мороженое.

### **Игра «Чудо – соты» игра В. В. Воскобовича**

Цель: Из геометрических деталей ребенок складывает разнообразные изображения, развивая таким образом творческое и логическое мышление. Он совершенствует внимание и память, учится анализировать и сравнивать. Ребенок развивает цветовосприятие, понимание формы. Кроме того, он улучшает мелкую моторику и координацию движений.

### **Игра «Что изменилось?»**

Цель игры: развивать произвольное внимание и кратковременную память; воспитывать честность.

Материал: несколько небольших игрушек или других предметов, знакомых детям.

Ход игры: на стол ставятся несколько небольших игрушек или других предметов, хорошо знакомых детям. Выбирается ведущий, который предлагает играющим запомнить, что и в каком порядке стоит на столе. Затем ведущий предлагается участникам отвернуться, а сам в это время меняет местами несколько игрушек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на столе. За каждый правильный ответ ведущий вручает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.

2 вариант: Дидактическая игра «Найди отличия».

Цель: развитие навыков зрительной памяти развитие навыков опосредованного запоминания

Детям показываются два почти одинаковых рисунка и просят найти, чем один рисунок отличается от другого. Затем одна из карточек убирается. Задача ребенка: вспомнить, что было изображено на первой карточке.

### **Игра «Кем был, кем стал?»**

Цель: Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов; подвести к выводу, что мы – люди – являемся частью Природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих.

Материал: карточки с этапами развития живых организмов.

Ход игры: Дети раскладывают карточки по мере роста живого организма.

### **Игра «Времена года»**

Цель: Знать времена года и называть их в определенной последовательности; находить, соответствующие данному времени года картинки; развивать зрительную память, внимание, речь; любить природу в разное время года.

Материал: картины – пейзаж с временами года.

Ход игры:

1 вариант: Дети подбирать карточки к картинкам «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».

2 вариант: Дети называют время года по отрывку стихотворения о временах года.

3 вариант: Оборудование: Карточки из цветной бумаги. Эмблемы времен года: снежинки – зима, верба – весна, кленовый лист – осень, лето – клубника.

Для ведущего – шапочка солнышко и блестящая палочка – луч.

Ход игры: дети сидят на стульчиках по кругу. Каждый получает карточку или эмблему. Красное Солнышко указывает лучом на одного из игроков (можно считать считалочку). Названный ребенок выходит в центр круга и рассказывает о том, что он знает о «своем» времени года. Рассказать можно о признаках, о деятельности людей, об играх детей в это время года. Карточки или эмблемы раскладывают на столе. По указанию взрослого Красного Солнышка, ребенок берет карточку и рассказывает о времени года.

### **Игра «Какая бывает погода»**

Цель: Активизировать словарный запас, упражнять в подборе прилагательных;

Ход игры: 1 вариант

Подбор определений к существительному «Зима», «Лето», «Осень», «Зима», «Погода», «Ветер»,  
2 вариант.

Цель. Учить детей использовать свои знания о временах года (о сезонных изменениях, признаках времен года) для решения игровой задачи; учить использовать в речи конструкции выражения своего мнения, аргументировать ответы; развивать внимание, мелкую моторику рук.

Ход игры: включает в себя круглое поле, с изображенными на нем временами года (зима, весна, лето, осень) и прищепок с предметными картинками, относящимися к временам года.

### 3 вариант

Можно нарисовать карточки, на которых изображено состояние погоды: ветрено, пасмурно, ясно, дождливо и т. д. Дети их прикрепляют к соответствующим картинкам с изображением природы. Лучше использовать картины художников. Эти карточки разрезать по одной.

### **Игра «Что это, если у него есть?...»**

Цель: Развивать мышление. Учить называть предмет по его частям.

Ход игры:

Рукав, пуговицы, воротник. Что это .... (рубашка)

Нос, ручка. Что это ..... (чайник)

Ножки, спинка, сиденье. Что это .... (стул)

Стрелки, циферблат .... (Часы)

Ствол, ветки, листья ... (Дерево)

Стены, потолок, пол ... (Дом)

Салон, колёса, руль .... (Машина) и т.д.

### 2 вариант Дидактическая игра «Кто это?».

Цель: Научить понимать назначение и функции предметов профессиональной деятельности.

Ход игры:

Весы, прилавок, товар (Продавец)

Каска, шланг, вода (Пожарный)

Сцена, роль, костюм (Актёр)

Ножницы, ткань, швейная машинка (Швея)

Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар)

Доска, мел, учебник (учитель)

Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель)

Болезнь, таблетки, белый халат (Врач)

Ножницы, фен, модная причёска (Парикмахер)

Корабль, море, штурвал (Морьяк)

Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь)

### 3 вариант: Использование картинок с частями предмета

### **Игра «Поезд времени»**

Цель: формировать у детей представление о прошлом, настоящем и будущем.

Ход игры: Воспитатель предлагает послушать коротенькое стихотворение и определить, о чем в нем говорится словами было или будет или есть.

1.А. Фет

Ласточки пропали,

А вчера зарей

Все грачи летали

Да. Как сеть, мелькали

Вон над той горой. (ответ ребенка – было)

2. Уронили мишку на пол, -

Оторвали мишке лапу... (было)

На улице две курицы

С петухом дерутся,

Две маленькие девочки

Смотрят и смеются. (есть)

Воспитатель и дети загадывают друг другу загадки. Отгадчик должен сказать: было это или будет. (Мы ездили на дачу. Собирали грибы. – было. У нас будет елка. – будет.)

Выигравшим оказывается тот, кто правильно отгадал загадку или исправил ошибку.

И учеба, и игра: математика, стр. 99 (Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина)

### **Развитие детской трудовой деятельности**

№ п/п	Вид деятельности	Задачи и содержание работы
1.	самообслуживание	Самообслуживание – это труд ребёнка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, приём пищи, умывание)
2.	Хозяйственно-бытовой труд	Хозяйственно-бытовой труд – труд по уборке помещения, мытьё посуды, стирка и т.д. В отличие от самообслуживания, имеет общественную направленность. Ребёнок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую среду. Навыки хозяйственно-бытового труда ребёнок может использовать и в самообслуживании и в труде на общую пользу.
3.	Труд в природе	Труд в природе – уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка и др.
4.	Ручной и художественный труд	Ручной и художественный труд – труд, направленный на удовлетворение эстетических потребностей человека (изготовление поделок)

### **Перспективный план по формированию основ безопасности**

#### **Цель:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

- ✓ Формировать представление о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- ✓ Формировать представления об опасных ситуациях и способах поведения в них.
- ✓ Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения.
- ✓ Формировать у детей самостоятельность и ответственность за свое поведение.
- ✓ Воспитать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

#### **Безопасный отдых на природе**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах**

- Уточнить знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знакомить детей с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

- Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Велосипедная дорожка».

### Безопасность собственной жизнедеятельности

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя, домашний адрес.
- Продолжать знакомить с правилами поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.)
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.)
- Закрепить и расширить знания о правилах езды на велосипеде.
- Уточнить знания детей о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знакомить с работой службы спасения – МЧС.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

### К концу года ребенок:

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная команда», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде).

Месяц	Тема	Содержание, вид деятельности
Сентябрь 1 неделя	Безопасность на дорогах	<b>Беседа «История дорожного движения»</b> <i>Цель:</i> познакомить с историей возникновения дороги, правил дорожного движения, автомобиля. <b>Д/И «Я - водитель»</b> <i>Цель:</i> учить детей правилам дорожного движения, развивать мышление и ориентировку в пространстве. <b>Беседа «Поведение в транспорте»</b> <i>Цель:</i> приучать ребёнка к культуре поведения в транспорте. <b>П/И «Умелый пешеход»</b> <i>Цель:</i> развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.
2 неделя	Дорожные знаки	<b>П/И «Бегущий светофор»</b> <i>Цель:</i> закрепить знания детей о сигнальных огнях светофора. <b>Д/И «Подбери знак»</b> <i>Цель:</i> учить сравнивать дорожные знаки по значению, развивать наблюдательность. <b>Д/И «Найди и расскажи»</b> <i>Цель:</i> упражнять в умении находить названный ведущим знак.
3 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<b>Беседа «Опасности на улице и во дворе»</b> <i>Цель:</i> воспитывать внимание, умение оказывать первую помощь, быстро реагировать в чрезвычайных ситуациях.

		<p><b>Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности»</b>  <i>Цель:</i> уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности.</p> <p><b>Д/И «Спасатели»</b>  <i>Цель:</i> развивать умение соотносить схематическое изображение с натуральным предметом, учить находить предмет по его схематическому изображению.</p> <p><b>Показ презентации «Пожарный»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с историей возникновения профессии пожарного.</p>
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Беседа «Будем беречь и охранять природу»</b>  <i>Цель:</i> воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций на тему «Как вести себя на природе»</b></p> <p><b>Д/И «В лесу»</b>  <i>Цель:</i> способствовать развитию знаний о природе.</p>
Октябрь 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Кухня – не место для игр»</b>  <i>Цель:</i> уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне.</p> <p><b>КВН «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность, продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.</p> <p><b>Чтение художественной литературы «Пир мышей»</b>  <i>Цель:</i> учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.</p>
2 неделя	Правила пожарной безопасности	<p><b>Д/И «Чем пожар я потушу»</b>  <i>Цель:</i> пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д.</p> <p><b>«Правила эвакуации при пожаре»</b>  <i>Цель:</i> закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности.</p> <p><b>Беседа «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем»</b>  <i>Цель:</i> развивать и закреплять знания о правилах пожарной безопасности.</p>
3 неделя	Безопасность на дорогах	<p><b>Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги.</p> <p><b>П/И «Умелый пешеход»</b>  <i>Цель:</i> развивать координацию движения, закреплять правила поведения пешеходов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Правила маленького</p>

		пешехода».
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<b>Д/И «Опасно – не опасно».</b> <b>Цель:</b> учить отличать опасные жизненные ситуации от не опасных. <b>Беседа «Как вести себя во время бури, урагана?»</b> <i>Цель:</i> познакомить с такими явлениями природы, как буря, ураган, выяснить разницу и степень опасности для жизни человека. Уточнить правила безопасности во время стихийных бедствий.
Ноябрь 1 неделя	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности</b>	<b>Беседа «На игровой площадке»</b> <i>Цель:</i> формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке. <b>Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки»</b> <i>Цель:</i> учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке. <b>Рассматривание иллюстраций, картинок.</b>
2 неделя	<b>Безопасность на дорогах</b>	<b>Беседы: «Два светофора», «Правила для пешеходов»</b> <i>Цель:</i> Расширять знания детей о правилах поведения на улице. <b>Д/И «Воробушки и автомобиль»</b> <i>Цель:</i> закреплять полученные знания о Правилах дорожного движения. <b>Нод «Безопасность на дороге»</b> <i>Цель:</i> Закрепить названия профессий людей, которые обеспечивают безопасность на дорогах; Продолжить знакомить с работой светофора, объяснить какую важную роль он играет на проезжей части.
3 неделя	«Человек и его здоровье»	<b>Рассказ по картинкам «Почему заболели ребята»</b> <b>Беседа «Опасные невидимки» (Микробы)</b> <i>Цель:</i> рассказать детям какие бывают микробы и что делать, чтобы их не было. <b>Чтение «Воспаление хитростей» А. Милн</b> <i>Цель:</i> познакомить детей с произведением.
4 неделя	«Незнакомые люди»	<b>Нод «Не откроем дверь»</b> <i>Цель:</i> рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях. <b>Беседа «Осторожно, не знакомый!»</b> <i>Цель:</i> рассмотреть опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях. <b>Д/И: «Знакомый, свой, чужой»</b> <i>Цель:</i> Развивать у детей способность различать людей по определённым признакам. Воспитывать быстроту реакции на словесный сигнал. <b>Беседа «Внешность человека может быть обманчива»</b> <i>Цель:</i> объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
Декабрь	Безопасное	<b>Беседа «Зимние дороги»</b>

1 неделя	поведение на дорогах	<p><i>Цель:</i> познакомить с явлениями природы «Гололед», «Снегопад». Дать знания о том, что зимой дороги скользкие, торможение транспорта происходит не сразу. Закрепить понятие «Безопасное поведение на дорогах».</p> <p><b>Практическое упражнение «Правила поведения при гололеде и гололедице»</b></p> <p><i>Цель:</i> познакомить с таким природным явлением, которое бывает зимой, как гололед и гололедица. Объяснить разницу, способы избежать травм и переломов.</p>
2 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Осторожно – электроприборы»</b></p> <p><i>Цель:</i> уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах. Учить бережному отношению к своему здоровью.</p> <p><b>Д/И: «Четвертый лишний»</b></p> <p><i>Цель:</i> учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара.</p> <p><b>Ситуация «Один дома»</b></p> <p><i>Цель:</i> прививать чувство собственной безопасности находясь дома.</p> <p><b>Памятка для детей «Правила техники безопасности с электрическими приборами»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания по предупреждению несчастных случаев в быту.</p>
3 неделя	Правила пожарной безопасности	<p><b>Беседа «Пусть елка Новогодняя нам радость принесет»</b></p> <p><i>Цель:</i> закреплять и пополнять знания о правилах пожарной безопасности во время Новогоднего праздника».</p> <p><b>Общение «Зимние каникулы»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед и т.д.</p>
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Ситуация «Как мы можем "спасти" природу»</b></p> <p><i>Цель:</i> Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё.</p> <p><b>Д/и "Загадки – отгадки"</b></p> <p><i>Цель:</i> Продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи; проводить классификацию, вооружить детей системой элементарных знаний оприроде; помочь запомнить некоторые виды исчезающих животных и растений.</p> <p><b>С/р игра "Спасатели леса"</b></p> <p><i>Цель :</i> на примере опасной, критической для леса и его жителей ситуации, возникшей по вине людей, способствовать развитию основ экологического сознания детей.</p>
Январь 2 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Ситуация «Я потерялся»</b></p> <p><i>Цель:</i> закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p><b>Д/И«Я б в полицию пошел, пусть меня научат»</b></p> <p><i>Цель:</i> знакомить с работой полицейского, его обязанностями.</p>

		Учить пользоваться телефоном, умело объяснять причину вызова полиции.
3 неделя	Безопасность на дорогах	<p><b>Беседа «Что такое перекресток?»</b>  <i>Цель:</i> побуждать детей к прослушиванию короткого рассказа, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Беседа «Правильная дорога домой и в детский сад»</b>  <i>Цель:</i> продолжать развивать зрительную память, пространственные представления, речь.</p> <p><b>Уроки Светофорика «Дорожные ловушки»</b>  <i>Цель:</i> познакомить детей с ситуациями в которые пешеходы попадают по невнимательности.</p> <p><b>Д/И «Что не так?»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания правил для транспорта и пешеходов</p> <p><b>Чтение стихотворения В. Алексеева «Три друга – пешехода в любое время года»</b>  <i>Цель:</i> закреплять умение отвечать на вопросы в ходе обсуждения произведения.</p>
4 неделя	Безопасное поведение на природе	<p><b>Рассказывание детям «Зима»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед.</p> <p><b>Игровой тренинг «Правила поведения на льду»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций.</p> <p><b>Беседа «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»</b>  <i>Цель:</i> Дать представление о плохих и хороших поступках. Совершенствовать навыки речевого общения, умение выражать своё мнение, прислушиваться к мнению товарищей.</p>
Февраль 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Поведение в транспорте»</b>  <i>Цель:</i> приучать ребенка к культуре поведения в транспорте.</p> <p><b>Уроки Светофорика «Правила безопасности в транспорте»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с понятием «мертвая зона», меры безопасности при посадке, в салоне транспорта.</p>
2 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Беседа: «Замерзшая речка совсем не каток»</b>  <i>Цель:</i> Знакомство с правилами поведения на льду . Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.</p> <p><b>Д/и " Что для чего"</b>  <b>Рассматривание иллюстраций, чтение</b>  <b>К. Ушинского «Умей обождать»</b></p>
3 неделя	Осторожно газ	<p><b>Беседа «Кухня – не место для игр»</b>  <i>Цель:</i> уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне.</p> <p><b>Чтение художественной литературы «Пир мышей»</b>  <i>Цель:</i> учить на примере литературных героев понимать, что бытовые приборы могут быть опасны и без взрослых ими пользоваться нельзя.</p> <p><b>С/Р игра «Приготовление пищи»</b>  <i>Цель:</i> познакомить с газом и его свойствами.</p>

		<p><b>Чтение Г.Я. Павлова «Разговор на детских посиделках о газе»</b>  <i>Цель:</i> через литературное произведение знакомить детей с пользой газа для человека.</p>
4 неделя	Безопасное поведение на дорогах	<p><b>Познавательная беседа «Важные превращения»</b>  <i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с правами и обязанностями пешехода, пассажира, водителя.  <b>Д/И «Найди нарушителей»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания правил дорожного движения, развивать умение применять их на практике.  <b>Чтение стихотворения Сергея Михалкова «Бараны»</b>  <i>Цель:</i> учить видеть через произведение высмеивание автором нарушителей дорожного движения.  <b>Чтение художественных произведений: С. Михалков «Скверная история», С. Маршак «Милиционер»</b>  <i>Цель:</i> через художественное произведение закреплять знания правил дорожного движения.</p>
Март 1 неделя	Безопасность на дороге	<p><b>Д/И "Опасно - не опасно"</b>  <i>Цель:</i> Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях;  <b>С/р игра "На станции технического обслуживания автомобилей"</b>  <i>Цель:</i> расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин.</p>
2 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа "Ящик с инструментами"</b>  <i>Цель:</i> поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том что они требуют внимательного и бережного отношения к ним.  <b>Д/И " Четвертый лишний"</b>  <i>Цель:</i> развивать умение обобщать и исключать.  <b>Д/И «Откуда эта вещь? »</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания детей о назначении предметов, учить правильно использовать игровые атрибуты.  <b>С/р игра "Строители"</b>  <i>Цель:</i> Учить самостоятельно, определять и продумывать замысел строительства детского сада по проекту, подбирать для его воплощения необходимые строительные материалы.  Научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом игр.</p>
3 неделя	«Человек и его здоровье»	<p><b>Беседа «Животные»</b>  <i>Цель:</i> разъяснить, что контакты с животными могут быть</p>

		<p>опасными, учить заботиться о своей безопасности.</p> <p><b>Ситуация «Встреча с незнакомым животным»</b>  <i>Цель:</i> Учить правильному обращению с незнакомым животным, ознакомить с правилами поведения в опасных ситуациях.</p>
4 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Развлечение «Проделки Королевы простуды»</b>  <i>Цель:</i> формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей. Научить детей правилам безопасного поведения в зимний период, осторожности в период гололёда.</p> <p><b>Опыт «Осторожно, микробы!»</b>  <i>Цель:</i> Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах.</p> <p><b>Развлечение «Как стать Неболейкой»</b>  <i>Цель:</i> Формирование у детей представления о здоровом образе жизни. Учить детей следить за своим здоровьем.  Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь.</p>
Апрель 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p><b>Беседа «Когда нельзя слушаться старших»</b>  <i>Цель:</i> Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.</p> <p><b>Д/И "Можно- нельзя"</b>  <i>Цель :</i> показать детям о том как можно поступать и как нельзя</p> <p><b>Д/ И«Добрый или злой человек»</b>  <i>Цель:</i> Игра поможет детям определять, какие люди представляют серьезную опасность для жизни, а с каким можно обращаться за помощью. Способствует воспитанию уверенности в своих силах и осторожность. Учат предчувствовать и оценивать опасность.</p> <p><b>Д /И «Один дома»</b>  <i>Цель:</i> познакомит детей с источниками опасности в быту, поможет уточнить и систематизировать данные представления, научит различать потенциально опасные предметы; способствует формированию мер предосторожности и возможных последствий их нарушения. Укрепит зрительную память, наблюдательность и внимание, научит ребенка защищать свою жизнь</p>
2 неделя	«Правила безопасности в природе»	<p><b>Беседа «Знай и выполняй правила уличного движения»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о том, что нельзя играть около проезжей части, что транспорт ездит по правой стороне дороги и др.</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций «Правила маленького пешехода»</b>  <i>Цель:</i> закрепить знания о правилах пешехода, познакомить с</p>

		новыми правилами. <b>Ситуация «Элементы дороги – зебра, разметка и прочее...»</b> <i>Цель:</i> формировать потребность в заботе о своей безопасности.
3 неделя	Безопасность на дорогах	<b>Конкурс «Лучший пешеход»</b> <i>Цель:</i> закрепить правила поведения пешеходов на улице, знания информационных знаков, умение выполнять правильные действия в опасных ситуациях <b>«Викторина веселых и находчивых»</b> <i>Цель:</i> учить называть дорожные знаки, отгадывать загадки, решать проблемные ситуации. <b>Д/И «Сигналы регулировщика»</b> <i>Цель:</i> знакомить детей с сигналами регулировщика дорожного движения <b>Уроки Светофорика «На остановке»</b> <i>Цель:</i> закреплять правила поведения на дороге, остановке, в общественных местах.
4 неделя	Правила пожарной безопасности.	<b>КВН «Чтобы не было огня, не играйте вы в меня»</b> <i>Цель:</i> закрепить знания о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, прививать детям навыки осторожного обращения с огнём. Воспитывать наблюдательность, внимательность., продолжать учить поведению в экстремальных ситуациях.
Май 1 неделя	Безопасность собственной жизнедеятельности	<b>Беседа «Мой дом», «Открытое окно и балкон это опасно»</b> <i>Цель:</i> Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них нельзя это очень опасно. <b>Д/И «Я знаю - это опасно», «Бывает – не бывает?»</b> <i>Цель:</i> Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; охранительное самосознание. <b>С/р «Семья»</b> <i>Цель:</i> Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
2 неделя	Безопасность на дорогах	<b>Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины»</b> <i>Цель:</i> Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. <b>Д/ И «Как избежать неприятностей?»</b> <i>Цель:</i> развивать умение классифицировать и объяснять опасные и безопасные ситуации, изображённые на картинках. Обыгрывание и обсуждение ситуаций которые могут произойти во дворе.
3 неделя	Безопасное	<b>Ситуация " Если на улице гроза и сильный ветер"</b>

	поведение в природе	<p><i>Цель:</i> рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра.</p> <p><b>Д/И"Опасно - не опасно"</b></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных ,уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; развивать охранительное самосознание. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p>
4 неделя	Безопасное поведение в природе	<p><b>Беседа "На воде, на солнце"</b></p> <p><i>Цель:</i> Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.</p> <p><b>Д/ И"Что такое хорошо и что такое плохо"</b></p> <p><i>Цель:</i> Учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастию, болезни.</p>

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие математических представлений;
- представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета;

формирование представлений об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте трех–пяти лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы- воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Детям нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Они строят гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомятся с первичными закономерностями, делают попытки разобраться во взаимосвязях, присущих в этой сфере.

Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры...), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею.

Естественнонаучные объяснения явлений природы и техника в различных формах влияет на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с ее возможностями и опасностями, являются важной составной частью образовательной программы детского сада.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально - волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Взрослые поощряют детей обмениваться друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу. Дети учатся фиксировать результаты своей познавательной деятельности

Образовательный процесс группы насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии.

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать таким образом, чтобы в нем была поддержана естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают выйти на разговор на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные учебные мероприятия.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В Разделе окружающий мир: общество, история и культура взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

В образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно – основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития. Без начальных математических знаний и умений невозможна ориентация человека в повседневной жизни. а протяжении жизни.

Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики

на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально- коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжетов в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

### **Перспективное планирование НОД по ФЭМП**

месяц	НОД №, тема	Задачи	Литература
<b>сентябрь</b>	1.Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	
	2. Счет в пределах 5.	закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Старшая гр. С.13

	<p>3. «Сравнение двух предметов по длине и ширине».</p>	<p>Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.15</p>
	<p>4. «Сравнение 5 предметов по длине».</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</p> <p>Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий ( и наоборот).</p> <p>Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.17</p>

октябрь	1. «Геометрические фигуры».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.18
	2. «Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.19
	3. «Образование числа 7».	Учить считать в пределах 7, образование числа 7. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.21
	4. «Сравнение до 6 предметов по высоте».	Учить считать в пределах 6, познакомить с порядковым значением числа 6. Учить сравнивать до 6 предметов по высоте.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.22
ноябрь	1. «Счет в пределах 8».	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 7 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.24
	2. «Счет в пределах 9».	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.25

		местоположение среди окружающих людей и предметов.	
	3.«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.27
	4.«Части суток».	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.28
декабрь	1.«Сравнение 8 предметов по высоте».	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.29
	2.«Четырехугольник».	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.30
	3.«Дни недели».	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.32
	4.«Больше, меньше».	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.34
январь	1.«Сравнение рядом стоящих чисел».	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.36
	2.«Сравнение по ширине».	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.39

		ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	
	3.«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.41
	4.«Геометрические фигуры».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.43
февраль	1.«Ориентация на листе бумаге».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.44
	2.«Треугольник и четырехугольник».	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в реи положение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.46
	3.«Целое и часть».	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.48
	4.«Сравнение с помощью условной меры».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Учить делить предмет на две равные части. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной меры.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.49
март	1.«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя».	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах . совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.51
	2.«Деление круга».	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование

		сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	элементарных математических представлений» с.53
	3.«Деление квадрата».	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.55
	4.«Деление круга на 4 части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56
апрель	1.«Деление квадрата на 4 части».	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.56
	2.«Ориентация на бумаге».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.60
	4. «Сравнение величины предметов по представлению».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.61
	5. «Дни недели».	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.63
Май	1. «Количество и счет».	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64

2. «Ориентировка в пространстве».	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64
3. «Ориентировка во времени».	Цели: Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64
4. «Форма».	Цели: Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» с.64

**Перспективное планирование НОДпо ознакомлению детей с миром природы**

№ п/п	тема	Содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.
2.	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
<b>ОКТАБРЬ</b>		
3.	4 октября — Всемирный день защиты животных	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.
4.	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.
<b>НОЯБРЬ</b>		
5.	Птицы нашего края	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.
6.	Наблюдение за живым	Расширять представления о декоративных животных. Учить

	объектом (на примере морской свинки)	наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
7.	Животные зимой	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.
8.	Животные водоемов, морей и океанов	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
9.	11 января—День заповедников и национальных парков	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.
10.	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
11.	Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
12.	Огород на окне	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.
<b>МАРТ</b>		
13.	Полубуйся: весна наступает...	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.
14.	22 марта — Всемирный день водных ресурсов	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.
<b>АПРЕЛЬ</b>		
15.	Знатоки природы	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.

16.	22 апреля — Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.
<b>МАЙ</b>		
17.	Прохождение экологической тропы	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
18.	Цветочный ковер	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.

**Перспективное планирование НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром**

№ п/п	тема	Содержание
1.	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. <b>О.В.Дыбина</b>
2.	Моя семья	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. <b>О.В.Дыбина</b>
3.	Мои друзья	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. <b>О.В.Дыбина</b>
4.	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. <b>О.В.Дыбина</b>
5.	Мы друзья	Закрепить понятие "друзья". Учить понимать значение слов "друзья", "знакомые". Учить ценить дружбу, беречь ее. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, умения играть вместе и уступать друг другу; <b>О.В.Дыбина</b>
6.	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.

		<b>О.В.Дыбина</b>
7.	Детский сад	Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. <b>О.В.Дыбина</b>
8.	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. <b>О.В.Дыбина</b>
9.	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь» ). <b>О.В.Дыбина</b>
10.	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. <b>О.В.Дыбина</b>
11.	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. <b>О.В.Дыбина</b>
12.	Семья	Обогащать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью. <b>О.В.Дыбина</b>
13.	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. <b>О.В.Дыбина</b>
14.	Посуда	Закрепить с детьми знания о посуде. Уметь различать кухонную, столовую, чайную посуду, называть части посуды и внешние признаки. Активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к посуде. <b>О.В.Дыбина</b>
15.	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. <b>О.В.Дыбина</b>
16.	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. <b>О.В.Дыбина</b>
17.	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. <b>О.В.Дыбина</b>

18.	Россия- огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. <b>О.В.Дыбина</b>
19.	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. <b>О.В.Дыбина</b>
20.	Профессия- артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. <b>О.В.Дыбина</b>
21.	Я и моя семья	Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Развивать связную речь детей. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье. <b>О.В.Дыбина</b>
22.	Российская Армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. <b>О.В.Дыбина</b>
23.	Наши защитники	Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. <b>О.В.Дыбина</b>
24.	Книга- лучший друг	Воспитание всесторонне развитой личности, бережного отношения к труду людей. Учить беречь книгу. Закрепить знания детей о частях книги. <b>О.В.Дыбина</b>
25.	Знакомимся с ягодами	Продолжать знакомить детей с ягодами леса: малина, черникой, брусникой, волчьим лыком. Учить по внешнему виду отличать съедобных ягоды от несъедобных. Воспитывать бережное отношение к растениям. <b>О.В.Дыбина</b>
26.	8 марта	Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам. Развитие речи. <b>О.В.Дыбина</b>
27.	В гости к самовару	Закреплять знания детей о предметах быта, их назначении. Приобщать детей к национальным традициям посредством народного фольклора, повышать интерес к культурному наследию народа.

		<p>Дать детям возможность взглянуть на чудо-самовар по-особому, научить понимать, уважать и любить культуру своей страны. Расширять представления детей о литературных произведениях, в которых говорится о самоваре, предметах бытовой техники.</p> <p><b>О.В.Дыбина</b></p>
28.	Секрет дружбы	<p>Познакомить детей с секретами (правилами) дружеских отношений. Закреплять знание пословиц и стихов о дружбе.</p> <p>Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения; Формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам.</p> <p>Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, ценить и беречь дружбу.</p> <p><b>О.В.Дыбина</b></p>
29.	Мебель	<p>Закрепить знания о предметах мебели. Классификация предметов мебели по их назначению. Уточнить кто и где изготавливает мебель.</p> <p>Развивать логическое мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели, уходу за ней.</p> <p><b>О.В.Дыбина</b></p>
30.	Русские народные игрушки	<p>Продолжать знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой. Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер; подвести к пониманию того, что любая игрушка – отражение времени, память о человеке. Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера народной игрушки. Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров.</p> <p><b>О.В.Дыбина</b></p>
31.	Покорение космоса	<p>Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности;</p> <p><b>О.В.Дыбина</b></p>
32.	Профессия почтальон	<p>Расширять представление детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда. Учить составлять описательный рассказ о почте по схеме. Развивать общую моторику подражательность творческое воображение через логоритмическую игру «Что принес нам почтальон?»</p> <p><b>О.В.Дыбина</b></p>
33.	Россия-огромная страна	<p>Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.</p> <p><b>О.В.Дыбина</b></p>
34.	Родной город	<p>Воспитание любви к Малой Родине, желание сохранять чистоту, порядок в своём селе, закрепление представлений детей об историческом прошлом и настоящем своего села, о богатствах родного края.</p> <p>Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства в ходе ознакомления с символикой своего родного села. Развивать чувство сотрудничества, сплоченности коллектива в ходе совместной деятельности детей и взрослых.</p>

		<b>О.В.Дыбина</b>
35.	Взрослым и детям нужен мир на всей планете	Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Задачи: Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа. Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике. Воспитывать уважение к воинам-освободителям. <b>О.В.Дыбина</b>
36.	Транспорт	Закрепление знаний детей о транспорте. Формирование навыков безопасного поведения на улице. Образовательные: закрепить понятия: транспорт наземный, пассажирский, грузовой, специального назначения; уточнить детали транспорта. Закрепить знания названий профессий. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения. <b>О.В.Дыбина</b>

### Речевое развитие.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития речевого слуха;
- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности;
- культура устной речи и речевая активность;
- освоение письменной речи;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово-произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, также стимулируется

использование речи в области познавательного- исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательного- исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Развитие речи в старшей группе**

№ п/п	тема	Содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»...	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
3.	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
5.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
6.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
7.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
8.	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
<b>ОКТЯБРЬ</b>		

9.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
10.	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
11.	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
12.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.
13.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана
14.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл
15.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
16.	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.
<b>НОЯБРЬ</b>		
17.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений
18.	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ
19.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
20.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.
21.	Обучение	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).

	рассказыванию.	
22.	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя
23.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
24.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
25.	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
26.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.
27.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.
28.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове
29.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
30.	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»
31.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
32.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
33.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
34.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
35.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.

	«Вежливое слово»	
36.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
37.	Беседа на тему "О друзьях и дружбе"	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
38.	Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.
39.	Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).
40.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
41.	Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
42.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
43.	Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.
44.	Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи
<b>МАРТ</b>		
45.	Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
46.	Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием
47.	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.

48.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
49.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)
50.	Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.
51.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах"	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой).
52.	Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).
АПРЕЛЬ		
53.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
54.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
55.	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
56.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."
57.	Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
58.	Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".
59.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
60.	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".
МАЙ		

61.	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
62.	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
63.	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей
64.	Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".
65.	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
66.	Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.
67.	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.

### **Знакомство с художественной литературой**

№ п/п	Жанр	Произведения
1.	Русский фольклор. Песенки.	«Как на тоненький ледок...»
2.		«Николенька-гусачок...»
3.		«Уж я колышки тешу...»
4.		«Как у бабушки козел.»
5.		«Ты мороз, мороз, мороз.»
6.		«По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»
7.		«Ранним-рано поутру...»
8.		«Грачи-киричи.»
9.		«Уж ты, пташечка, ты залетная.»
10.		«Ласточка-ласточка.»
11.		«Дождик, дождик, веселей.»
12.		«Божья коровка.»
1.	Русский фольклор. Сказки.	«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы
2.		«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой
3.		«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого
4.		«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы
5.		«Царевна-лягушка», обр. М. Булатова
6.		«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина
7.		«Сивка-бурка», обр. М. Булатова
8.		«Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.
9.		«Никита Кожемяка» (из сборника А.Афанасьева)
10.		«Докучные сказки»

1.	Фольклор народов мира. Песенки.	«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева
2.		«Старушка» пер. с англ. С. Маршака
3.		«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака
4.		«Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой
5.		«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака
6.		«Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).
1.	Фольклор народов мира. Сказки.	«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова
2.		«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева
3.		«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского
4.		«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
5.		«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы
6.		«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова
7.		«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.
1.	Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	И. Бунин. «Первый снег»
2.		А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)
3.		А. Пушкин. «Зимний вечер» (в сокр.)
4.		А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»
5.		М. Цветаева. «У кровати»
6.		С. Маршак. «Пудель»
7.		С. Есенин. «Береза», «Черемуха»
8.		И. Никитин. «Встреча зимы»
9.		А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»
10.		С. Черный. «Волк»
11.		В. Левин. «Сундук»
12.		В. Левин. «Лошадь»
13.		М. Яснов. «Мирная считалка»
14.		С. Городецкий. «Котенок»
15.		Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»
16.		А. Барто. «Веровочка»
17.		Я. Аким. «Жадина»
18.		Ю. Мориц. «Домик с трубой»
19.		Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»
20.		Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»
21.		Б. Заходер. «Приятная встреча»
22.		С. Черный. «Волк»
23.		А. Плещеев. «Мой садик»
24.		С. Маршак. «Почта».
1.	Произведения поэтов и писателей России. Проза.	В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);
2.		Л. Толстой. «Косточка»
3.		Л. Толстой. «Прыжок»
4.		Л. Толстой. «Лев и собачка»
5.		Н. Носов. «Живая шляпа»
6.		Б. Алмазов. «Горбушка»
7.		А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы)
8.		С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»

9.		В. Драгунский. «Друг детства»
10.		В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок»
11.		К. Паустовский. «Кот-ворюга».
12.		Б. Житков. «Белый домик»
13.		Б. Житков. «Как я ловил человечков»
14.		Г. Снегирев. «Пингвиний пляж»
15.		Г. Снегирев. «К морю»
16.		Г. Снегирев. «Отважный пинвиненок»
17.		Л. Пантелеев. «Буква „ы“»
18.		М. Москвина. «Кроха»
19.		А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»
1.	Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы)
2.		В. Бианки. «Сова»
3.		Б. Заходер. «Серая звездочка»
4.		А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
5.		П. Бажов. «Серебряное копытце»
6.		Н. Телешов. «Крупеничка»
7.		В. Катаев. «Цветик-семицветик»
8.		А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы)
9.		Г. Сапгир. «Небылицы в лицах»
10.		Г. Сапгир. «Как лягушку продавали»
11.		Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»
1.	Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака
2.		В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера
3.		Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера
4.		Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской
5.		«Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова
6.		Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа
1.	Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки.	Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского
2.		Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака
3.		А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной
4.		Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой
5.		Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде
6.		Т. Янссон. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова
7.		О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца
ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ		
1.	Ю. Владимиров. «Чудаки»;	
2.	С. Городецкий. «Котенок»;	
3.	В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;	
4.	Э. Успенский. «Разгром».	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ		

1.	«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня
2.	И. Белоусов. «Весенняя гостья»
3.	Е. Благинина. «Посидим в тишине»
4.	Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима
5.	М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»
6.	М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова
7.	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»)
8.	И. Суриков. «Вот моя деревня».

### Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- театрально-словесной творчество.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### Перспективное планирование изобразительной деятельности детей – рисование

№ п/п	Тема	Содержание, цель
1.	Ладья.	Упражнять в создании несложной композиции, гармонично

		располагая рисунок на листе бумаги.
2.	Помидоры и огурцы на тарелочке.	Учить рисовать предметы овальной и округлой формы, раскрашивать их, не заходя за контур.
3.	Яблоко и груша на тарелочке	Учить рисовать предметы овальной и округлой формы, раскрашивать их, не заходя за контур.
4.	Ветка рябины.	Учить изображать на листе бумаги ветку рябины, используя разные техники рисования.
5.	Осенние листья.	Учить изображать на листе бумаги осенние листочки, используя разные техники рисования.
6.	Мухомор в траве.	Формировать умение рисовать мухомор из составляющих его частей (ножка с юбочкой, шляпка). Уточнить представление о строении гриба, его внешнем виде, отличительные черты; Развивать навык рисования кистью и гуашевыми красками
7.	«На полянке выросли грибы».	Уточнить представление о строении гриба, его внешнем виде, отличительные черты
8.	Осенний лес.	Продолжать учить детей, отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья, используя технику примакивания кисточкой.
9.	Храбрый Петушок.	Учить детей создавать выразительный образ петушка акварельными красками; закрепить умение рисовать в заданной последовательности; совершенствовать технику владения кистью.
10.	Разноцветная осень (нетрадиционная техника-печать листьями деревьев)	Развивать продуктивную деятельность детей, творчество, используя нетрадиционные методы рисования при помощи печати листьями; расширять знания детей о признаках осени.
11.	Пушистая кошка	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник); воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.
12	Собачка	Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник); воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.
13.	Медведь.	Закреплять умение рисовать медведя по контуру тычком; прививать интерес к рисованию и воспитывать познавательную активность.
14.	Тема: «Я и мое тело»	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.
15.	Пингвины на льдине.	Продолжать знакомить с пингвинами и средой их обитания; упражнять в комбинировании различных техник рисования; закреплять навыки рисования методом тычка,
16.	Тема «Большие и маленькие ели»	Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее).
17.	Белоснежная зима.	Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью).

