

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Кораблик» к.2



Принято на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2022
Протокол № 1

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №72 «Кораблик»
Надзор /Надзорная М. А./
«31» августа 2022г.



Рабочая программа
по курсу
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальное развитие.
(для детей 3-7 лет)
на 2022 - 2023 учебный год.

Музыкальный руководитель
Бородина Роза Ивановна

г. о. Мытищи, 2022 год.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	4
1.1 Цели и задачи Программы	5
1.2 Методические принципы построения Программы	6
1.3 Прогнозируемый результат. Целевые ориентиры в музыкальном развитии.....	7
II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Организация жизнедеятельности детей.....	9
2.2 Условия реализации Программы	
2.2.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	10
2.2.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	11
III. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.1.1 Воспитание и обучение в процессе детской деятельности.	14
3.1.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	18
3.1.3 Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса	19
3.1.4 Взаимодействие детского сада с семьей	20
IV. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
4.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет (младшая группа)	
4.1.1 Возрастные особенности развития детей 3–4 лет	21
4.1.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие (цели и задачи).....	22
4.2 Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)	
4.2.1 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	24
4.2.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие (цели и задачи).....	24
4.3 Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)	
4.3.1 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	26
4.3.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие (цели и задачи).....	26

4.4 Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	
4.4.1 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	28
4.4.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие (цели и задачи).....	28
4.5. Содержание коррекционной работы с детьми 5-7 лет.....	30
4.6. Система педагогического мониторинга музыкального развития детей.....	33
V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	36
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1.</i> Перспективный план праздников и развлечений.....	43
<i>Приложение 2.</i> План взаимодействия с педагогическим коллективом...	44
<i>Приложение 3.</i> План работы с семьями воспитанников.....	46
<i>Приложение 4.</i> Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 3-7 лет	
<i>Приложение 4.1</i> Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет.....	48
<i>Приложение 4.2</i> Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет.....	55
<i>Приложение 4.3</i> Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет.....	63
<i>Приложение 4.4</i> Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет.....	73
<i>Приложение 5.</i> Календарно – тематический план коррекционной работы в логопедической группе для детей от 5-7 лет	
<i>Приложение 5.1</i> Календарно – тематический план коррекционной работы в логопедической группе для детей от 5-6 лет.....	81
<i>Приложение 5.2</i> Календарно – тематический план коррекционной работы в логопедической группе для детей от 6-7 лет.....	91

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

«Музыка – искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека... и именно поэтому она может играть громадную роль в воспитании духовного мира детей и юношества»

Д.Б. Кабалевский

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsychологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в МБДОУ Детский сад №72 «Кораблик» (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- ✓ Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- ✓ Конституция РФ, ст. 43, 72;
- ✓ Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- ✓ Устав МБДОУ Детский сад №65 «Ласточка».

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- ✓ инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М., 2020.
- ✓ программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.- СПб., 2010.
- ✓ программа «Музыкальные шедевры», под редакцией О.П. Радыновой.- М.: «Гном и Д», 2000.
- ✓ программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши», под редакцией Т. Сауко, А.И. Бурениной.- СПб., 2001.

1.1 Цели и задачи Программы

Цель Программы: Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- ✓ **Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.
- ✓ **Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.
- ✓ **Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.

- ✓ **Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Цель рабочей программы по направлению

«Музыкальное развитие»:

Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранить и развить высокую чувствительность воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развивать творческие способности детей через самовыражение.

Задачи:

- ✓ Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- ✓ Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2 Методические принципы построения Программы:

- ✓ Всестороннее развитие каждого ребенка;
- ✓ Принцип возрастного соответствия;
- ✓ Принципы научной обоснованности и практической применимости;
- ✓ Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- ✓ Принцип позитивной социализации детей;
- ✓ Преемственность между всеми возрастными дошкольными группами;
- ✓ Принцип индивидуализации дошкольного образования;
- ✓ Принцип личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком;
- ✓ Учет региональной специфики;

- ✓ Принцип открытости дошкольного образования;
- ✓ Принцип взаимодействия с семьями воспитанников;
- ✓ Сетевое взаимодействие;
- ✓ Создание современной информационно-образовательной среды организации;
- ✓ Профессиональный и личностный рост педагогов.
- ✓

1.3 Прогнозируемый результат. Целевые ориентиры в музыкальном развитии

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 1 раза в конце года в младшей, средней и старших группах, в подготовительной к школе группе 2 раза в год (в начале и в конце года)

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми; - чисто и ясно произносить слова; - передавать характер песни; - двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания; - выполнять основные движения (ходьба и бег); - двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами и без них. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно (в пределах ре - си первой октавы), четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различают звуки по высоте в пределах квинты; - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально — художественными представлениями.	- различают звуки по высоте (квинта - терция) - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения (опера, концерт, симфонический концерт), темп и ритм; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; - петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - инсценировать игровые песни; - исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Организация жизнедеятельности детей

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей, подготовительной, старшей логопедической и подготовительной логопедической групп.