18.	Украсим валенок для деда Мороза.	Познакомить детей с историей традиционной русской обуви — валенок; учить детей рисованию расписным способом по бумаге.
19.	Снегурочка.	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа.
20.	«Новогодняя открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.
21.	Зимующие птицы. Снегири	Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности птиц, формировать представление о зимующих и перелетных птицах.
22.	Ледяная и лубяная избушка (Рисование пастельными мелками)	Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую и холодную гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования пастельными мелками.
23.	Мебель для маленьких гномиков.	Создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу.
24.	«Замок снежной королевы»	Создание условий для формирования умений у детей рисовать фломастерами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу.
25.	Бытовые приборы.	Учить рисовать предметы прямоугольной формы. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Систематизировать представления детей о предметах бытовой техники. Воспитывать безопасное обращение с электроприборами.
26.	Открытка ко Дню защитника Отечества	Рисуем по замыслу
27.	Портрет мамы.	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.
28.	Букет для мамы.	Рисуем натюрморт. Учимся рисовать с букет тюльпанов
29.	Весна идёт.	Учить создавать пейзажную композицию, весенний пейзаж. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью.
30.	Повар	Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий.
31.	Ракета в космосе.	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.
32.	Грузовая машина.	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета.
33.	Моя семья	Научить детей правильно называть членов своей семьи, учить рисовать фигуру человека (форму и соотношение частей).
34.	Аквариум. Золотая рыбка.	Формировать умение детей изображать образы крупно, на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность между частями изображения; равномерно и аккуратно закрашивать красками; дополнять изображение деталями.
35.	Салют Победы.	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной

		войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.
36.	Бабочка.	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги.
37.	Сирень.	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти).

### Перспективное планирование изобразительной деятельности детей – аппликация/лепка

№ п/п	Тема	Содержание, цель
1.	Помидор. (лепка)	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца.
2.	Блюдо с фруктами.(аппликация)	Развивать творческие способности детей через создание аппликации.
3.	Гроздь винограда.(лепка)	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их на картоне
4.	Осеннее дерево.(аппликация)	Развивать творческие способности детей через создание осеннего дерева в технике обрывной аппликации
5.	Мухомор(лепка)	Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налеп. Дать представление о том, что грибы бывают съедобными и ядовитыми.
6.	Осенний лес (аппликация)	Расширить и обобщить знания детей о характерных особенностях осенних деревьев, познакомить с понятием «листопад»; учить подбирать красивые сочетания цветов;
7.	Петушок(лепка)	Совершенствовать умение детей лепить по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности, расположение частей по величине; закреплять умения и навыки в работе с пластилином – прищипывание, скатывание колбасок пальцами, примазывание готовых поверхностей; расширять знания о домашних птицах.
8.	Осень в нашем городе. (аппликация)	Формировать композиционные умения – размещать предметы ярусами, начиная с заднего плана.
9.	Котенок (лепка)	Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя различные приемы (раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения).
10.	Медведь (аппликация)	Продолжать учить создавать изображение медведя из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.
11.	Веселые человечки(лепка)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра и конуса.
12.	Дикие животные Севера и Юга (аппликация)	Закреплять умение создавать изображение животного из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.
13.	Еловый лес зимой (лепка)	Учить детей создавать изображение ели в технике барельефной лепки (полу объем)
14.	Украсим свитер	Закреплять умение создавать декоративные композиции из

	(аппликация)	геометрических фигур.
15.	Валенки для деда Мороза (лепка)	Учить детей рисованию нетрадиционным способом-пластилинографией, украшать изделие, используя семена.
16.	Новогодняя открытка. (аппликация)	Научить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.
17.	Выставка головных уборов (лепка)	Познакомить детей с разнообразием головных уборов. Закреплять приемы лепки.
18.	Синица на ветке (аппликация)	Учить детей передавать в аппликации образ синица, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину.
19.	Домик для моей семьи (лепка)	Формировать у детей умение лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа.
20.	Мебель (аппликация)	Научить детей создавать из деталей предметы мебели.
21.	Масленичное солнце (лепка)	Формировать умение лепить образ «масленичного солнца» при помощи соединения разноцветных шариков из пластилина.
22.	Поздравительная открытка к 23 февраля. (аппликация)	Продолжать учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.
23.	Самовар (лепка)	Продолжать учить лепить колбаски и лепешки, учить лепить форму в виде бочонка.
24.	Поздравительная открытка к 8 Марта. (аппликация)	Закреплять умение детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.
25.	Моя любимая семья (лепка)	Продолжать учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра и конуса.
26.	Варим овощной суп (аппликация)	Учить детей самостоятельно создавать в аппликации целостный образ из нескольких частей: морковь, картофель, томат, свекла).
27.	Профессии (лепка)	Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.
28.	Ракета летит к звездам (аппликация)	Закреплять навыки работы с ножницами: резание по прямой и косой, вырезание округлых форм.
29.	Такой разный транспорт (лепка)	Совершенствование техники работы с пластилином.
30.	Перелетные птицы (аппликация)	Закрепить умение вырезать круг из квадрата. Учить навыкам коллективной работы.
31.	Рыбки (лепка)	Формировать умение передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать пропорциональность между частями.
32.	Поздравительная открытка к Дню Победы. (аппликация)	Совершенствовать умение детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение
33.	Хлебобулочные изделия (лепка)	Формировать умение передавать форму знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки.
34.	Насекомые (аппликация)	Учить создавать выразительные образы насекомых разными аппликативными способами на основе разных исходных форм: прямоугольники, квадраты, полоски.
35.	Скоро лето! (лепка)	Закрепление усвоенных в течение года приемов лепки для создания летнего пейзажа в технике пластилинографии.

**Декоративно-прикладное искусство в детском саду. Перспективное планирование занятий для детей старшего дошкольного возраста.**

№ п/п	Тема. Содержание	Материалы
<b>ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА</b>		
1.	<p><b>«Узор в полосе»</b>            Программное содержание. Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства — дымковской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, узнавать материал, из которого они сделаны, выделять украшения. Учить составлять узор в полосе, украшая его кругами одного цвета; рисовать круги безотрывными движениями руки всем ворсом кисти, ставить квачом черные точки; выбирать цвет. Развивать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p><b>Материалы.</b>            Дымковские игрушки. Бумага 15x20 см, гуашь ярких цветов, кисти, квачи, черная краска.</p>
2.	<p><b>«Дымковская ткань»</b>  <b>Программное содержание.</b> Учить детей рассматривать узор на дымковских игрушках, называть виды узора: колечки, круги, точки, линии. Учить украшать квадрат дымковским узором; закреплять умение рисовать кольца одним круговым движением, рисовать каждый элемент узора своим цветом, рисовать квачом. Развивать чувство ритма, цвета. Закреплять интерес к русской народной игрушке.</p>	<p><b>Материалы.</b>            Дымковские игрушки, слайды. Бумага 20x20 см, гуашь, кисти, квачи.</p>
3.	<p><b>«Дымковские кони»</b>            Программное содержание. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, ее формой, элементами украшения. Учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью, а мелкие детали (хвост, копытца, гриву) и элементы украшения — кистью маленького размера, квачами. Развивать творческую активность, умение радоваться красивому, яркому рисунку.</p>	<p><b>Материалы.</b>            Дымковский конь. Бумага зеленого цвета, гуашь, белила, кисти, квачи.</p>
4.	<p><b>«Дымковские бараны»</b>            Программное содержание. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, ее формой, элементами украшения. Учить рисовать барана из отдельных полос широкой кистью, а мелкие детали (рога, копытца,) и элементы украшения — кистью маленького размера, квачами. Развивать творческую активность, умение радоваться красивому, яркому рисунку.</p>	<p><b>Материалы.</b>            Дымковский баран. Бумага зеленого цвета, гуашь, белила, кисти, квачи.</p>
5.	<p><b>«Дымковские олени»</b>            Программное содержание. Приобщать детей к истокам русской</p>	<p><b>Материалы.</b>            Дымковский олень. Бумага</p>

	<p>народной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, ее формой, элементами украшения. Учить рисовать оленя из отдельных полос широкой кистью, а мелкие детали (рога, копытца,) и элементы украшения — кистью маленького размера, квачами. Развивать творческую активность, умение радоваться красивому, яркому рисунку.</p>	<p>зеленого цвета, гуашь, белила, кисти, квачи.</p>
6.	<p><b>«Дымковские козлики»</b>          Программное содержание. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Продолжать знакомство с дымковской игрушкой, ее формой, элементами украшения. Учить рисовать козлика из отдельных полос широкой кистью, а мелкие детали (рога, копытца,) и элементы украшения — кистью маленького размера, квачами. Развивать творческую активность, умение радоваться красивому, яркому рисунку.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Дымковский козлик. Бумага зеленого цвета, гуашь, белила, кисти, квачи.</p>
7.	<p><b>«Узор на розете»</b>          Программное содержание. Учить рассматривать на дымковских игрушках мотив росписи: кольца, круги, точки, зернышки и т.д. Учить украшать середину и фестоны розета кольцами одного цвета, кругами другого цвета, использовать черный цвет для украшения (точки, черточки). Закреплять умение рисовать круг, кольцо неотрывным движением руки всем ворсом кисти. Развивать творческую активность, самостоятельность.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Дымковские индюки, птицы. Белые розеты, вырезанные из бумаги (диаметр 20 см), гуашь, кисти.</p>
8.	<p><b>«Узор на круге»</b>          Программное содержание. Учить детей рассматривать дымковских индюков; выделять украшения хвоста. Учить составлять узор в круге, выделяя середину и кайму кольцами одного цвета, кругами другого цвета, украшать их точками и черточками. Закреплять умение рисовать кольцо и круг, самостоятельно выбирая цвета для элементов. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Дымковские индюки. Белые бумажные круги (диаметр 20 см), гуашь, кисти</p>
9.	<p><b>«Украсть хвост дымковскому индюку (петуху)»</b>          Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, особенностями их росписи, цветовой гаммой, элементами. Учить выделять украшения хвоста индюка. Закреплять умение составлять симметричный узор на круге, розете, выделяя середину и кайму; рисовать мотивы: круги и кольца; украшать элементы кружочками, точками, полосками. Закреплять умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом, выбирать цвета для каждого элемента орнамента.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Дымковские петухи, индюки, картонная заготовка индюка. Бумажные круги или розеты (диаметр 20-30 см), гуашь, кисти.</p>
10.	<p><b>«Украсть узорами юбку дымковской барыни»</b></p>	<p><b>Материалы.</b></p>

	<p>Программное содержание. Учить рассматривать дымковских барынь, выделять узор на одежде: чередование вертикальных и горизонтальных полос, кругов, колец, точек. Закреплять умение рисовать красками прямые линии в разных направлениях, а в образовавшихся прямоугольниках — круги и точки. Развивать чувство цвета, ритма в узоре; воспитывать интерес к народному прикладному искусству.</p>	<p>Дымковские юбки. Альбомные листы, вырезанные в форме юбок, гуашь, кисти.</p>
11.	<p><b>«Украсть узорами фартук дымковской барыни»</b>  Программное содержание. Учить рассматривать дымковских барынь, выделять узор на одежде: чередование вертикальных и горизонтальных полос, кругов, колец, точек. Закреплять умение рисовать красками прямые линии в разных направлениях, а в образовавшихся прямоугольниках — круги и точки. Развивать чувство цвета, ритма в узоре; воспитывать интерес к народному прикладному искусству.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Дымковский фартук . Альбомные листы, вырезанные в форме юбок, гуашь, кисти.</p>
12.	<p><b>«Роспись платья дымковской барыни»</b>  Программное содержание. Продолжать учить детей рассматривать дымковские игрушки, выделять элементы украшения из полос, кругов, овалов и их чередование. Учить рисовать полосы — прямые широкие, волнистые тонкие. Закреплять умение рисовать каждый элемент узора определенным цветом, выбирать яркие, сочные, красиво сочетающиеся между собой цвета. Учить заполнять орнаментом весь лист. Развивать цветовое восприятие.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Дымковские игрушки, образцы лучших работ ребят на эту тему. Трафарет дымковского платья, альбомные листы, гуашь, кисти.</p>
13.	<p><b>«Дымковская барыня»</b>  Программное содержание. Учить детей рассматривать дымковских барынь и выделять части игрушки (юбка, кофта, кокошник, волосы), карандашом намечать на развертке контура этих элементов. Закреплять умение составлять узор на юбке барыни из знакомых элементов (кругов, колец, точек, полос, волнистых линий и т.д.). Учить выбирать цвета, характерные для дымковских узоров. Развивать интерес к народно-прикладному искусству; учить радоваться сделанной своими руками поделке.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Дымковские игрушки. Трафареты дымковской барыни, вырезанные из альбомных листов, гуашь, кисти, квачи, карандаши</p>
14.	<p><b>«Роспись глиняных игрушек дымковскими узорами»</b>  Программное содержание. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, умение выделять особенности узоров. Учить украшать орнаментами вылепленные детьми фигурки, определять последовательность выполнения росписи. Учить использовать в работе навыки рисования знакомых элементов. Закреплять умение рисовать элементы узора кистью или квачом, подбирать цвета и композицию узора. Развивать уважение к</p>	<p><b>Материалы.</b>  Выставка «Дымковские игрушки». Детская лепка, гуашь, кисти, квачи</p>

	мастерам народных промыслов.	
15.	<b>Коллективная работа «Веселый хоровод»</b> Программное содержание. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, ее цветовой гамме, элементах узоров, способах их рисования. Учить детей самостоятельно рисовать дымковскую барыню (кормилицу, водоноску, птичницу и т.д.) простым карандашом, а затем украшать ее красивым узором. Закреплять умение детей рисовать знакомые элементы, подбирая композицию узора, цвета, ритмичность элементов орнамента. Развивать творческую активность, самостоятельность.	<b>Материалы.</b> Дымковские барыни. Альбомные листы, простые карандаши, ластик, гуашь, кисти.
16-17	<b>«Игрушка на ярмарку» (два занятия)</b> Программное содержание. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, ее многообразии, характерных признаках, особенностях узоров и элементов. Учить детей самостоятельно придумывать игрушку, рисовать ее на цветной бумаге белыми, а затем выполнять роспись знакомыми элементами, выбирая яркие цвета. Совершенствовать технику рисования кистью, красками и квачами кругов, волнистых линий, овалов и т.д. Закреплять умение детей завершать работу, дополняя ее необходимыми деталями. Развивать интерес к русской культуре, ее традициям.	<b>Материалы.</b> Разные дымковские игрушки. Альбомные листы зеленого, синего и фиолетового тонов, белая гуашь, кисти.
18	<b>«Роспись дымковской или филимоновской барыни»</b> Программное содержание. Рассмотреть с детьми дымковские и филимоновские игрушки, найти сходство и различия, определить последовательность выполнения каждой росписи. Закреплять умение украшать изделие необходимыми элементами, выбирать цвета, составлять композицию узора. Совершенствовать способы рисования кистью (всем ворсом, концом) линий, колец, кругов разной толщины и размера; приемы рисования квачами разных цветов. Развивать цветовое восприятие, самостоятельность.	<b>Материалы.</b> Дымковские и филимоновские барыни. Детские лепные работы, гуашь, кисти, квачи, фломастеры.
<b>ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА</b>		
1.	<b>Рисование узора в полосе «Дорожка»</b> Программное содержание. Познакомить детей с новым видом народного декоративно-прикладного искусства — филимоновской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, называть цвета элементов росписи. Учить составлять узор, чередуя вертикальные линии двух цветов, рисовать прямые линии неотрывным движением кисти.	<b>Материалы.</b> Филимоновские игрушки. Полосы бумаги размером 11x15 см, красная и зеленая гуашь, кисти, квачи.
2.	<b>Узор в полосе «Елочка»</b>	<b>Материалы.</b> Филимоновские игрушки. Полосы

	<p>Программное содержание. Продолжать учить детей рассматривать филимоновские игрушки (коровка, козлик); выделять материал, элементы украшения. Учить рисовать прямые и наклонные линии, длинные и короткие. Учить составлять узор в полосе, используя новый элемент — елочку. Развивать интерес к народному творчеству.</p>	<p>бумаги 11x15 см, красная и зеленая гуашь, квачи, кисти.</p>
3.	<p><b>«Узор для шапочки»</b>  Программное содержание. Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой, ее цветовой гаммой, особенностями узоров. Показать новые игрушки: барышню и кавалера; учить рассматривать и выделять элементы узора. Учить составлять узор в полосе, используя элементы: елочки и линии. Учить рисовать квачами; чередовать цвета, красиво их сочетая.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Филимоновские игрушки. Полосы бумаги 11x15 см, красная и зеленая гуашь, кисти, квачи, шапочки из картона с прорезями.</p>
4.	<p><b>«Филимоновские цветы»</b>  Программное содержание. Учить детей узнавать филимоновскую игрушку, элементы ее росписи, цветовую гамму узоров и способы их выполнения. Познакомить с элементом филимоновской росписи — «цветком». Показать образцы филимоновских цветов, объяснить последовательность выполнения каждого цветка. Развивать фантазию, цветовое восприятие.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Филимоновские барыни, олешек, барашек. Полосы бумаги желтого цвета, красная и зеленая гуашь, кисти.</p>
5.	<p><b>«Украсть фартук для куклы филимоновским узором»</b>  Программное содержание. Продолжать знакомить детей с филимоновскими узорами, различными видами орнаментов. Учить рисовать тремя красками знакомые элементы, ритмично чередуя их и красиво сочетая цвета. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Филимоновские игрушки. Бумажные трафареты фартуков, желтая, красная и зеленая гуашь, кисти, квачи.</p>
6.	<p><b>«Украсть фигурку коровки или коня филимоновским узором»</b>  Программное содержание. Закреплять умение детей расписывать силуэт филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора в различных формах. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Закреплять умение рисовать кистью или квачами, используя в узоре только три цвета.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Филимоновские игрушки. Силуэты коровки, коня или птицы с подставками, гуашь желтого, красного, зеленого и синего цветов, кисти, квачи.</p>
7.	<p><b>«Филимоновская барыня»</b>  Программное содержание. Совершенствовать умение детей украшать узором силуэт барыни, используя цветовую гамму и элементы филимоновских узоров. Развивать уважение и интерес к народному творчеству.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Филимоновские барыни. Развертки филимоновской барыни, вырезанные из бумаги, гуашь желтого, красного и зеленого цветов, кисти, квачи.</p>
8.	<p><b>«Веселый хоровод»</b></p>	<p><b>Материалы.</b></p>

	<p>Программное содержание. Закреплять знания детей о филимоновской игрушке, ее цветовой гамме, особенностях узоров. Учить узнавать филимоновские игрушки и отличать их от дымковских по форме изделия, узору и сочетанию цветов. Учить придумывать и рисовать карандашом барыню или солдата, украшать их филимоновским узором. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.</p>	<p>Филимоновские и дымковские игрушки. Листы плотной бумаги формата А4, гуашь желтого, красного, зеленого и синего цветов, кисти, квачи, простые карандаши, ластики</p>
<b>ГЖЕЛЬ</b>		
1.	<p><b>«Рисование узора на полосе-кайме»</b>  Программное содержание. Начать знакомить детей с историей промысла, рассказать о процессе изготовления изделий. Учить рассматривать гжельскую посуду. Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала и способ его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора, украшение каймой. Учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи: многократное повторение и сочетание линий, точек, мазков, пружинок и т.д. Развивать художественный вкус, уважение к рукотворному труду.</p>	<p><b>Материалы.</b> Изделия гжельских мастеров. Белая бумага 25x10см, синяя гуашь, кисти, палитры.</p>
2.	<p><b>«Украшение стаканчика (бокала) гжельским узором»</b>  Программное содержание. Продолжать знакомство с гжельской керамикой. Учить детей любоваться гжельской посудой; отличать ее форму, цвет. Объяснить ее назначение: молочник, чайник, чашка и т.д. Учить выделять кайму и другие элементы узора. Закреплять умение рисовать орнамент из линий, завитков и «капелек» в верхней и нижней части изделия. Учить рисовать простейшие цветы из «капелек», завитков, мазков, располагая их в центре стаканчика; передавать оттенки синего цвета; закреплять умение рисовать концом кисти. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.</p>	<p><b>Материалы.</b>  Гжельская посуда. Альбомные листы, вырезанные в форме стаканчиков; чашечки, синяя гуашь, кисти, палитры.</p>
3.	<p><b>«Украшение блюдечка»</b>  Программное содержание. Знакомить детей с многообразием гжельских изделий. Учить видеть красоту, сказочность гжельских цветов, выделять в узоре элемент-мазок с оттенком, набирать краску краем кисти с палитры и наносить мазок, поворачивая кисть при симметричном рисовании в одну, затем — в другую сторону, получая цветок. Продолжать учить рисовать гжельские узоры, составлять композицию на круге, оформлять кайму в соответствии с рисунком на бокале, познакомить с понятием «чайная пара».</p>	<p><b>Материалы.</b> Гжельская посуда. Белые бумажные круги (диаметр 20 см), синяя гуашь или акварель, кисти.</p>
4.	<p><b>«Рисование цветка на сырной доске»</b></p>	<p><b>Материалы.</b> Гжельская</p>

	<p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельским промыслом; учить видеть красоту и самобытность изделий. Рассказать об особенности гжельских узоров — изменении насыщенности цвета в каждом элементе. Учить рисовать цветы-розаны мазками оттенками синего цвета; составлять узор на форме, выделяя середину цветком, букетом; украшать края каймой. Закреплять умение детей рисовать концом кисти травинки, пружинки, спиральки, придавая узору сказочную легкость, воздушность. Развивать творческую активность, уважение к мастерам народных промыслов.</p>	<p>керамика. Белые альбомные листы, вырезанные в форме кухонных досок, синяя гуашь или акварель, кисти, палитры.</p>
5.	<p><b>«Рисование петушка»</b>          Программное содержание. Рассказать, что гжельские мастера делают не только посуду, но и скульптуры малой формы: петушков, коровок, и т.д. Познакомить детей с гжельской скульптурой малой формы «Петушок», учить выделять особенности росписи. Учить делать карандашом набросок петушка, затем расписывать его гжельским узором: цветами, листьями, точками, сеточками, сочетая синий и голубой цвета. Закреплять умение детей рисовать мазковой росписью, концом кисти. Воспитывать интерес к народному искусству</p>	<p><b>Материалы.</b> Выставка скульптуры малой формы. Альбомные листы, карандаши, палитры, синяя гуашь или акварель, кисти.</p>
6.	<p><b>«Роспись гжельской посуды»</b>          Программное содержание. Продолжать учить детей видеть красоту, нежность, своеобразие гжельской росписи. Закрепить знания о промысле, колорите, элементах росписи. Учить выбирать узор, кайму для росписи объемных форм. Закреплять приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки», концом кисти (спиралей, травинок, завитков, волнистых линий). Развивать творческую активность, интерес к рисованию.</p>	<p><b>Материалы.</b> Изделия гжельских мастеров. Объемные формы из папье-маше (блюда, тарелки, чайники), или детская лепка, загрунтованная клеем ПВА; палитры, гуашь или акварель, плоские и тонкие кисти.</p>
7.	<p><b>«Зимняя сказка Гжели»</b>          Программное содержание. Закреплять знания детей об изделиях гжельских мастеров, необычном колорите этой росписи. Учить видеть красоту зимней природы, передавать в рисунке цветовую гамму и сказочность зимнего пейзажа, используя приемы гжельской росписи. Учить детей рисовать многофигурные композиции, располагая дома, дворцы, деревья и т.д. на ближнем и дальнем планах.</p>	<p><b>Материалы.</b> Выставка гжельской посуды. Альбомные листы, синяя гуашь или акварель, кисти, палитры.</p>
8.	<p><b>«Гжельское чудо»</b>          Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями мастеров Гжели, разнообразием их форм, размеров и назначения. Закреплять знания о гжельском промысле, колорите,</p>	<p><b>Материалы.</b> Изделия гжельских мастеров, выставка лучших работ детей. Альбомные листы, вырезанные в форме ваз,</p>

	<p>элементах росписи, приемах рисования, учить придумывать и составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из цветов или птиц, по краям — бордюры, кайму. Учить рисовать гжельскую птицу. Закреплять умение рисовать мазком с оттенками синего цвета. Формировать у детей личностную позицию при восприятии искусства, народного творчества.</p>	<p>чайников, бокалов и супниц; гуашь или акварель, палитры, кисти.</p>
9.	<p><b>«Красивые кокошники Снегурочки»</b>          Программное содержание. Напомнить детям сказку о необычной снежной девочке — Снегурочке, предложить расписать для нее головной убор — кокошник в определенной цветовой гамме. Продолжить учить видеть своеобразие, красоту, нежность гжельской росписи, проявлять самостоятельную творческую фантазию. Учить из знакомых элементов, составлять композицию узора, заполняя середину, края и располагать узор на бумаге разной формы. Закреплять умение рисовать мазки с оттенками в одну сторону, затем в другую, создавая цветок: роза, тюльпан, бутон, листья. Совершенствовать навыки работы кистью и красками.</p>	<p><b>Материалы.</b> Гжельская посуда; картинки с изображениями старинных головных уборов; сказка о Снегурочке. Вырезанные из бумаги кокошники разной формы, синяя гуашь или акварель, кисти.</p>
<b>ГОРОДЕЦ</b>		
1.	<p><b>«Рисование бутона»</b>          Программное содержание. Познакомить детей с историей городецкого промысла. Рассказать о разнообразии изделий, элементах узоров (цветы, листья, птицы, кони) и сочетаниях цветов. Учить рисовать голубой бутон «куповку», смешивая гуашь с белилами, синим и белым цветом оживляя цветок и листья. Развивать художественный вкус и прививать любовь к народному творчеству.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Изделия городецких мастеров. Квадратные листы бумаги 15х15 см, тонированные под дерево, гуашь синего, белого и зеленого цветов, кисти, квачи.</p>
2.	<p><b>«Рисование ромашки»</b>          Программное содержание. Познакомить детей с историей городецкого промысла. Рассказать о разнообразии изделий, элементах узоров (цветы, листья, птицы, кони) и сочетаниях цветов. Учить рисовать «ромашку», оживляя цветок и листья. Развивать художественный вкус и прививать любовь к народному творчеству.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Изделия городецких мастеров. Квадратные листы бумаги 15х15 см, тонированные под дерево, гуашь синего, белого и зеленого цветов, кисти, квачи.</p>
3.	<p><b>«Узор в полосе по мотивам городецкой росписи»</b>          Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Закреплять умение рисовать «куповку», познакомить с новым элементом — «ромашкой», учить оживлять узор квачами и белой краской. Учить рисовать узор в полосе, чередуя «куповки» и «ромашки», выбирать цвета, составлять оттенки, оживлять цветы и листья.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Городецкие изделия, слайды, образцы узоров и последовательности рисования «ромашки» и «куповки». Альбомные листы, тонированные под дерево (15х21 см), гуашь</p>

		красного, синего, зеленого, белого и черного цветов, квачи, кисти.
4.	<p><b>«Роспись доски городецким узором»</b></p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомство с росписью Городца, закреплять знания детей об основных элементах, колорите, закономерностях построения узора. Познакомить с новым цветком — «розаном» и способом его рисования. Учить создавать свою композицию при украшении доски, красиво располагая узор в форме. Развивать эстетические чувства, совершенствовать технические навыки. Прививать уважение к народным промыслам.</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Изделия городецких мастеров, слайды, образцы узоров. Листы тонированной под светлое дерево бумаги, вырезанные в форме кухонных досок, гуашь, кисти, квачи.</p>
5.	<p><b>«Роспись городецким узором овала, сложной формы (на выбор)»</b></p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о городецкой росписи, ее цветовой гамме, способах выполнения элементов «ромашка», «купавка», «розан». Учить выполнять сложный узор по этапам: замалевок (круги, листья), прорисовка (лепестки цветов, бутоны, прожилки листьев), оживка (белые точки, дуги). Совершенствовать умение самостоятельно составлять узор в выбранной форме. Развивать творческую активность, эстетические чувства.</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Изделия городецких мастеров, образцы росписи, слайды. Листы тонированной под светлое дерево бумаги, вырезанные в форме овалов, кругов, кухонных досок, гуашь, квачи, кисти.</p>
6.	<p><b>РИСОВАНИЕ «Городецкая птица» (3 ЗАНЯТИЯ)</b></p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о городецкой росписи, умение составлять узор, состоящий из цветов, бутонов, листьев. Показать детям изображения сказочных городецких птиц. Учить рисовать птиц, похожих на городецких, и украшать рисунок цветами; рисовать по этапам(замалевок, прорисовка, оживка). Совершенствовать умение составлять узор в форме. Развивать творческую активность, интерес к народно-прикладному искусству.</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Городецкие изделия с изображениями птиц. Листы бумаги овальной формы, тонированные под светлое дерево, кисти, гуашь.</p>
7.	<p><b>Роспись панно «Городецкая птица»</b></p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей о городецкой росписи, умение составлять узор, состоящий из цветов, бутонов, листьев. Показать детям изображения сказочных городецких птиц. Учить рисовать птиц, похожих на городецких, и украшать рисунок цветами; рисовать по этапам (замалевок, прорисовка, оживка). Совершенствовать умение составлять узор в форме. Развивать творческую активность, интерес к народно-прикладному искусству.</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Городецкие изделия с изображениями птиц. Листы бумаги овальной формы, тонированные под светлое дерево, кисти, гуашь.</p>
8.	<p><b>«Украшение крышки сундука Городецкими птицами, цветами»</b></p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Изделия городецких мастеров с</p>

	<p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями городецких мастеров, их разнообразием. Закреплять знания детей о приемах и этапах выполнения городецких узоров, их цветовой гамме. Совершенствовать умение детей рисовать городецких птиц, цветы. Учить украшать панно двумя птицами, смотрящими друг на друга, цветами и листьями. Развивать ритmicность в выполнении росписи, творческую активность, самостоятельность.</p>	<p>нарисованными птицами и цветами, слайды, образцы росписи. Альбомные листы, тонированные под светлое дерево, гуашь, кисти.</p>
9.	<p><b>Роспись «Городецкий конь»</b></p> <p>Программное содержание. Расширять представление детей об искусстве городецких мастеров. Учить рисовать гордых городецких коней, украшать рисунок цветами, листьями, закрепляя технические навыки рисования узоров. Учить детей делать набросок коня, расписывать изделия по этапам (замалёвок, прорисовка, оживка). Развивать творческую активность, желание нарисовать яркий, красочный узор. Прививать любовь и уважение к народному творчеству.</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Изделия городецких мастеров с изображениями коней, образец последовательности рисования коня. Листы бумаги, тонированные под светлое дерево, гуашь, кисти.</p>
10.	<p><b>«Распиши любой предмет для украшения кухни по мотивам городецкого узора»</b></p> <p>Программное содержание. Развивать детское творчество на основе полученных знаний о городецкой росписи, ее элементах, колорите, композиции; закреплять технические навыки поэтапного рисования городецких узоров. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Изделия городецких мастеров. Различные трафареты (кухонная доска, тарелка, крышка для хлебницы), гуашь, кисти.</p>
<b>ХОХЛОМА</b>		
1.	<p><b>Рисование в полосе «Осочки, травинки, капельки»</b></p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы «травки» — осочки, травинки, капельки.</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Хохломская посуда, образцы выполнения элементов «травки». Бумага желтого цвета 15x20 см, гуашь, кисти.</p>
2.	<p><b>Рисование клубнички на кувшине</b></p> <p>Программное содержание. Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого фона. Учить рисовать основные элементы «клубничка»</p>	<p><b>Материалы.</b></p> <p>Хохломская посуда, образцы выполнения элементов «травки». Бумага желтого цвета 15x20 см, гуашь, кисти.</p>
3.	<p><b>Панно «Золотая рыбка»</b></p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями мастеров Хохломы, их цветовой гаммой, основными элементами росписи («травка», завейки) и способами их выполнения. Учить рисовать легкими, округлыми движениями, с</p>	<p><b>Материалы.</b> Изделия хохломских мастеров, сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Альбомные листы, тонированные черной краской,</p>

	<p>разной степенью нажима на кисть. Вспомнить с детьми отрывок из сказки А.С. Пушкина и предложить нарисовать золотую рыбку в манере хохломских мастеров. Развивать интерес к народным промыслам.</p>	<p>гуашь желтого (охра), зеленого и красного цветов, кисти.</p>
4.	<p><b>Узор «Хохломская веточка»</b>          Программное содержание. Продолжать знакомить детей с росписью Хохломы; учить при рассматривании миски выделять основные элементы «травки»; закреплять приемы рисования, красиво располагая их на веточке — стебле - «криуле». Учить детей ритмично располагать элементы красного или черного цвета. Развивать эстетические чувства.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Изделия хохломских мастеров, слайды. Бумага, тонированная желтой краской (15x21 см), гуашь красного, черного и зеленого цветов, кисти.</p>
5.	<p><b>«Роспись салфетницы (вазы)»</b>          Программное содержание. Продолжать знакомить детей с хохломской росписью; закреплять умение рисовать растительно-травный орнамент легкими круговыми движениями руки. Предложить детям придумать и нарисовать узор по мотивам хохломского, чередуя знакомые элементы с новыми — цветами и листьями. Развивать самостоятельность и творческую активность.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Изделия хохломских мастеров, образцы выполнения основных элементов хохломской росписи. Листы бумаги, тонированные желтым цветом, вырезанные в форме салфетниц и ваз, гуашь, кисти.</p>
6.	<p><b>«Роспись тарелки по мотивам Хохломы»</b>          Программное содержание. Продолжать знакомство с хохломской росписью, ее колоритом, растительно-травным орнаментом. Учить рисовать красивую веточку с ягодами и листьями и украшать ее знакомыми элементами «травки», выбирать цвета красок для рисования узора в соответствии с фоном. Развивать творческую активность.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Декоративные тарелки с хохломским узором. Листы бумаги круглой формы желтого, красного и черного цветов, гуашь, кисти.</p>
7.	<p><b>Панно «Золотой петушок»</b>          Программное содержание. Вспомнить с детьми содержание сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» и предложить расписать панно на основе узоров Золотой Хохломы. Рассказать детям о работах хохломских художников; закреплять умение рисовать узоры. Учить расписывать панно, изображая в центре золотого петушка и украшая края растительно-травным орнаментом. Развивать эстетические чувства, творческую активность.</p>	<p><b>Материалы.</b>          Изделия мастеров Хохломы с изображениями птиц, книга А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Листы бумаги красного и черного цветов, гуашь, кисти</p>
8.	<p><b>«Хохломской букет»</b>          Программное содержание. На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.</p>	<p><b>Материалы.</b> Изделия хохломских мастеров, слайды, образцы росписи (лучшие работы детей). Альбомные листы красного, желтого и черного цветов, вырезанные в форме различных ваз, ковшей;</p>

		гуашь, кисти.
<b>ПОЛХОВ - МАЙДАН</b>		
1.	<p><b>Рисуем в полосе</b></p> <p>Учимся рисовать характерные узоры. Программное содержание. Познакомить детей с промыслом Полхов- Майдана, его историей, материалом поделок, цветовой гаммой, особенностями и способами росписи.</p>	<p><b>Материалы.</b> Деревянные изделия мастеров Полхов-Майдана, образец последовательности рисования шиповника. Половинки альбомных листов, гуашь, кисти, черные фломастеры (маркеры).</p>
2.	<p><b>«Шиповник»</b></p> <p>Учить рисовать красивый, большой розовый цветок на колючем стебле с зелеными листьями сначала черным фломастером (маркером), а затем — прорисовывать гуашевыми красками, стараясь не выходить за пределы контура. Обратить внимание детей на то, что мастера Полхов-Майдана могут нарисовать отдельные части цветка другой краской — желтой, голубой; цвета всегда используют яркие, сочные, праздничные. Развивать художественный вкус.</p>	<p><b>Материалы.</b> Деревянные изделия мастеров Полхов-Майдана, образец последовательности рисования шиповника. Половинки альбомных листов, гуашь, кисти, черные фломастеры (маркеры).</p>
3.	<p><b>«Конь-огонь»</b></p> <p>Программное содержание. Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана; учить выделять отдельные элементы рисунка, составлять композицию из цветов, ягод, листьев на форме лошадки. Закреплять умение сначала рисовать силуэты цветов черным фломастером, маркером, а затем раскрашивать гуашью, соблюдая основные правила полхов-майданской росписи. Развивать цветовое восприятие, учить детей красиво подбирать цвета при рисовании травного орнамента. Обратить внимание детей на то, что узор очень плотный, заполняет практически всю форму и может располагаться на цветном фоне. Развивать уважение и интерес к народному декоративно-прикладному искусству</p>	<p><b>Материалы.</b> Деревянные лошадки с полхов-майданской росписью; образцы цветов, букетов в разных цветовых сочетаниях. Фигурки коней, вырезанные из альбомных листов и тонированные в разные цвета, гуашь, белила, кисти.</p>
4.	<p><b>«Украсть матрешку сказочным узором»</b></p> <p>Программное содержание. Закреплять знания детей об изделиях полхов-майданских мастеров. Учить узнавать роспись, отличать от других. Познакомить детей с матрешкой из Полхов-Майдана, рассказать, чем она отличается от других матрешек (семеновских, загорских). Совершенствовать навыки детей в составлении узоров из цветов, стеблей, листьев, бутонов и т.д. в сложной форме. Закреплять умение детей рисовать контур цветочного орнамента черным фломастером; рисовать лицо, волосы матрешки, шаль-накидку, грудку-передник в цветах. Тренировать детей в подборе красок для выполнения узора в цвете и</p>	<p><b>Материалы.</b> Полхов-майданские, загорские, семеновские матрешки; образцы цветочных орнаментов полхов-майданской росписи. Листы бумаги, вырезанные в форме матрешек, гуашь, кисти, черные фломастеры</p>

<p>смешении их на палитре, аккуратном прокрашивании контуров. Создать радостную творческую атмосферу на занятии, стараться вызвать у детей желание самостоятельно рисовать красками.</p>	
--	--

**Перспективное планирование конструктивно-модельной деятельности**

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
1.	Тема: «Дома» (строительный материал)	Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов; способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации
2.	Тема: «Избушка на куриных ножках» (лего)	Учить работать в паре дружно, помогая друг другу, продолжать учить детей создавать постройку из леги, анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.
3.	Тема: «Листья»(оригами)	Познакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.
4.	Тема: «Бабочка-красавица»(природный материал)	Предоставлять детям право выбора природного материала, имеющегося в наличии. Способствовать развитию творческих способностей и самостоятельности
<b>ОКТАБРЬ</b>		
5-6	Тема: «Машины» (строительный материал)	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании
7.	Тема: «Разные домики» (лего и модульного конструктора)	Учить строить домики разной длины и величины
8.	Тема: «Подосиновики» (природный материал)	Закрепить навыки конструирования из природного материала. Учить самостоятельно планировать последовательность выполнения простой поделки
<b>НОЯБРЬ</b>		
9-10	Тема: «Самолеты, вертолеты, космические станции ракеты» (строительный материал)	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.) Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим

		действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек
11-12	Тема «Плывут корабли» (геометрический материал)	Рассказать о водном транспорте, учить строить корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
13.	Тема: «Роботы» (строительный материал)	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве
14.	Тема: «Зоопарк» (лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.
15.	Тема: «Елочка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
16.	Тема: «Еловая веточка» (из геометрического материала)	Ориентировать детей на точность выполнения действий. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук
<b>ЯНВАРЬ</b>		
17.	Тема: «Микрорайон города» (строительный материал)	Упражнять в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;
18.	Тема: «Замок снежной королевы» (строительный материал)	Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.
19.	Тема: «Домашние животные» (геометрический материал)	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.
20.	Тема: «Снежинка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
21.	Тема: «Мосты» (строительный материал)	Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию;

		– умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: – внимание, сообразительность;
22.	Тема: «Танк» (геометрический материал)	Закреплять знания о профессии танкист, учить строить танк по схеме.
23.	Тема: «Звездочка-вертушка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
24.	Тема: « Самолет» ( леги и модульного конструктора)	Закреплять знания о профессии летчика, учить строить самолет по схеме.
МАРТ		
25.	Тема: «Цветы из конфеток» ( оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок из нескольких «конфеток». Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.
26.	Тема: « Букет для мамочки» (из геометрического материала)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность.
27.	Тема: «Метро» (строительный материал)	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность
28.	Тема: « Поезд мчится» ( леги и модульного конструктора)	Учить строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу.
АПРЕЛЬ		
29.	Тема: «Ракета, космонавты» (строительный материал)	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Строить ракету по схеме.
30.	Тема: «Ракета, космонавты» (леги и модульный конструктор)	Строить ракеты по замыслу
31.	Тема: «Суда» (строительный материал)	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память
32.	Тема: «Подснежник» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.
МАЙ		
33.	Тема: «Строитель» (строительный материал)	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять: в моделировании и конструировании; построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их.