Учебная программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения				
				Досуги			Утренники	
	продолжи тельность	количество		продолжи тельность	количество		Продол жительнос ть	количество
		В неделю	В год		В месяц	В год		
2 младшая группа	13 мин	2	72	15-20 Мин	1	9	20-25 мин	3
Средняя группа	18 мин	2	72	20-25 Мин	1	9	25-30 мин	3
Старшая группа	20-25 мин	2	72	25-30 Мин	1	9	30-35 мин	4
Старшая логопедическая группа	20-25 мин	2	72	25-30 Мин	1	9	30-35 мин	4
Подготовительная группа	28 мин	2	72	30-35 Мин	1	9	35-45 Мин	4
Подготовительная логопедическая группа	28 мин	2	72	30-35 мин	1	9	35-45 мин	4

Введение детей в мир национальной культуры, как **региональный компонент** включает в себя знакомство с произведениями русского народного творчества, игровым фольклорным репертуаром. Реализация регионального компонента осуществляется в разных видах деятельности (слушание, музыкально-ритмических движениях, пение, игры).

Развитие чувства ритма у детей, где **компонент ДООУ** включена система упражнений и игр на развитие ритмических способностей детей, разработанные по методике И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм». Реализация компонента ДООУ осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности детей. Включается в каждое музыкальное занятие, как его неотъемлемая часть.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей.

2.2 Условия реализации Программы

2.2.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Развитие музыкальных способностей зависит от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Музыкальная предметная среда в ДОО должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки (магнитофон, аудиозаписи, портреты композиторов, иллюстрации к музыкальным произведениям, репродукции картин);
- воспроизведение музыки (неозвученные музыкальные инструменты и озвученные, согласно возрасту группы);
- музыкально-творческая деятельность (музыкально-дидактические игры, шапки-маски, различные атрибуты).

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	• Непосредственная образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • ПК • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров

		• Ширма для кукольного театра • Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	• Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия	• Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	• Информационно-просветительская работа с родителями	• Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

2.2.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения воспитательно-образовательного процесса имеются в наличии необходимые систематизированные дидактические, демонстрационные, раздаточные материалы.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации, издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год, 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений из 7 книг, издательство «Творческий центр СФЕРА», Москва, 2009 год, 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины, - пейзажи (времена года), - комплект «Музыкальные инструменты». 6. Музыкальный центр Samsung Giga sound 6200W 7. Электронное пианино Roland RP 301- RW 8. Проектор. 9. Д.И. «Что делают в домике»	
Наглядно-иллюстративный материал		
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Развитие звуковысотного слуха	1 Птица и птенчики 2. Мишка и мышка 3. Чудесный мешочек 4. Курица и цыплята 5. Петушок большой и маленький 6.«Где мои детки»	1. Музыкальное лото 2. Музыкальные лесенки 3. Угадай колокольчик 4. Три поросенка 5. На чем играю? 6. Громкая и тихая музыка 7.Узнай какой инструмент 8.Бубенчики 9. Тучка