		Развивать образное пространственное мышление
34.	Тема: «Цыпленок» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
35.	Тема: « Обитатели водных глубин» (геометрический материал)	Учиться выполнять не только поделки, но и осуществлять выбор содержания работы
36.	Тема «Птички» (геометрический материал)	Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность

### **Физическое развитие.**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## Перспективный план работы по формированию основ здорового образа жизни

### **Основные направления:**

- формирование установки на здоровый образ жизни, как основное условие сохранения и укрепление здоровья;
- ознакомление детей со способами профилактики заболеваний и предотвращение травматизма;
- привитие навыков личной гигиены;
- формирование бережного отношения к своему здоровью.

### **Сентябрь.**

#### **«Ребёнок и здоровье.»**

##### **Беседы:**

«Как я буду заботиться о своем здоровье»;

«Что нужно делать, чтобы быть здоровым».

Игра «Помоги Зайке сберечь здоровье».

Задачи: Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. На основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. Приобщение детей к ценностям ЗОЖ; формирование представлений о влиянии на работу образа жизни человека. Учить заботиться о своем здоровье. Воспитывать привычку ЗОЖ.

##### **Дидактические игры:**

«Съедобное – несъедобное»,

«Что полезное и вредное для зубов»,

«Правила гигиены»,

«Подбери одежду по сезону».

Задачи: Продолжать учить детей правилам гигиены.

«Светофор».

Задачи: Знакомить с правилами перехода улицы.

##### **Сюжетно/ролевые игры:**

«Поликлиника», «Больница».

Задачи: расширить знания детей о профессиональных действиях медицинских работников, воспитывать уважение к их труду. Учить объединяться в игре, распределять роли.

«Автобус».

Задачи: Расширять представления об улицах города.

##### **Чтение:**

К. Чуковский «Доктор Айболит»,

А. Барто «Девочка чумазая».

Задачи: уточнить представления детей о предметах личной гигиены, формировать навыки здорового образа жизни.

Чтение стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный».

##### **Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация: «Формирование у детей здорового образа жизни».

### **Октябрь.**

#### **«Полезные продукты.»**

##### **Беседы:**

«Фрукты полезны взрослым и детям», «Витамины и полезные продукты».

«Наши помощники – витамины»,

«Главные правила еды».

Цель: Закрепить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов для здоровья человека. Учить детей осознанно подходить к своему питанию. Помочь осознать, что рекламируют не самые полезные продукты питания. Учить отличать полезные продукты. Здоровье зависит от правильного питания.

«О значении физкультуры».

Задачи: подвести детей к пониманию значимости физкультуры для людей.

« Я пешеход».

Задачи: продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.

#### **Дидактические игры:**

«Узнай по описанию»,

«Разложи на тарелках полезные продукты»,

«Съедобное – несъедобное»,

«Угадай по описанию»

«Сложи картинку» (фрукты).

Цель: Закрепить название овощей и фруктов, умение узнавать их на ощупь и по описанию, упражнять в умении дифференцировать овощи и фрукты. Формировать первичное знание о съедобных и несъедобных продуктах.

Игра на внимание: «Вершки и корешки».

Цель: Обеспечить развитие детей классифицировать овощи по принципу съедобности корня и стебля; развивать внимание, память, формировать интерес к играм. Способствовать формированию представлений детей о пользе и вреде еды для организма.

Дидактическая игра « Кто чем управляет».

Задачи: Работа по словообразованию. Расширять знания о видах транспорта

#### **Сюжетно/ролевые игры:**

«Овощной магазин»,

«Угостим куклу чаем».

Цель: Закрепить название овощей и фруктов, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Формировать умение правильно сидеть за столом, пользоваться столовыми приборами.

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на автобусе».

Задачи: Уточнить знания детей о назначении автобуса и о том, кто работает на нем, способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия между детьми.

**Чтение** Ю.Тувим «Овощи»,

Г.Зайцев «Приятного аппетита».

Рисование, лепка, аппликация « овощи, фрукты - витаминные продукты»  
Закрепить представления детей о витаминах растительного происхождения через рисунки и поделки из бумаги и пластилина.

Чтение стихотворения А. Усачева «Дорожная песенка».

Задачи: создавать радостное настроение.

#### **Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация для родителей

«Здоровое питание – здоровый ребенок».

#### **Ноябрь**

**«Личная гигиена».**

**Беседы:**

«Умывание каждый день»,

«Средства гигиены»

Цель: закреплять знания о предметах личной гигиены. Способствовать формированию привычки к опрятности (мыло, полотенце, зубная паста). Формировать умение детей как нужно ухаживать за зубами и правильно питаться.

**Игра-экспериментирование** «Грязные и чистые ручки», «Теплая или холодная вода».

Цель: Формировать умение детей делать выводы, мышление, вызвать радость от открытия полученных опытов.

**Дидактические игры:**

«Нас лечат врач и медсестра».

Задачи: Расширять представления детей о профессии врача и медсестры. Учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять.

«Учим дорожные знаки».

Задачи: Расширять знания о правилах пешеходов на дороге(проезжей части и на тротуаре).

**Сюжетно/ролевые игры** «Искупаем куклу Катю», «Салон красоты».

Цель: Формировать практические умения при умывании и купании куклы, закреплять знания о предметах личной гигиены.

**Чтение:**

К.Чуковский «Мойдодыр», З.Александрова «Купание», потешки :

«Расти коса до пояса», «Водичка водичка».

Задачи: Закреплять знания о необходимости соблюдения личной гигиены с помощью художественного слова.

Чтение стихотворения С.Михалкова «Скверная история».

Задачи: Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

**Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация: «Личная гигиена ваших детей».

**Декабрь.**

**«Наше здоровье».**

**Беседы:**

«Наше здоровье зимой»,

«Правила поведения в детском /саду»,

«Как мы занимаемся физкультурой».

Цель: Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. Формировать у детей осознанное отношение к здоровью, стремление бережно относиться к нему в холодный период года. Формировать основы безопасного поведения в группе и на участке.

«Как себя надо вести в транспорте».

Задачи: Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасности на улицах города и в транспорте.

**Дидактические игры:**

«Назови зимние вид спорта»,

«Покажи мишке, как надо одеваться, чтобы не простудиться»,

«Зимние игры и забавы».

Задачи:Способствовать развитию знаний зимних видов спорта. Закрепить знание названий одежды; совершенствовать умение дифференцировать одежду по сезону. Формировать знания у детей зимней одежды и порядок одевания. Прививать интерес к зимним играм и забавам.

**Игра-фантазирование** «Что будет, если...».

Цель: продолжать знакомить детей с назначением одежды, обуви, головных уборов. Формировать осознанное отношение к использованию человеком одежды.

**Чтение:**

С. Шукшина «Как беречь нос», «Прививка». Е.Багрян «Маленький спортсмен»,А.Барто «Наступили холода».

Задачи: Вызывать желание заботиться о своем здоровье с помощью художественного слова.

Чтение стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете».

Задачи: закреплять знания о безопасном поведении.

**Сюжетно/ролевые игры:**

«На приеме у врача»,

«Больница».

Задачи: Формировать навык пользования носовым платком, приучать детей при чихании и кашле прикрывать

рот носовым платком, если кто-нибудь находится рядом. Развивать ролевой диалог, ролевые взаимодействия, закрепить знания детей о профессиях врача, медсестры, аптекаря.

«ГИБДД».

Задачи: Совершенствовать умение детей самостоятельно брать на себя различные роли в соответствии сюжетом игры, использовать атрибуты.

### **Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация: «Здоровый образ жизни в семье».

### **Январь**

#### **«Витамины и здоровье».**

##### **Беседы:**

«Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»,

«Где живут витамины».

Задачи: Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.

«Моя дорожная грамота».

Задачи: Формировать знания о назначении информационно- указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», « Перекресток», «Место стоянки».

**Дидактические игры** «Угадай на вкус»,  
«Назови правильно»,  
«Полезно – неполезно».

Цель: Закреплять знания детей о пользе овощей и фруктов, умение определять их по вкусу.

«Дорожные знаки»: продолжать учить различать информационно- указательные, запрещающие и разрешающие знаки.

##### **Чтение:**

С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»

С. Михалков «Тридцать шесть и пять», «Чудесные таблетки», Про девочку, которая сама себя вылечила».

Цель: Вызывать желание заботиться о своем здоровье с помощью художественного слова.

Стихотворение А. Усачева « Футбольный мяч», В.И. Мирясова ( стихи про транспорт).

Цель: дать знания детям о правилах поведения перехода улицы, игр на проезжей части с помощью художественного слова. Закреплять знания о транспорте.

#### **Сюжетно/ролевая игра « Аптека».**

Цель: Развивать ролевой диалог, ролевые взаимодействия, закрепить знания детей о профессиях врача, провизора, аптекаря.

«ГИБДД».

Задачи: Совершенствовать умение детей самостоятельно брать на себя различные роли в соответствии сюжетом игры, использовать атрибуты.

### **Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация: "Витамины здоровья".

### **Февраль.**

#### **«Тело человека».**

**Беседы:** «Моё тело»,

«Мы все похожие но разные»,

«Чтобы ушки слышали»,

«Глаза мои помощники».

Цель: Познакомить детей с частями тела, формировать знания об отдельных частях своего тела: руки, ноги, голова, туловище. Повышение интереса детей к здоровому образу жизни.

« Как я с мамой перехожу дорогу».

Задачи: Закреплять знания о назначении светофора, «зебры».

« Путешествие в метро».

Задачи: Знакомство с подземным транспортом, его особенностями и правилами поведения в нем.

**Дидактические игры:**

«Запомни движение»,

«Покажи части тела».

Цель: Упражнять в умении осознать, запоминать и воспроизводить показанные движения, развивать зрительно-моторную память, внимание.

**Дидактические игры:**

«Узнай предмет по звуку».

Задачи: Рассказать о роли слуха в жизни человека, развивать слуховое восприятие, учить соотносить звук с предметом или его частью.

«Да - нет». (Транспорт).

Задачи: Формировать у детей умение определять и различать виды транспорта. Понимать и называть отличия, уметь классифицировать объекты по признакам.

**Чтение:**

С.Прокофьев «Румяные щечки»,

С.Маршак «Тело человека».

Задачи: Обобщить имеющиеся у детей знания о функции органов; сформировать представление о том, что каждая часть тела человека и каждый орган имеют большое значение для него.

Т. Александровой «Светофорчик».

Задачи: Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

**Сюжетно/ролевые игры:**

«Расскажем Мишке, как нам измеряли рост».

Цели: закрепить знания о частях тела человека.

«Пешеходы и водители».

Задачи: Закреплять знания о правилах безопасности на дорогах города.

**Спортивное развлечение:** «Мы спортивные ребята».

Задачи: Удовлетворить потребность детей в двигательной активности; создать атмосферу радостного настроения; развивать силу, ловкость, выносливость; воспитывать чувство солидарности, взаимопомощи.

**Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Рекомендации для родителей: «Человек, части тела».

**Март.**

**«Будем спортом заниматься».**

**Беседы:**

«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»,

«Чистота – залог здоровья»,

«Как мы были в кабинете медсестры».

Цель: Рассказать детям, как связаны здоровье и чистота. Познакомить с предметами, необходимыми врачу и медсестре для работы. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.

«Как машины людям помогают».

Задачи: Расширять представления о спецтранспорте ( «Скорая помощь», «подъемный кран», «Экскватор».)

**Дидактические игры:**

«Назови вид спорта»,

«Если кто-то заболел».

Цель: закреплять знания о профессиях врача и медсестры; раскрыть значение скорой помощи. Закрепить название некоторых видов спорта.

### **Сюжетно/ролевые игры:**

« Больница», «Аптека».

Цель: Формировать привычку к здоровому образу жизни, потребность в двигательной деятельности. Развить игровой диалог, игровое взаимодействие; закрепить знания о профессиях врача, медицинской сестры.

Игра «Паровоз – здоровья».

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

### **Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация: «Движение и здоровье». Нескучные советы.

### **Апрель.**

#### **«Опасности вокруг нас».**

Беседы:

«Вредные привычки»,

«Опасные предметы вокруг нас»,

«Осторожно лекарства».

Цель: Формирование знаний детей о здоровом образе жизни. Учить детей осторожному обращению с предметами, которые могут быть источниками опасности.

«Опасный перекресток».

Задачи: Расширять об особенностях движения транспорта на перекрестке».

**Презентация:** «Врачи – наши помощники».

Цель: Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым.

Расширять и углублять знания о работе врачей

#### **Дидактические игры:**

«Опасно - безопасно»,

«Скорая помощь»,

«Я знаю, что можно, что нельзя».

Цель: Закрепить знания детей об опасных предметах и ситуациях, представляющих опасность.

### **Сюжетно/ролевые игры:**

«Мы шоферы», «Больница».

Цель: Обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице. Закрепить знание детей о профессии врача, способствовать формированию основ здорового образа жизни.

### **Чтение:**

С.Маршак «Кошкин дом»;

В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо».

Цель: Закрепить знания детей об опасных предметах и ситуациях, представляющих опасность с помощью художественного слова.

### **Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация «Безопасность ребёнка»

### **Май.**

#### **«Закаляйся - если хочешь быть здоров».**

Беседы:

«Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья»,

«Как стать сильными и здоровыми»,

«Лето красное – для здоровья время прекрасное».

Цель: Сформировать представление о пользе закаливания в летний период.

« Кто самый грамотный» (ПДД).

Задачи: продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улице.

#### **Дидактические игры:**

«Утро начинается»,

«Что такое хорошо, что такое плохо»,

« На прогулке».

Цель: закреплять знания о правильном поведении и общении с животными, соотносить изображенное на картинках с правильными и неправильными действиями при встрече с животным.

« Как я знаю правила поведения».

«Можно – нельзя».

Цель: Закреплять знания о правилах предписанным пешеходам, пассажирам, водителям в игровых ситуациях.

**Сюжетно/ролевые игры:**

«Семья»,

«Аптека».

Цель: закрепить знания о профессиях врача и фармацевта, способствовать формированию основ здорового образа жизни.

**Чтение:** потешки «Солнышко ведрышко», стихи о лете.

**Рассматривание альбома** «Закаляйся - если хочешь быть здоров».

**Консультации, беседы, рекомендации для родителей:**

Консультация: «Закаливание детей летом».

### **Система закаливающих мероприятий группы**

**Закаливание** — это система специальной тренировки терморегуляторных процессов организма, включающая в себя процедуры, действие которых направлено на повышение устойчивости организма к переохлаждению или перегреванию.

**Цель закаливания** – тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям.

**Основная задача:** осуществлять комплексный подход к оздоровлению дошкольника средствами природы с учетом уровня его индивидуального здоровья при активном включении ребенка в процесс его формирования. Закаливание детей дошкольного возраста в ДОО состоит из системы мероприятий, включающих элементы закаливания в повседневной жизни, которые включены в режимные моменты и специальные мероприятия: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры, правильно организованную прогулку, являются частью физкультурных занятий.

### **Общие требования**

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:
  - соблюдение санитарных и гигиенических требований;
  - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
  - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
  - поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.
2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.
5. Оптимальный двигательный режим.

### **Оздоровительная работа**

Утренняя гимнастика (ежедневно)

Занятия физкультурой (3 раза в неделю: 2раза-в зале, 1раз-бассейн)

Подвижные игры на первой и второй прогулках (ежедневно)

Самостоятельная двигательная деятельность с разными физкультурными пособиями:

- утром
- после завтрака
- на прогулке
- после сна
- на второй прогулке

Закаливание:

- оздоровительные прогулки, ежедневно
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук
- полоскание рта после каждого принятия пищи и после сна водой комнатной температуры (прохладной)
- воздушные ванны после сна, на занятии по физкультуре
- ходьба босиком в обычных условиях и по ребристым дорожкам после сна, на занятиях физкультурой (время увеличивается постепенно)

### **Перспективное планирование подвижных игр**

№ п/п	Название игры	Цель игры	Содержание
1.	«Пятнашки»	Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле.	Дети находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены флажками). Назначенный воспитателем или выбранный детьми пятнашка, получив цветную повязку (ленточку), становится на середине площадки. После сигнала воспитателя: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого –нибудь из играющих и коснуться его рукой. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пятнашка поймает 3-4 играющих. Если пятнашка в течение 30-40 секунд не может поймать никого из играющих, воспитатель должен назначить другого водящего
2.	«Удочка».	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту.	Дети стоят по кругу. В центре круга – воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей, а дети подпрыгивают вверх, стараясь чтобы мешочек не задел их ног. Предварительно воспитатель показывает и объясняет детям, как надо подпрыгивать: сильно оттолкнуться и подобрать ноги. Время от времени следует делать паузы, чтобы дать детям отдохнуть.
3.	«У кого мяч?»	Развивать у детей внимание, наблюдательность,	Играющие образуют круг. Выбирается водящий. Он становится в центре круга, остальные придвигаются плотно друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель

		координацию движения.	дает кому – либо мяч (диаметром не более 15 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «Руки», - и тот, к кому он обращается, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, как бы показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а у кого найден мяч, начинает водить.
4.	«Белки в лесу»	Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье.	Игра проводится на площадке или в комнате, где есть гимнастическая стенка. Дополнительно к ней расставляются переносные приборы для лазанья: лесенка двойная, пирамида с прицепными досками и лесенками, скамейки, доски, положенные на крупные кубы, и др. Выбирается водящий – охотник. Он становится в домик – круг, начерченный в противоположной части площадки или комнаты. Остальные играющие – белки, они размещаются на приборах – деревьях. По сигналу воспитателя: «Берегись!» или по удару в бубен – все белки меняются местами: быстро слезают, спрыгивают с приборов и влезают на другие. В это время охотник их ловит – дотрагивается рукой. Пойманными считаются белки, которых водящий осалит рукой, пока они были на полу, а также те, которые остались на прежних местах. Они отходят к домику охотника и одну игру пропускают. Игра проводится 5 – 6 раз. Новый охотник выбирается через 1 – 2 игры. В заключение игры воспитатель отмечает тех белок, которые были смелыми и ловкими. В процессе игры воспитатель следит, чтобы дети пользовались разными приборами и не спрыгивали с недозированной высоты.
5.	«Гуси – лебеди»	Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием.	Из числа играющих выбирается волк и пастух. Остальные дети – гуси. На одной стороне площадки проводится черта, за которой находятся гуси. Сбоку площадки очерчивается место – логово волка. Пастух выгоняет гусей на луг. Гуси ходят, летают по лугу. - Гуси, гуси! (Га, га, га!); - Есть хотите? (Да, да, да!) - Так летите! (Нам нельзя: Серый волк под горой Не пускает нас домой!) - Так летите, как хотите! Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк выбегает, пересекает им дорогу, стараясь поймать их (коснуться рукой). Пойманных гусей волк уводит к себе. После 3 – 4 перебежек (согласно условию) производится подсчет пойманных гусей. Затем выбираются новые волк и пастух, и игра повторяется. <i>Примечание.</i> Когда воспитатель впервые проводит игру, он рассказывает детям, что гуси гуляют на лугу, щиплют травку, при этом они нагибаются, вытягивают шею, а когда летают, расправляют крылья