Развитие тембрового и динамического слуха	1.«Громко-тихо» 2.«Узнай свой инструмент» 3. Колпачки	1.«Угадай, на чем играю» 2.«Узнай свой инструмент» 3.«Музыкальный домик» 4.«Громко-тихо запоем» 5.«Звенящие колокольчики, ищи». 6. «Кубик с музыкальными инструментами»
Ладовое чувство	1.«Солнышко и тучка» 2.«Грустно-весело»	1.«Солнышко и тучка» 2.«Грустно-весело» 3.«Выполни задание» 4.«Слушаем внимательно» 5.«Три танца» 6.«Песня, танец, марш»
Развитие чувства ритма	1.«Кто как идет?» 2. «Прогулка» 3.«Наши гости» 4.«Паровоз» 5.«Долгий – короткий», 6.«Звучащий клубок» 7.«Игры с пуговицами»	1.«Ритмическая игра» 2.«Выполни задание» 3.«Определи по ритму» 4.«Ритмическое лото» 5.«Гусеница» 6.«Наши гости» 7.«Паровоз» 8.«Долгий – короткий» 9. Прогулка 10.«Ритмический кубик» 11. «Сказочный кубик»
Развитие музыкальной памяти	1.«Что делает кукла?» 2.«Узнай и спой песню по картинке»	1.«Назови композитора» 2.«Угадай песню» 3.«Повтори мелодию» 4.«Узнай произведение» 5. «Сколько птичек поет?» 6. «Что делают в домике?»
Музыкально-ритмические движения танцевально-игровое творчество	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 дисков. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Как у наших у ворот» 2 диска. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок» 2 диска И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Как у наших у ворот» 2 диска И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Потанцуй со мной, дружок» 1 диск Т. Сауко, А. Буренина. «Топ-хлоп, малыши» программа и диск Г.Ф. Вихарева. «Споем, попляшем, поиграем» пособие и диск Л. Кустова «Сказка и фантазия» пособие и диск Л. Кустова. «Русский цикл», пособие и диск Л. Кустова. «Зимний калейдоскоп» пособие и диск Г.П. Федорова «Танцы для мальчиков» пособие и диск Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей- 6 дисков Разноцветны платочки – 30 шт. Голубые платочки – 20 шт. Султанчики – 50 шт. Кубики – 50 шт Цветные ленточки -50 штук Цветы – 50 штук Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака и др. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др. Косынки цветные – 20 шт. Гимнастические ленты – 15 пар	

	Разноцветные флажки - 50 штук Зонтики – 3 шт	
Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты	
	Хроматический металлофон	20 шт.
	Высокий металлофон	10 шт.
	Барабан	3 шт.
	Бубны закрытые	11 шт.
	Бубны без пластин	20 шт.
	Бубны открытые	6 шт.
	Электронное пианино Roland RP 301- RW	1 шт.
	Музыкальный центр Samsung Giga sound 6200W	1 шт.
		10 шт.
	Треугольники	1 шт.
	Цимбалы детские	4 шт.
	Кастаньеты на палочке	2 шт.
	Кастаньеты деревянные	1 шт.
	Колотушка детская	1 шт.
	Ксилофоны	2 шт.
	Маракас цилиндрический	2 шт.
	Бубны с пластинами пластиковые	3 шт.
	Свистульки птички деревянные	3 шт.
	Свистульки звери глиняные	1 шт.
	Свистулька фарфоровая водная	11 шт.
	Маракасы малые	6 шт.
	Маракасы большие	1 шт.
	Маракас – цилиндр с трещеткой	2 шт.
	Дудки сигнальные Coca-cola	2 шт.
	Бубенцы ручные на кольце	1 шт.
	Бубенцы большие на дуге ручные	1 шт.
	Трещотка маленькая	1 шт.
	Трещотка большая	50 шт.
	Ложки расписные деревянные	1 шт.
	Рубель расписной	1 шт.
	Колотушка расписная	1 шт.
	Трещотка расписная веерная	2 шт.
	Ложки с бубенцами	2 шт.
	Румба	1 шт.
	Дуга с колокольчиками	1 шт.
	Ложки веера	30 шт.
	Погремушки	23 шт.
	Колокольчики маленькие	7 шт.
	Колокольчики валдайские маленькие	3 шт.
	Колокольчики валдайские средние	2 шт.
	Колокольчики валдайские большие	1 шт.

III. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

3.1.1 Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и	- Музыкальной НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

развлечениях	портретов композиторов • Круговая работа • Работа с одарёнными и проблемными детьми		• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--------------	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду • Круговая работа • Работа с одарёнными и проблемными детьми	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов

		детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	окружающей действительности Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Музыкальная НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения - Кружковая работа - Работа с одарёнными и проблемными детьми	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов, - Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД;	• Музыкальной НОД • Праздники,	• Создание условий для самостоятельной	• Совместные праздники,

- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худож. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании - Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Акомпанемент в пении, танце и др. - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров
--	---	---	--

3.1.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Перечень обязательных праздников

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
9 мая	9 мая	9 мая	9 мая
		День космонавтики	День космонавтики

Условия проведения праздника:

1. Разнообразие форматов:

- ✓ ☐ ☐ Концерт
- ✓ ☐ ☐ Квест
- ✓ ☐ ☐ Проект
- ✓ ☐ ☐ Образовательное событие
- ✓ ☐ ☐ Мастерилки
- ✓ ☐ ☐ Соревнования
- ✓ ☐ ☐ Выставка (перфоманс)
- ✓ ☐ ☐ Спектакль
- ✓ Викторина
- ✓ Фестиваль
- ✓ Ярмарка
- ✓ Чаепитие и т.д.