6.	«Перебежки»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель.	<p>На одной стороне площадки отделяется линией дом, на расстоянии 5-6 м чертится 2 линия, за которой находится другой дом. Вдоль одной из сторон перпендикулярно домам проводится еще одна черта. Играющие делятся на 2 группы – два отряда. Дети одного отряда встают вдоль линии любого дома. Другой отряд размещается вдоль боковой линии; у ног каждого ребенка лежит по два снежка. По сигналу воспитателя 1 отряд перебегает из одного дома в другой. Дети 2 отряда берут по одному снежку и бросают их в бегущих. Те, в кого попали снежком, отходят в сторону. На новый сигнал перебежка происходит в обратную сторону; дети, стоящие у боковой линии, бросают в бегущих по второму снежку. Осаленные в этот раз так же отходят в сторону.</p> <p>Воспитатель отмечает, кто из детей одного и другого отряда был более ловким, смелым, метким. После этого временно выбывшие из игры возвращаются в свои отряды. Отряды меняются местами и игра возобновляется.</p> <p><i>Примечание.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. снежки для игры можно приготовить заранее и сложить в кучку, откуда дети будут их брать, а можно лепить их тут же перед началом игры.</li> <li>2. для установления очередности (какому отряду первому бежать, а какому бросать снежки) отряды могут воспользоваться считалками.</li> </ol>
7.	«Колпачок и палочка»	Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу.	<p>Играющие образуют круг. Выбирается водящий, он получает палочку и становится в середине круга. Воспитатель надевает ему на голову красивый колпак с яркой кисточкой.</p> <p>Колпак надвигается ребенку до носа, прикрывает ему глаза, не касаясь их. Дети, держась за руки, бегут по кругу и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – будет палочка стучать». Водящий в это время, присев на корточки, стучит палочкой об пол.</p> <p>С последним словом дети останавливаются, а водящий протягивает палку в сторону детей. Тот, на кого указала палочка, берет за ее конец и называет водящего по имени, а водящий отгадывает, кто его назвал. Игра продолжается с новым водящим.</p>
8.	«Накинь кольцо»	Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании.	<p>В старших группах используются как сюжетные, так и бессюжетные колецбросы: по 2 – 6 колышков на подставках разной формы. Дети набрасывают кольца с расстояния 1,5 – 2,5 м. Игра может проводиться с группой детей (4 -6 человек). Дети получают по три кольца и по очереди бросают их, стараясь попасть на любой колышек.</p> <p>Воспитатель отмечает, кто из детей набросит большее количество колец.</p> <p><i>Вариант игры</i></p> <p>Дети поочередно бросают по два кольца до тех пор, пока кто – либо не наберет обусловленное количество очков</p>

			(6 – 10). Попадания можно считать вслух или фиксировать с помощью камушков шишек и других предметов.
9.	«Кошка и мышка».	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле.	Играющие встают в круг. Выбираются кошка и мышка. Мышка становится в круг, кошка - за кругом. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу и говорят: <i>Ходит Васька беленький, Когти расправляются, Хвост у Васьки серенький, Зубы, как игла. А бежит – стрела. Только мыши заскребнут, Глазки закрываются. Чуткий Васька тут как тут, Всех поймает он.</i> После слов «Всех поймает он» дети останавливаются и в условленном месте круга двое детей опускают руки, оставляя проход – ворота. Мышка, убегая от кошки, может пробежать в ворота и подлезать под руки стоящих в кругу. Кошка ловит мышку. Она может пробежать в круг только через ворота. Когда кошка поймает мышку, на эти роли выбираются другие дети, и игра повторяется. Если кошка долго не может поймать мышку, воспитатель устраивает дополнительные ворота.
10.	«Ловля мячей сачками»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании.	Эта игра проводится на площадке. Для нее нужно несложное, но постоянное оборудование: по углам начерченного квадрата (100x100 см) вкапываются четыре столбика высотой 50 - 60 см, на которых с помощью резинки укрепляется чашка (диаметром 15 см); через дно ее пропускается шнурок так, чтобы за него удобно было взяться. В чашку кладут мелкие легкие мячи (от настольного тенниса) по количеству играющих (2 – 4 человека). Дети встают с сачками по сторонам квадрата. Кто – либо силой дергает за шнурок, чашка взлетает вверх и выбрасывает мячи. Играющие ловят их сачками не сходя с места. Воспитатель отмечает детей, поймавших мячи, и игра продолжается. Если желающих играть много, они договариваются, сколько раз повторяет игру одна партия (2 – 3 раза).
11.	«Не оставайся на полу (на земле)»	Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге.	В различных местах площадки (комнаты), ближе к границам ее, расположены предметы высотой 25 – 30 см.: лестницы со ступеньками, доски и т.д., поставленные на возвышение (не меньше 25 см в диаметре). Выбирается ловишка. Ему надевают на руку повязку. Дети размещаются на приборах в разных местах площадки. Под удары в бубен дети спрыгивают и бегают или прыгают по площадке в зависимости от того темпа и ритма, который дает воспитатель. По сигналу воспитателя: «Лови!» - все дети снова взбираются на расставленные предметы (возвышения). Ловишка ловит тех, кто не успел вскочить на возвышение. Пойманные садятся в стороне. После того, как игра повторена 2 -3 раза, проводится подсчет пойманных, выбирается новый ловишка и игра возобновляется. Воспитатель следит, чтобы дети спрыгивали с возвышения двумя ногами и

			мягко приземлялись, сгибая колени, а также чтобы дети разбегались по всей площадке, подальше от предметов, на которые они должны взбираться.
12.	«Затейники»	Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений.	<p>Дети становятся в круг. Одного из играющих воспитатель назначает затейником. Он находится в середине круга. Дети идут по указанию воспитателя вправо или влево под следующий текст:</p> <p><i>Ровным кругом, Стой на месте, Друг за другом Дружно вместе Мы идем за шагом шаг. Сделаем... вот так</i></p> <p>По окончании текста дети становятся на расстоянии вытянутых рук. Затейник показывает какое –нибудь движение, и все стоящие по кругу повторяют его. Затем воспитатель выбирает кого –нибудь вместо себя, и игра продолжается. Каждый затейник сам должен придумывать движения и не повторять тех, которые уже показывали до него.</p>
13.	«Мы веселые ребята...»	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.	<p>Дети стоят на одной стороне площадки или у стены комнаты. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне площадки также проводится черта. Сбоку от детей, примерно на середине между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем или выбранный детьми.</p> <p>Дети хором произносят текст:</p> <p><i>Мы веселье ребята, Любим бегать и играть. Ну, попробуй нас догнать! Раз, два, три – лови!</i></p> <p>После слова лови дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет их. Тот, до кого ловишка дотронулся прежде, чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки.</p> <p>После двух – трех перебежек производится подсчет пойманных и выбирается новый ловишка. Если ловишка никого не поймает, все равно выбирается новый.</p> <p>Воспитатель следит за тем, чтобы дети не скандировали текст, а произносили его выразительно.</p>
14.	«Серсо»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений.	<p>В старших группах используются как сюжетные, так и бессюжетные кольцебросы: по 2 – 6 колышков на подставках разной формы. Дети набрасывают кольца с расстояния 1,5 – 2,5 метров. Игра может проводиться с группой детей (4 – 6 человек). Дети получают по три кольца и по очереди бросают их, стараясь попасть на любой колышек. Воспитатель отмечает, кто из детей набросит большее количество колец. Попадания можно считать вслух или фиксировать с помощью камушков, шишек и других предметов.</p>

15	«Сделай фигуру»	Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках.	Из числа играющих выбирается ведущий, он стоит в стороне. Остальные дети бегают, прыгают с ножки на ножку по все комнате или площадке. На сигнал воспитателя (удар в бубен или слово «стоп») все останавливаются в какой – либо позе и не двигаются. Ведущий обходит все «фигуры» и выбирает ту, которая ему больше всех нравится. Этот ребенок становится водящим – оценщиком, а предыдущий водящий присоединяется к остальным детям, и игра продолжается.
16.	«Тетери»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений.	Двое играющих изображают тетерь. Они находятся в одном из углов комнаты. Остальные дети (6 -8 человек) стоят в кругу посередине комнаты, держась за руки. Это чашка творогу. Текст читают хором, слегка приседая пружинно в ритм потешки. <i>Как на нашем на лугу Стоит чашка творогу, Прилетели две тетери, Поклевали, улетели.</i> На третью и четвертую строки тетери выпрыгивают из угла и подскоками приближаются к чашке творогу, прыгают на двух ногах возле чашки, слегка наклоняя голову внутрь круга (клюют). С окончанием потешки дети, изображающие чашку, поднимают руки вверх, вскрикивая: «Шу – у!» - как бы вспугивая тетерь, и тетери улетают в свой угол. Дети их ловят. Тетеря меняется местами с тем, кто ее поймал. Игра повторяется.
17.	« Карусель»	Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг	Играющие образуют круг. Вос-ль дает детям шнур, концы которого связаны. Дети, взявшись правой рукой за шнур, поворачиваются на лево и говорят стихотворение <i>Еле, еле, еле, еле, Завертелись карусели.</i> <i>А потом кр-гом, кру-гом, Все бегом, бегом, бегом.</i> В соответствии с текстом дети идут по кругу: сначала медленно, потом быстрее, а под конец бегут. После того, как дети пробегут два раза по кругу, поворачиваются кругом, быстро перехватывая шнур левой рукой, и бегут в другую сторону. Затем воспитатель продолжает вместе с детьми: <i>Тише, тише не спешите! Карусель остановите!</i> <i>Раз – два, раз – два! Вот и кончилась игра!</i> Движение карусели становится постепенно все медленнее. При словах «Вот и кончилась игра!» дети опускают шнур на землю и расходятся по площадке.
18.	«Лошадки»	.Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге.	Дети делятся на две равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. В-ль говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей». Каждый конюх выбирает себе лошадку, запрягает вожжами и бегают или ходят. По слову в-ля «приехали» конюхи останавливают и распрягают лошадей. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. Игра продолжается. Продолжительность игры 5 – 7

			минут.
19.	«Снежные круги»	Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель.	<p>Дети делятся на две равные группы по 4 – 5 человек в каждой. На двух фанерных листах, прикрепленных к забору, чертятся круги – мишени диаметром 50-60 см. На расстоянии 3 м от мишени проводится черта. Каждая группа выстраивается шеренгой против своей мишени за чертой, которую переступать не разрешается. У каждого играющего по 6 – 8 снежков.</p> <p>По сигналу воспитателя: «Начали!» - каждая группа бросает снежки, стараясь как можно скорее залепить ими свои круги. Если у детей не хватает снежков, они лепят их тут же. Выигрывает та группа, которая раньше закроет площадь круга снежками.</p>
20.	«Трактористы»		<p>В игре каждый раз принимает участие 5 человек. Четверо стоят парами одна за другой. Первая пара держится за руки, а свободные руки протягивает сзади стоящей паре; вторая пара также держится за руки, а свободные руки смыкает с протянутыми к ней руками первой пары. Пятый участник - тракторист. Он стоит в промежутке между парами с картонным рулем в руках. Все пятерки перемещаются по площадке мелким топочущим шагом. На каждую сторону приходится 8 шагов.</p> <p><i>Тара – тара – тара – ра, «Будем землю пахать, Из колхозного двора Будем хлеб засеивать! Выезжают трактора. Будем рожь молотить! Малых детушек кормить».</i></p> <p>Когда дети научатся ритмично топать, можно добиваться выделения более сильным ударом слов «землю», «хлеб», «рожь», «детушек».</p>
21.	«Мышеловка»	Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу	<p>Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг – мышеловку. Остальные изображают мышей. Они находятся вне круга.</p> <p>Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:</p> <p><i>Ах, как мыши надоели, Берегитесь же, плутовки, Развелось их просто страсть. Доберемся мы до вас. Все погрызли, все поели, Вот поставим мышеловки, всюду лезут – вот напасть. Переловим всех за раз!</i></p> <p>По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По слову воспитателя «хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка считается захлопнутой. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они же становятся в круг (размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.</p>

			В конце следует отметить наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке.
22.	«Кто скорее до фляжка».	.Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании.	<p>Все играющие сидят на стульях. На расстоянии 5 – 6 шагов от края площадки проводится черта, за которую становятся 4 – 5 детей. На противоположной стороне площадки на расстоянии 18 – 20 шагов от черты против каждого ставят стул, на который кладут флажок. Стулья стоят на одной линии. По сигналу воспитателя (удар в бубен, или хлопок, или при словах «Раз, два, три – беги!») дети бегут к флажкам, берут их, поднимают вверх, потом кладут обратно. Воспитатель отмечает, какие дети раньше других подняли флажок. Затем все бежавшие садятся на стулья, а вместо на их место становятся за черту следующие 4 - 5 человек. Игра заканчивается, когда все дети пробегут по одному разу за флажками.</p> <p>Воспитатель отмечает, какие дети раньше других подняли флажок. Затем все бежавшие садятся на стулья, а вместо на их место становятся за черту следующие 4 - 5 человек.</p> <p>Игра заканчивается, когда все дети пробегут по одному разу за флажками.</p> <p><i>Примечание.</i> Когда дети хорошо освоят этот вариант игры, рекомендуется внести усложнение: на пути к флажку ставятся стойки с веревкой, натянутой на высоте 60 см. Дети подлезают под нее, не касаясь земли (пола) руками, выпрямляются и бегут дальше к флажку.</p>
23.	«Пастух и стадо»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве.	<p>На одной стороне площадки помощью гимнастической скамейки или реек, положенных на кубы, огораживается овчарня. Выбирается пастух. Остальные – овцы. Пастуху завязывают глаза. Он стоит недалеко от овчарни и говорит: «Овечки, овечки, вот и я пришел». Овцы поочередно перепрыгивают через ограду, подходят к пастуху и спрашивают: «Пастух, пастух, сколько мне даешь шагов?»</p> <p>Каждый раз пастух называет какое – либо число (до 10). Овца отсчитывает соответствующее число шагов и останавливается.</p> <p>Когда все овцы разойдутся, пастух спрашивает «Где мое стадо?» все овцы отзываются: «Бе, бе, бе...» - потом замолкают.</p> <p>Пастух начинает искать овец – идет на их голоса, а овцы стоят на своих местах. Когда пастух дотронется до кого –нибудь, он говорит: «Овечка, овечка, кто ты?» Овечка отвечает: «Бе, бе, бе». Пастух должен отгадать, кто это. Если он ошибся, все овцы начинают блеять и кто –нибудь из них отводит пастуха к овчарне, а сам возвращается на свое место. Пастух снова спрашивает: «Где мое стадо?» - и игра продолжается до тех пор, пока</p>

			он узнает пойманную овечку. Тогда он снимает повязку и становится овечкой, а овечка – пастухом.
24.	« Кто сделает меньше прыжков»	продолжать учить прыгать гигантскими шагами	Определённый участок нужно пропрыгать гигантскими прыжками. Кто меньше делает прыжков.начинать игру по сигналу воспитателя
25.	«Караси и щука»	Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле.	Один ребенок выбирается щукой. Остальные играющие делятся на две группки: одна из них – камешки – образует круг, другая – караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за кругом. По сигналу воспитателя: «Щука!» - она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат поскорее занять место за кем – нибудь из играющих и присесть (караси прячутся от щуки за камешки). Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманные уходят за круг. Игра проводится 3 – 4 раза, после чего подсчитывается число пойманных. Затем выбирают новую щуку. Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра повторяется.
26.	«Медведи и пчелы»	Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании	Играющие делятся на две неравные группы. Одни (приблизительно треть детей) – медведи, остальные – пчелы. На расстоянии 3 -5 м от вышки очерчивается лес, а на расстоянии 8 -10 м на противоположной стороне – луг. Пчелы помещаются на вышке или на гимнастической стенке (улей). По сигналу воспитателя пчелы летят на луг за медом и жужжат. Как только все пчелы улетят, медведи вылезают на вышку – в улей и лакомятся медом. По сигналу воспитателя: «Медведи!» - пчелы летят и жалят медведей, не успевших убежать в лес (дотрагиваясь до них рукой). Затем пчелы возвращаются на вышку, и игра возобновляется. Ужаленный медведь один раз не выходит за медом. После того, как игра проведена 2 – 2 раза, дети меняются ролями. Воспитатель должен находиться у вышки (гимнастической стенке), чтобы в случае надобности оказать помощь играющим.
27.	«Пожарные на учении».	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании.	Играющие дети делятся на 2 – 3 отряда по 5 – 6 человек и строятся в колонны против гимнастической стенки на расстоянии 4 – 5 м. Это – пожарные, они должны уметь быстро взбираться по лестнице. На верхней рейке гимнастической стенки против каждого отряда подвешивается колокольчик. По сигналу воспитателя (слово или удар в бубен) дети, стоящие первыми в колонне, бегут к гимнастической стенке, взбираются по ней, звонят в колокольчик, слезают и встают в конец колонны. Вос-ль снова дает сигнал; бежит следующая пара или тройка и т.д.В конце игры воспитатель отмечает более ловких пожарных, которые уже быстро лазают по лестнице. После этого игра повторяется.

			В процессе игры воспитатель должен находиться около гимнастической стенки, следить, чтобы дети при лазанье не пропускали ступеньки и не спрыгивали (об этом он договаривается с детьми до начала игры).
28.	«Быстрее по местам»	Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.	Дети становятся в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук. Место каждого играющего отмечается каким –нибудь предметом, например кубиком, который кладется на пол. По слову воспитателя «бегите» или удара в бубен дети выходят из круга, ходят, бегают или прыгают по всей площадке. Воспитатель тем временем убирает один из предметов, лишая таким образом одного ребенка места. При ударе в бубен или после слов «по местам» все дети бегут в круг и занимают любое место. Оставшемуся без места дети хором говорят: <i>Ваня, Ваня, не зевай (Маня, Оля и др.), Быстро место занимай.</i> Когда игра проводится в последний раз, воспитатель кладет кубик обратно, для того, чтобы все дети имели место.
29.	«Успей пробежать».	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге.	Воспитатель с кем –нибудь из детей держит за концы шнур (длина его 3-4 м.) и медленно вращает его по направлению к бегущим детям. Дети, один за другим, должны успеть пробежать под шнуром в тот момент, когда он находится наверху. Воспитатель регулирует движение детей; для каждого пробегающего он дает сигнал: «Беги!» В дальнейшем дети должны сами следить за движением шнура и пробегать, когда он находится наверху.
30.	«Школа мяча»	Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании.	Для игры дается небольшой мяч. Играют дети по одному, по двое или небольшими группками. В ходе игры ребенок, допустивший ошибку, передает мяч другому. При продолжении игры он начинает с того движения, на котором ошибся. Виды движений: 1. Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками. Подбросить мяч вверх и, пока он совершает полет, хлопнуть в ладоши перед собой. 2. Ударить мяч о землю и поймать его двумя руками. Ударить мяч о землю, одновременно хлопнуть в ладоши перед собой и поймать его двумя руками. 3. Стать лицом к стене на расстоянии двух – трех шагов от нее, ударить об нее мяч и поймать его двумя руками. 4. Бросить мяч о стену, дать ему стукнуться о землю, отскочить от нее, а затем уже ловить его. 5. Отбивать мяч о землю до пяти раз правой и левой рукой.
31.	«Кто скорее»	Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках.	Дети с прыгалками в руках становятся в шеренгу на одной стороне площадки так, чтобы не мешать друг другу. В пятнадцати – двадцати шагах от них проводится черта или протягивается шнур с флажками. По условленному сигналу все дети одновременно прыгают по направлению к черте. Воспитатель отмечает

			детей, которые раньше оказались у черты.
32.	«Космонавты»	Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.	По краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая: <i>Ждут нас быстрые ракеты На такую полетим! Для прогулок по планетам. Но в игре один секрет: На какую захотим, Опоздавшим места нет.</i> С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят. После этого все снова встают в круг, и игра повторяется. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные упражнения, задания, связанные с выходом в космос, и др.
33.	«Чье звено скорее соберется»	Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве.	Дети делятся на 3-4 группы с одинаковым числом играющих: каждой группе даются флажки какого – либо одного цвета. В разных концах площадки или по одной стороне становятся на подставках 3 – 4 флага тех же цветов. Каждая группа строится колонной перед флагом своего цвета. Когда воспитатель ударяет в бубен, дети начинают ходить, бегать, прыгать по площадке в разных направлениях. Движения меняются в зависимости от того ритма и темпа, который дается воспитателем. По сигналу: «На месте!» - дети бегут к своему флагу и строятся в колонну(лицом к флагу). Воспитатель отмечает, какая группа построилась первой. После двух – трех повторений игры, в тот момент, когда дети бегают, прыгают, воспитатель говорит: «Стоп!» По сигналу все играющие останавливаются и закрывают глаза. Тем временем воспитатель меняет места флагов и говорит: «На места!» Дети открывают глаза и спешат построиться в колонну против своего флага. Отмечается, какая колонна построилась первой.
34.	«Кегли»	Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель.	Кегли ставятся в ряд на расстоянии 3 – 5 см одна от другой. На расстоянии 1,5 – 3 м от них проводится линия – «кон». Играющие дети (3 -4 человека) в порядке очередности (она устанавливается самими детьми) выходят на черту кона и с сило катят шар, стараясь сбить кеглю. Выбивший высокую кеглю имеет право пробить еще раз. Сбитые кегли убираются. Выигравшим считается тот, кто собьет больше кеглей обусловленным количеством шаров. Расстояние между кеглями, а также от кеглей до линии кона увеличивается постепенно. В кегли можно играть и в помещении, и на участке.

35.	«Прыжки через веревку»	Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту.	Двое детей держат толстую веревку, шнур или длинную скакалку: один за один конец, другой за – второй. Медленно и равномерно они начинают крутить ее в сторону стоящих детей, а те в порядке очередности прыгают через веревку, стараясь не задеть ее. Тот, кто заденет, меняет одного из крутящих веревку. В игре можно давать детям определенные задания, например: «Кто без ошибки прыгнет 5 – 10 раз?».
36.	«Кольцо на палочке»	Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец.	Из картона или фанеры вырезают кольцо (диаметр – 15 см, ширина ободка – 3 – 4 см). К кольцу привязывают шнурок, второй конец которого прикрепляют к палочке длиной примерно 30 см. Играющие, поочередно подбрасывая кольцо, ловят его на палочку. Каждый играющий имеет право сделать подряд три попытки и считает, сколько раз удалось ему поймать кольцо. Затем он передает палочку с кольцом следующему. Игра заканчивается, когда кто –нибудь из детей наберет условное количество попаданий. Играть могут 3 – 5 детей.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы представлено в образовательной программе дошкольного образования.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

#### **Организация взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной

деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

- Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).
- Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на сайте группы по адресу [https://mbdou72.edummr.ru/из-жизни-детского-сада-12-группа-карамель?preview\\_id=17644&preview\\_nonce=076c5d9869&preview=true](https://mbdou72.edummr.ru/из-жизни-детского-сада-12-группа-карамель?preview_id=17644&preview_nonce=076c5d9869&preview=true) раздел «Из жизни группы № 12 «Карамелька»
- Ежедневное открытое общение с родителями Ватсап по любым интересующим их вопросам.
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).
- Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяется совместно.

**Цель взаимодействия с семьей** – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Задачи:**

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);
- учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого организационного режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
- помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать форму дополнительного образования для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинств ребенка в дошкольной организации и в семье.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и

воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны воспитателей и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Таким образом, Программа направлена на профилактику и борьбу с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в группе.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Педагогами группы предполагается предлагать родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение социокультурных объектов поселения, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Воспитателями группы поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Месяц	Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание «Возрастные особенности детей старшей группы. Задачи воспитания и образования в соответствии с ФГОС»	Подготовка к новому учебному году	Знакомство родителей с требованиями программы ФГОС воспитания в детском саду детей 5-6 лет
	Анкетирование	«Давайте познакомимся»	Получение и анализ информации о детях и их семьях
	Консультация	«Соблюдение ПДД-главное условие для сохранения жизни и здоровья детей»	Напомнить родителям о необходимости соблюдения ПДД. О светоотражающих элементах
	Индивидуальные консультации		Индивидуальная работа с родителями
	Выборы родительского комитета	Родительское собрание	Сотрудничество с родителями
Октябрь	Памятка для родителей	«Развиваем правильную речь в семье»	Создание условий в семье для речевого развития дошкольников 5-6 лет. Привлечение

			родителей к активному участию в образовательном процессе детей. Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме речевого развития в условиях семьи.
	Конкурс поделок из природного материала	«Осенние фантазии»	Вовлечение воспитанников и их родителей в творческую деятельность
Ноябрь	Консультации о профилактике заболеваний	«Профилактика ОРВИ и ГРИППА»	Анализ информации о воспитанниках и их семьях.
	Оформление родительского уголка на зимнюю тему	«Здравствуй, гостя Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.
	Советы родителям	«Взаимодействие детей между собой»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом
Декабрь	Подготовка к Новомуднему празднику	Новогодний утренник	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику
	Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».		Повышение педагогической компетенции родителей по проблеме речевого развития в условиях семьи.
	Информационный стенд	«Безопасный Новый год».	Напомнить родителям о важности соблюдения правил безопасного поведения в праздничные дни.
Январь	Индивидуальные беседы с родителями.	Обсуждение особенностей поведения, характера и привычек ребёнка	Установление доверительных отношений с родителями.
	Информационный стенд.	«Профилактика зрения»	Напомнить родителям о важности сохранения зрения
	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»		Ознакомление с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.
Февраль	Помощь родителей в расчистке снега на участках.		Вовлечь родителей в совместную работу.
	Беседа	«Еще раз о витаминах и правильном питании»	Напомнить родителям о пользе витаминов

Март	Подготовка к утреннику	Утренник «Праздник наших мам и бабушек»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к утреннику
	Инструктаж по технике безопасности	«Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы
	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	«Весна – Красна!»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.
Апрель	Консультация	«Как провести выходной день с ребёнком?»	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком
	Памятка для родителей	«Правила пожарной безопасности»	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности
Май	Родительское собрание	«Наши достижения»	Итоги прошедшего учебного года
	Папка-передвижка	«День Победы»	

### **Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования. Это означает равноправное включение личности, развивающиеся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Наличие в группе детей с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Дошкольникам с не резко выраженными отклонениями в развитии сенсорной, интеллектуальной сферы требуется помощь, как воспитателей, так и специалистов ДОУ.

Среди воспитанников группы на 2022-2023 учебный год, детей, нуждающихся в инклюзивном обучении

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Режим дня пребывания детей в группе**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен с расчётом на 12 - часовое пребывание детей в детском саду.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим работы группы:

с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут в течение 5 дней в неделю; - выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Программа предполагает формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей и не задает для него жестких рамок. Распорядок дня основан на определенном ритме и ритуалах.

**Старшая группа (5 - 6 лет)**  
**(холодный период года)**

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
<b>Приём детей</b> (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) – уклад ДОУ	<b>7.00 – 8.00</b>	<b>1 час</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.00-8.10</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Подготовка к завтраку</b> (поручения, дежурство) <b>Завтрак</b> (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки) – уклад ДОУ	<b>8.10 – 8.40</b>	(5мин.) <b>30мин.</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)</b>	<b>8.40 – 8.50</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Утренний круг – развивающее общение</b> (пространство детской реализации: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замыслов) – уклад ДОУ	<b>8.50 – 9.00</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность (занятия) – основная программа</b>	1. <b>9.00 – 9.25</b> 2. <b>9.35– 10.00</b>	<b>50 мин.</b> (перерыв между занятиями– <b>10 мин.</b> )
<b>Игры со взрослыми, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, совместная деятельность со взрослыми – уклад ДОУ</b>	<b>10.00 – 10.30</b>	<b>30 мин.</b>
<b>2-й завтрак</b>	<b>10.30 – 10.40</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе) – уклад ДОУ <b>3-е занятие – физкультура на воздухе</b> (в конце прогулки)	<b>10.40 – 12.15</b>	(10 мин.) <b>1 час 35 мин.</b>  (в т.ч. 15 мин.-занятие, 1 раз в неделю)
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание) – уклад ДОУ	<b>12.15 – 12.25</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Подготовка к обеду</b> (поручения, дежурство) <b>Обед</b> (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи) – уклад ДОУ	<b>12.25 – 12.55</b>	(5 мин.) <b>30 мин.</b>
<b>Подготовка ко сну.</b> <b>Сон</b> (дневной отдых)	<b>12.55 – 15.25</b>	<b>2 час.30 мин.</b>
<b>Постепенный подъём</b> (профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры; воспитание культурно –	<b>15.25 – 15.35</b>	<b>10 мин.</b>

гигиенических навыков; спокойные игры) – уклад ДОУ		
<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>15.35 – 15.45</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность (развитие общения, формирование личности ребенка) – уклад ДОУ НОД (основная программа) или дополнительное образование</b>	<b>15.45 – 16.10</b>	<b>25 мин.</b>
<b>Подготовка к полднику (поручения) Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приема пищи)- уклад ДОУ</b>	<b>16.10 – 16.35</b>	<b>(5 мин.) 25 мин.</b>
<b>Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития (нравственное воспитание; усвоение общепринятых норм поведения) - уклад ДОУ</b>	<b>16.35 – 17.00</b>	<b>25 мин.</b>
<b>Вечерний круг – рефлексия (обсуждение результатов детского труда и творчества, условий для представления (презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих) - уклад ДОУ</b>	<b>17.00 – 17.10</b>	<b>10 мин.</b>
<b>Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой</b>	<b>17.10 – 19.00</b>	<b>(10 мин.) 1 час 50 мин.</b>
<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>	<b>12 часов</b>

#### **Общий подсчёт времени**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Длительность</b>
<b>Прогулка</b>	<b>3 часа 25 мин.</b>
<b>Развивающее общение (утренний и вечерний круги)</b>	<b>20 мин.</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность (занятия) (основная программа)</b>	<b>50 мин. (+ 10 мин. перерыв)+ 25 мин (2-я пол.дня)</b>
<b>Организованная образовательная и воспитательная деятельность в режимных моментах и детские активности: игры; самостоятельная и совместная с педагогом деятельность; ситуативные беседы. воспитание культурно-гигиенических навыков, двигательная активность, дополнительная образовательная деятельность.</b>	<b>4 часа 30 мин.</b>
<b>Сон (дневной отдых)</b>	<b>2 часа 30 мин.</b>
<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>

#### **Режим дня Старшая группа (5-6 лет) теплый период 2022 года**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>
	<b>2 – 3 года</b>
<b>Приём детей – Уклад ДОУ (на улице) (термометрия, утренний фильтр детей) (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность, развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание</b>	<b>7.00 – 8.20</b>

культурно-гигиенических навыков); утренняя гимнастика	
<b>Подготовка к завтраку</b> (поручения; дежурство) <b>Завтрак</b> (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи) – <b>Уклад ДОУ</b>	<b>8.20 – 8.40</b>
<b>Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития</b>	<b>8.40 – 9.00</b>
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (НОД, развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе, закаливание, экологическое воспитание) – <b>Уклад ДОУ</b>	<b>9.00 – 12.10</b>
<b>2-й завтрак</b>	<b>9.55 – 10.05</b>
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание) – <b>Уклад ДОУ</b>	<b>12.10-12.20</b>
<b>Подготовка к обеду</b> (поручения; дежурство) <b>Обед</b> (формирование культурно-гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи) – <b>Уклад ДОУ</b>	<b>12.20-12.50</b>
<b>Подготовка ко сну. Сон</b> (дневной отдых)	<b>12.50 –15.35</b>
<b>Постепенный подъём</b> (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки) – <b>Уклад ДОУ</b> <b>Подготовка к прогулке, прогулка</b> (игровая деятельность, чтение художественной литературы, ситуативные беседы) – <b>Уклад ДОУ</b>	<b>15.35–16.15</b>
<b>Возвращение с прогулки</b> (формирование навыков самообслуживания и уважения к труду взрослых, самообслуживание) - <b>Уклад ДОУ</b>	<b>16.15–16.25</b>
<b>Подготовка к полднику</b> (поручения; дежурство) <b>Уплотнённый полдник</b> (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно - гигиенические навыки; культура приёма пищи) - <b>Уклад ДОУ</b>	<b>16.25 –16.45</b>
<b>Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития</b> (нравственное воспитание; усвоение общепринятых норм поведения) - <b>Уклад ДОУ</b>	<b>16.45–16.55</b>
<b>Подготовка к прогулке</b> <b>Прогулка</b> (общение с родителями) - <b>Уклад ДОУ</b> <b>Уход детей домой</b>	<b>16.55–19.00</b>
<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>

### Максимально допустимая образовательная нагрузка

№ п/п	Вид организованной образовательной деятельности	Периодичность и объем организованной образовательной деятельности в неделю, мин
1	Познавательное развитие: -ФЭМП; -конструктивно-модельная деятельность; -Ознакомление с предметным и социальным окружением -Ознакомление с миром природы	1 1 1 раз в 2нед. 1 раз в 2нед

2	Развитие речи /Коррекция/ речи	2
3	Чтение художественной литературы в режимных моментах	ежедневно
4	Художественно-эстетическое развитие: -рисование; -аппликация; -лепка; -музыка.	2 1 раз в 2нед. 1 раз в 2нед. 2
5	Физическое развитие (зал и бассейн)	3
	Итого НОД в неделю	13
	Итого мин. в день	45-70
	Итого мин. в неделю	305мин (5ч.05м)
Самостоятельная деятельность детей		
1	Игра	ежедневно
2	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

Продолжительность НОД для детей 5-6 лет составляет 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе детского сада 50 минут. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день

Старшая логопедическая группа		
День недели	Время проведения	Организованная образовательная деятельность
понедельник	9.00 – 9.25 11.30 –11:55	1. Коррекция речи/Развитие речи 2. Физическое развитие (бассейн)
вторник	9.00 – 9.25 9.35-10.00 15.45-16.10	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 3.Конструктивно-модельная деятельность
среда	9.00 – 9.25 9.35-10.00 15.45-16.10	1. Коррекция речи/Развитие речи 2. Физическое развитие. 3.Художественно-эстетическое развитие (декоративно-прикладное искусство)
четверг	9.00 – 9.25 9.35-10.00 15.45-16.10	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка) 2. Познавательное развитие ФЭМП 3.Ознакомление с предметным и социальным окружением/ ознакомление с миром природы
пятница	9.00 – 9.25	1. Физическое развитие.

	9.35-10.00	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)
--	------------	---

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.**

Созданные в группе материально-технические условия для реализации Программы позволяют достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей.

Педагоги группы, осуществляющие образовательную деятельность по Программе, стремятся создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, касающихся:
  - группового помещения, его оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений группы,
  - приему детей в группу,
  - организации режима дня воспитанников,
  - организации физического воспитания детей,
  - личной гигиене персонала,
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда персонала группы;

В дошкольном учреждении есть музыкально-спортивный зал, в котором предусмотрено:

- проведение физкультурных занятий, утренней гимнастики, развлечений, связанных с двигательной активностью детей группы;
- проведение музыкальных занятий, утренников, праздников, развлечений, связанных с музыкально-ритмической деятельностью детей группы, просмотр и показ спектаклей.
- организация индивидуальной работы с детьми.

На территории дошкольного учреждения расположены разнообразные центры:

- цветник;
- аптекарский огород;
- спортивная площадка.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группы соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов), а также обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС в группе создана на основе целей, задач и принципов данной Программы с учётом

образовательной деятельности, социокультурных, экономических и других условий, а также возможностей и потребностей участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей среднего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и их развития.

В соответствии со Стандартом РППС педагоги группы обеспечивают и гарантируют:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет- ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям,

- формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС группы обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, систематически пополняющейся и развивающейся.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями данного возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС в группе отвечает следующим **принципам**:

- содержательности и насыщенности – имеются средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемости – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональности – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступности – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасности – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная среда, созданная в группе, учитывает целостность образовательного процесса в учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической, и соответствует всем современным санитарным, методическим требованиям.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповом помещении создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На игровом участке и закрытом теневом навесе выделена зона для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для физического и психического развития детей, а также, охраны и укрепления здоровья детей в групповом помещении имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Для развития крупной и мелкой моторики и содействия двигательной активности в группе имеются необходимые материалы, пособия, разнообразное оборудование, инвентарь.

В целях развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей в групповом помещении и на игровой площадке пространство организовано так, чтобы детям можно было играть в различные игры, а также имеются экологические уголки, оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Для обеспечения условий для познавательно-исследовательского развития детей в помещении выделены центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, разнообразные коллекции, огород и др.).

В групповом помещении выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей, что обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

### **План работы по совершенствованию предметно-пространственной (развивающей) среды в группе № 12**

При реализации программы «от рождения до школы» предметно – пространственной среде отводится особое внимание. Программой предусмотрено создание активных центров активности в группе, внутри помещения и на территории ДОУ. Это следующие центры:

- Центр «Театрализованной деятельности»

- Центр «Математики»

- Центр «Книги»

- Центр «Экспериментальной деятельности»

- Центр «Безопасности»

- Центр «Патриотического воспитания»

- Центр «Изобразительной деятельности»

- Центр «Экологической деятельности»

Центр «Психологической разгрузки»  
Центр «Музыкальной деятельности»

**Группа находится на третьем этаже и состоит из 4-х помещений:**

- раздевалка,
- буфетная комната,
- туалетная комната,
- игровая комната,
- спальня,
- санузел.

Площадь игровой зоны – 66,6 кв.м.

Площадь спальной зоны – 49,3 кв.м.

Площадь раздевалки – 19,6 кв.м.

Площадь туалетной комнаты – 19,2 кв.м.

Площадь буфетной комнаты – 4,5 кв.м.

Площадь санузла – 2,9 кв.м.

Освещение электрическое, лампы люминесцентные.

Водоснабжение центральное.

Помещение детского сада, оснащённое наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится игровая, учебная и воспитательная работа с детьми.

**Цель паспортизации группы:**

Проанализировать состояние группы, её готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по проведению в группе образовательного процесса.

**РАЗДЕВАЛКА:**

№ п/п	Наименование
1.	Магнитный стенд для информации
2.	Стенд «Наши поделки»
3.	Стенд «Выставка рисунков»
4.	Стенд «Информация для родителей»
5.	Подвесная папка для консультаций
6.	Индивидуальные шкафчики для раздевания по количеству детей с индивидуальной маркировкой
7.	Скамейки
8.	Шкафы
9.	Меню
10.	Зеркало

**ИГРОВАЯ КОМНАТА:**

№ п/п	Наименование
1.	Комплект мягкой мебели
2.	Стулья детские
3.	Столы детские двухместные
4.	Доска магнитная
5.	Мебель «Кухня»
6.	Мебель «Магазин»

7.	Мебель «Логопедический уголок»
8.	Мебель «Школа» (парта)
9.	Мебель «Уголок природы»
10.	Мебель «Зона творчества»
11.	Мебель «Дидактический стол с пуфиками»
12.	Мебель «Стеллаж для книг»
13.	Полки
14.	Стенка детская
15.	Театральная полка
16.	Кукольный домик
17.	Ковры напольные
18.	Стеллаж для игрушек с пластмассовыми ящиками
19.	Доска магнитная маркерно-меловая напольная
20.	Магнитофон

### **СПАЛЬНЯ:**

№ п/п	Наименование
1.	Кровати детские
2.	Кровать трёхъярусная раздвижная
3.	Стол
4.	Тумба
5.	Стул мягкий
6.	Шкаф педагогический
7.	Стеллаж деревянный с тканевыми ящиками
8.	Столик детский (одноместный)
9.	Стул детский

### **ОСНАЩЕНИЕ ГРУППЫ:**

#### **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ УГОЛОК.**

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);
2. Скакалки;
3. Кегли;
4. Кубики;
5. Дидактический материал «Спорт. Спортивный инвентарь»;
6. Дорожки массажные,
7. Массажные мячики;
8. Атрибуты к подвижным играм;
9. Ролик спортивный.

#### **УГОЛОК ПРИРОДЫ.**

1. Коллекция камней, ракушек, семян;
2. Гербарий, природный материал;
3. Календарь природы;
4. Муляжи овощей и фруктов;
5. Ящики для рассады;
6. Иллюстрации с изображением животных;
7. Дидактические игры по экологии;
8. Инвентарь для ухода за растениями;
9. Кормушка для птиц.

### **УГОЛОК «ЗЕЛЁНЫЙ ОГОНЁК», ПДД.**

1. Напольный коврик с изображением дороги;
2. Дорожные знаки;
3. Демонстрационные картинки;
4. Транспорт;
5. Жезл, рули.

### **УГОЛОК ТРУДА.**

1. Уголок дежурства с кармашками.
2. Салфетницы, салфетки.

### **УГОЛОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.**

1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, бумага для свободного рисования, раскраски.
2. Материал для лепки: пластилин, стеки, досочки для лепки.
3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, ножницы.
5. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины

### **УГОЛОК «НАША БИБЛИОТЕКА»**

1. Портреты писателей и поэтов;
2. Детские книги;
3. Хрестоматии.

### **УГОЛОК ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ МАТЕМАТИКИ.**

1. Головоломка «Танграм»;
2. Наборы геометрических фигур, цифр;
3. Счётные палочки;
4. Счёты;
5. Логическая пирамида;
6. Кубики «Мозаика»;
7. Магнитная мозаика из геометрических фигур;
8. Дидактическая игра «Мои первые цифры»;
9. Деревянный конструктор «Пирамида»;
10. Кубики Никитина «Сложи узор»;
11. Логические блоки Дьенеша;
12. Цветные счётные палочки Кюизенера;
13. Геометрическое домино;
14. Пазлы («часть-целое»);
15. «Сложи квадрат» рамки-вкладыши;
16. Квадрат Воскобовича (двухцветный, четырёхцветный);
17. Математический планшет;
18. Логический квадрат.

### **УГОЛОК СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР.**

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2. Пластмассовый напольный конструктор;
3. Мозаика крупная и мелкая;
4. Пазлы;

5. Деревянный конструктор;
6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;

### **МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК.**

1. Магнитофон;
2. Синтезатор детский
3. Микрофон детский
4. Атрибуты для ряженья: бусы, юбки;

### **УГОЛОК «НАША ЛАБОРАТОРИЯ» .**

1. Приборы – помощники: увеличительное стекло, песочные часы, разнообразные магниты.
2. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы, величины, миски, лопатки, формочки.
3. Природные материалы: камешки разного цвета и формы, глина, песок, ракушки, шишки, кусочки коры деревьев, листья, семена фруктов и овощей, пластилин.
4. Бросовый материал: кусочки кожи, поролон, мех, лоскутки ткани, пробки, проволока, деревянные, пластмассовые, металлические предметы, трубочки для коктейля.
5. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вощеная.
6. Красители: акварельные краски, безопасные красители.
7. Медицинские материалы: пипетки, деревянные палочки, вата, шприцы (пластмассовые без игл), марля, масло, мука, соль, стеки, ученические линейки, нитки, пуговицы.

### **УГОЛОК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.**

1. Лото, домино в картинках;
2. Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок по лексическим темам
3. Дидактические игры по обучению грамоте;
4. Наборы разрезных картинок;
5. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания
6. Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома;
7. Доска, маркеры.

### **УГОЛОК НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.**

1. Символика России;
2. Фотографии достопримечательностей Мытищи;
3. Дидактический материал: «9 мая – день Победы».

### **ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК.**

1. Маски бумажные;
2. Пальчиковый театр;
3. Настольный театр.

### **УГОЛОК «МЫ ИГРАЕМ».**

#### **Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:**

1. Касса;
2. Кондитерские изделия;
3. Хлебобулочные изделия;
4. Предметы-заместители;
5. Овощи, фрукты.

#### **Сюжетно-ролевая игра «Больница»:**

1. Медицинский халат и шапочка;
2. Набор доктора;

#### **Сюжетно-ролевая игра «Семья»:**

1. Кроватка с постельными принадлежностями;
2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;

3. Куклы, куклы-пупсы, одежда для кукол;
4. Коляска;
5. Утюги.

**Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:**

1. Рули;
2. Инструменты;
3. Машины;
4. Жезл, свисток;

**Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:**

1. Строительный материал: крупный и мелкий;
2. Строительные инструменты

**Сюжетно-ролевая игра «Кухня»:**

1. Посуда;
2. плита;
3. Фартучки.

**Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:**

1. Набор «Парикмахера».

**КАРТотеКА.**

«Артикуляционная гимнастика»

«Пальчиковая гимнастика»

«Элементарные опыты и эксперименты в детском саду»

**Развивающая предметно-пространственная среда группы** содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Формы работы с детьми в группе** отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров.

Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

**Совместное планирование- утренний круг.** В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Совместное планирование свидетельствует о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закреплённости, то есть оставляет свободу выбора: что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнерстве; где и как организовать деятельность. Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

**Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности– это вечерний круг.** Он проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное –реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи «Итогового сбора» – предъявить индивидуальные достижения и общие результаты работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы осознать чувство удовлетворенности, пробудить энтузиазм, вселить в детей уверенность в том, что они могут быть успешными. Продолжительность работы по теме. В отличие от учебного занятия, работа по теме может длиться столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей – интерес к выбранному содержанию.

При осуществлении режимных моментов, педагоги ДОО учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Учитываем, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляем им возможность принимать пищу в своем темпе. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности,

профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом воспитатели не превращают чтение в занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон.* Педагоги ДОУ создают условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, спокойная, тихая обстановка, обеспечивающая постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Дошкольники сами выбирают виды деятельности.

В процессе воспитательно – образовательного процесса дошкольники:

- учатся через опыт/деятельность, которые являются значимыми для них и их жизни вне детского сада.
- строят новые знания на уже существующих знаниях и опыте.
- испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющими им возможность приобрести и апробировать новый опыт, расширить и укрепить имеющийся и т.д.
- испытывают потребность в диалоге и сотрудничестве с опытными взрослыми и другими детьми, которые предоставляют возможности для развития мышления и для обучения на примере.

Учатся за счет сочетания различного опыта:

- спонтанного и организованного,
- основанного на собственных интересах и организованного педагогом с конкретными целями обучения;
- установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

**Проектно-тематическая деятельность.** Является основной стержневой конструкцией организации образовательной деятельности, позволяющей реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в:

- а) роли педагога и детей в каждом из них
- б) цели, которую преследует каждый подход.

Проектная деятельность, является идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми, как работает что-то и почему... что будет, если... что делают люди, когда/чтобы... что происходит, когда... Поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является исследование, что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в «проектах», должны быть «реальными явлениями», которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «как это работает?», «что делают люди?» и «какие инструменты используют люди?»

Изучение темы, в ходе проектной деятельности, является одним из способов освоения знаний дошкольниками. Кроме изучения темы, педагог организывает и отдельную деятельность, чтобы познакомить детей с конкретным понятием, которое планирует развить или уже развивает.

Тема предлагается педагогом или детьми; может организована как в целях педагога, так и детей. Тема может быть предложена кем-то из детей.

Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:

Тема вызывает интерес и любопытство детей «Они хотят, а не «должны» – узнать больше об этом. Тема дает детям «знания.» и навыки, полезные для этого возраста

Тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков.

Тема предлагается для исследования: наблюдение, поиск информации в различных источниках, деятельность, содействующая активному участию детей в формировании новых знаний.

Словами изучения тем являются «полезные для детей знания» и «логические связи между темами».

Чтобы привести детей к формированию понятий педагог определяет ключевые слова какой-либo темы и обобщения, которые можно по ней сделать.

Этот подход смещает фокус изучения темы с «научить детей всему по теме» на «как рассмотреть тему, чтобы дать детям понятия и обобщения, полезные в их возрасте».

Чтобы достичь развития или понимания определенного понятия, педагог может подать одно понятие с помощью разнообразных примеров, таким образом помогая детям сформировать более полную «картину» и увидеть разные аспекты.

Вся работа с дошкольниками строится через проектную деятельность, которая предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализация и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации, характеризуется разнообразием методов, дополнительных признаков и принципов. Проектная деятельность, будучи ориентирована на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетенции детей.

В проектной работе на переднем плане стоит не результат, а прежде всего процесс на пути к этому результату.

Проект проходит в несколько этапов:

- Поиск и выбор темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление).
- Планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации).
- Завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки).
- Продолжение проекта (при необходимости).

Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Например, должна быть возможна достаточно длительная по времени проработка. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; её следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты содержат в себе разнообразные игровые и развивающие акции.

### Признаки и принципы проектной деятельности

Повседневная жизнь	Проекты — это регулярная деятельность, связанная с повседневной жизнью, а не особенное мероприятие. Темой становятся текущие события, и проекты вносят разнообразие в нашу жизнь. Проектная деятельность является неотъемлемой составляющей нашей жизни.
Выбор тематики	Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. В дошкольных организациях одновременно и/или с небольшим временным промежутком с детьми проводятся проекты по многим разным темам. Проектная деятельность дает возможность на практике узнать интересы детей и продумать темы на будущее.
Ориентация на ребенка	Идеи для новых проектов и тем могут высказать и дети, и взрослые, но чаще всего темы находят сами дети. И момент окончания проекта тоже определяют именно дети. Проектная деятельность — это работа в мини- группах, так как каждому ребенку нужно дать возможность высказаться и поучаствовать, то есть участие каждого и сотрудничество играют важную роль.
Добровольное участие	Участие в проектах дошкольной организации является для ребенка добровольным; как правило, присоединение к работе в проекте, выход из него и возвращение в проект возможны в любое время. Хорошая проектная деятельность предполагает интерес, мотивацию и заинтересованность участвующих в проекте детей и взрослых.

Долгосрочность	Проектная деятельность предполагает, что проектная группа детей всесторонне и достаточно долго разрабатывает одну тему. Каждый проект, при этом, ограничивается по времени, у него есть начало и конец
Открытость	Открытость — это главный признак проекта, который распространяется на проектную группу детей, целеполагание, применяемые методы, достижение цели и продолжительность проекта.
«Спираль проекта»: планирование деятельность и анализ.	Для проекта необходимо поэтапное планирование и тщательная корректировка в том, что касается постановки и следования целям, организации дня, учебной обстановки и применения методов. Деятельность и ее анализ сменяют друг друга. Цели проекта открыты, и в процессе работы их нужно обсуждать и при необходимости корректировать. Каждый проект документируется, и по окончании представляются результаты.
Инклюзия	Проектная деятельность — это метод инклюзии, так как он направлен на всех заинтересованных детей, учитывая все их особенности, и призван обеспечить интегративное образование на основе участия, сотрудничества и индивидуальный подход при распределении обязанностей. Обмен опытом и совместное обучение могут обогатить участников проекта, если они работают именно в «смешанных» группах.
Ориентация на диалог	Проектная деятельность на основе участия и сотрудничества является непрерывным диалогом.
Участие каждого	Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Начало работы и детальное планирование предполагают работу в команде. Цели проекта формулируются всеми участниками проекта и утверждаются голосованием.
Сотрудничество	Рабочие группы представляют собой образовательное сообщество детей и взрослых, обучение в котором происходит на основе сотрудничества, коммуникации, компромиссов и взаимопонимания: -разрабатываются, предлагаются, проверяются и переосмысливаются мнения, гипотезы; -совместно объясняется понятие — участники обмениваются мнениями и вместе обсуждают это понятие; -участники рабочей группы вместе находят решения проблем, оформляют их и объясняют.
Наблюдение и документация	Наблюдение и документация красной нитью проходят через все этапы проекта. Наблюдение — это предпосылка для того, чтобы дети воспринимали тему, это составляющая диалога в проекте. Все записи по теме проекта являются для всех участников основой для коммуникации, рефлексии и взаимопонимания.
Ориентация на ситуацию, окружающий мир и проектную группу	Проекты сочетаются с интересами и окружающим миром как детей, так и педагогов. Выбранные темы должны быть ситуативными и аутентичными, то есть быть жизненными и связанными с научными представлениями, и, таким образом, социально-значимыми. В проектную деятельность активно вовлекается окружение (семья, общественность, специалисты), и так укрепляются связи между ними и дошкольной организацией.
Ориентация на процесс	Самое важное — это процесс, а не результат или продукт. В ход процесса в любой момент могут быть внесены любые изменения и дополнения. Если группой исследуется тема, то потребуются ее как можно шире раскрыть, а не быстро свернуть.
Ориентация на деятельность	В центре внимания проектной деятельности находятся самостоятельность, самоорганизация и ответственность детей за себя и свои действия. Каждый ребенок приносит в проект свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми.

Ориентация на систему ценностей	Предпочтителен демократический стиль поведения и дискуссия, все идеи имеют право на существование, а проблемы решаются с учетом социальной и экологической ответственности.
Комплексный подход	Проектная деятельность обращается ко всем органам чувств, ко всем способам выражения и позволяет ощутить мир во всем многообразии, связывая, таким образом, все образовательные сферы. Она развивает и расширяет все базовые компетентности ребенка, а также его самостоятельность и самосознание.
Обучение с удовольствием	Проектная деятельность, ориентированная на этот принцип, создает благоприятную атмосферу для образовательных процессов, дарит педагогам чувство радости от работы и в конечном итоге усиливает связь детей, родителей и педагогических работников с образовательной организацией. Положительный опыт участия в проекте настраивает на желание участвовать в следующем
Уникальность	Проекты нельзя повторить, они являются результатом индивидуальной работы и ориентированы на идеи, потребности участников и на местные условия. Есть много возможностей для работы над какой-либо темой, а проектная деятельность — это очень творческий процесс. Что имеет право на существование, так это серия проектов, у которых есть общая идея, и работа над ними может иметь свои особенности (например, проект по теме «Лес» или «Архитектура»).

### **Задачи педагогов в проектной деятельности:**

Изучить жизненные ситуации детей.

Для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них «жизненные темы».

Наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для взросления детей в общество и для расширения их понимания мира.

Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий.

Определять конкретные цели педагогических действий.

- переносить общие цели в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию.

- дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших или у детей с особыми потребностями.

Обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми.

- проводить «сбор материала» по теме, т.е. они фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают по этому поводу у них или у других лиц – без ограничения.

- анализировать с детьми, с родителями, с коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести.

Планировать и поддерживать разнообразную деятельность и занятия для отдельных детей, для малых и больших групп вплоть до всей Организации.

Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений.

Оценивать опыт совместно со всеми участниками.

- анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех.

- наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема.

- вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, так чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей.

### **Запланированные проекты**

1. **«Лучше края не найти»** (Технология по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через воспитание любви к родному краю) - долгосрочный
2. **«Быть учёным интересно!»** (Технология познавательно-исследовательской деятельности) - долгосрочный

### **Инновационная деятельность группы**

В ходе реализации Рабочей программы предполагается использование инновационных (современных образовательных) технологий:

1. Технология по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через воспитание любви к родному краю (За основу взята программа «Мы живем в России» Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой «Мы живем в России», учебно-методическое пособие Н.В. Алёшиной «Патриотическое воспитание дошкольников»)

2. Технология познавательно-исследовательской деятельности (За основу взята технология Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»)

3. Технология проектной деятельности Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы.

### **Традиционные события, праздники, мероприятия, уклад**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников и событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия

### **Традиционные события, праздники, мероприятия, уклад**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников и событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия

### **Календарный план воспитательной работы старшей логопедической группы №12 на 2022-2023 учебный год**

<b>Творческие соревнования (конкурсы и выставки)</b>		
1.	Выставка декоративно-прикладного творчества с родителями «С днем рождения Мытищи»	сентябрь
2.	Выставка декоративно-прикладного творчества из природных материалов совместно с родителями «Осень Золотая»	октябрь
3.	Конкурс творческих работ, посвященный Дню матери	ноябрь
4.	Выставка творческих поделок с родителями «Символ года»	декабрь
5.	Конкурс творческих работ «Рождественские кружева»	январь
6.	Выставка творческих работ: «Зимушка хрустальная вся белым белая»	январь
7.	Выставка творческих работ: «Защитники Отечества»	февраль
8.	Конкурс творческих работ «Букет для мамы»	март
9.	Конкурс изобразительного творчества, посвященный детской и юношеской книге: «Книжки для малышки»	март

10.	Выставка «Весна идет, весне дорогу»	апрель
11.	Выставка «Космическое путешествие»	апрель
12.	Выставка «Путешествие в лето»	июнь
<b>Музыкальные праздники и развлечения</b>		
1.	Первое сентября- День знаний	сентябрь
2.	Осенины	октябрь
3.	Мы едины и непобедимы	ноябрь
4.	Новогодние утренники	декабрь
5.	Прощание с елочкой	январь
6.	«День защитника Отечества»	февраль
7.	«Праздник бабушек и мам»	март
8.	Праздник юмора и смеха	апрель
9.	«До свиданья, детский сад»	май
<b>Тематические мероприятия</b>		
1	День солидарности в борьбе с терроризмом.	03.09.2022
2	День работника дошкольного образования.	27.09.2022
3	Международный день пожилых людей.	01.10.2022
4	Международный день музыки	01.10.2022
5	День учителя	05.10.2022
6	День отца в России	16.10.2022
7	День народного единства	04.11.2022
8	День матери в России	27.11.2022
9	День Государственного герба Российской Федерации.	30.11.2022
10	День Героев Отечества	09.12.2022
11	День Конституции Российской	12.12.2022
12	Международный день родного языка	21.02.2023
13	День защитника Отечества	23.02.2023
14	200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского	03.03.2023
15	Международный женский день.	08.03.2023
16	День воссоединения Крыма с Россией	18.03.2023
17	День космонавтики	12.04.2023
18	День Земли	22.04.2023
19	Праздник Весны и Труда	01.05.2023
20	День Победы	09.05.2023
21	День славянской письменности и культуры	24.05.2023
22	День защиты детей	01.06.2023
<b>Фольклорные мероприятия</b>		
1.	Тематический вечер «Приметы осени»	сентябрь
2.	Досуг «Ладушки в гостях у бабушки»	октябрь
3.	Досуг «Посиделки»	ноябрь
4.	Развлечение «Коляда, коляда открывай ворота»	январь
5.	Развлечение «Масленичная неделя»	март
6.	Мастер класс «Пасхальные мотивы»	апрель
7.	Проект «Калейдоскоп творчества»	Октябрь-март
<b>Спортивные мероприятия</b>		
1	День здоровья	сентябрь
2	«Спартакиада в ДОУ»	октябрь
3.	«Неделя здоровья»	ноябрь

4.	«Зимний спортивный праздник	январь
5.	«Мы защитники страны» - музыкально-спортивное развлечение	февраль
6.	Встреча Масленицы	март
7.	«День смеха» - весёлые соревнования	апрель
8.	Неделя безопасности	май
9.	Музыкально – спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей»	июнь
10.	«Люблю тебя, Россия», посвященный Дню независимости России	июнь
11.	Спортивный праздник «Мы туристы»	июнь

### **Методическое обеспечение реализации рабочей программы группы № 7**

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М: «Мозаика-Синтез», 2020.

1. «Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2020 г.
  - 2.ФГОС «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год
  - 3.ФГОС «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа авт. О.А.Соломенникова издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год
  - 4.ФГОС «Трудовое воспитание в детском саду» авт.Л.В.Куцакова Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год
  - 5.ФГОС «Развитие речи в детском саду» старшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год
  - 7.ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г
  - 8.ФГОС «Развитие игровой деятельности» старшая группа авт.Н.Ф.Губанова Москва-Синтез, М., 2014 год
  - 9..ФГОС Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий» старшая группа. Интегрированный подход Издательство Скрипторий 2003
- Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.