2. Участие родителей

3. Поддержка детской инициативы

Перспективный план праздников и развлечений (Приложение 1)

3.1.3 Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса

Модель взаимодействия с участниками воспитательно-образовательного процесса:

- ✓ Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
- ✓ Взаимодействие со специалистом по физической культуре;
- ✓ Взаимодействие с логопедом;
- ✓ Взаимодействие с педагогом-психологом;
- ✓ Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
- ✓ Взаимодействие с МБДУДО ДШИ № 3 г.о. Мытищи
- ✓ Взаимодействие с библиотекой №10
- ✓ Взаимодействие с ЦСО

Формы взаимодействия с участниками воспитательно-образовательного процесса:

- ✓ Проведение открытых музыкальных занятий, досугов с последующим обсуждением.
- ✓ Практические занятия с коллегами по разучиванию музыкального репертуара.

- ✓ Индивидуальные и подгрупповые (по 2-4 человека) консультации.
- ✓ Ознакомление с новой музыкально-методической литературой.
- ✓ Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями
- ✓ Работа в творческих группах.
- ✓ Изготовление костюмов, атрибутов, декораций.

План взаимодействия с педагогическим коллективом (Приложение 2)

3.1.4 Взаимодействие детского сада с семьей

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары);
- пропаганда музыкального искусства (сайта ДООУ, возможность пользования фонотекой, папки-передвижки, мастер-классы, тренинги);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, проекты, участие в них);
- совместная культурно-досуговая деятельность (участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа с родителями планируется по перспективному плану (Приложение 3).

IV. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

4.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет (младшая группа)

4.1.1 Возрастные особенности развития детей 3–4 лет

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3–4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (pe_1 — $ля_1$).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

4.1.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность (цели и задачи).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бега-

ют мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

Комплексно-тематический план по музыкальной деятельности с детьми 3-4 лет (Приложение 4)

4.2 Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)

4.2.1 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

4.2.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие (цели и задачи)

Средняя группа (4-5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах re — si первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая

характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?", «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет (Приложение 4)

4.3 Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)

4.3.1 Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хоры, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

4.3.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие (цели и задачи)

Старшая группа (5-6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию старшей группы (5 - 6 лет) (Приложение 4)

4.4 Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

4.4.1 Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

4.4.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие (цели и задачи)

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик).

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет (Приложение 4)

4.5 Содержание коррекционной работы с детьми 5-7 лет

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи. Работа музыканта в дошкольном учреждении не должна подменять или копировать работу логопеда. Но, тщательно отбирая музыкальный материал, используя эффективные методы и приемы в работе, музыкальный руководитель может подготовить почву для работы логопеда.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- сформировать основы музыкальной культуры;
- укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;
- способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

Для детей с недостатками речи программа выделяет два блока задач:

1. Задачи общего музыкального воспитания.
2. Коррекционные задачи.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации, чувства ритма, двигательных внимания и памяти, повышенного мышечного тонуса, равновесия, общей и мелкой моторики, перенапряжения голосовых складок, голоса, недостатков дыхания, трудностей артикуляции, нарушений мимики, повышенной утомляемости, эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- развивать координацию движений;
- развивать движения рук и мелкой моторики;
- учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- учить правильному певческому дыханию;
- учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;

- учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в коррекционных группах с общим недоразвитием речи рассчитано на два года: 1-й год – дети от 5 до 6 лет, 2-й год – дети от 6 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по 25-30 минут, в зависимости от возраста детей.

Календарно-тематический план коррекционной работы построен по тематическому принципу.

Каждая тема проходит через все виды музыкальной деятельности детей и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеодисков. Темы музыкальных занятий согласуются с программой логопедической коррекции.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- этюды и упражнения по психогимнастике;
- упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук (с предметами и без них), на активизацию внимания, на координацию движений;
- танцевальные и плясовые движения.

Взаимодействие музыкального руководителя и учителя-логопеда в коррекционной работе

В группах компенсирующей направленности при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста

большую роль играет взаимосвязь работы учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление.

Календарно – тематический план коррекционной работы в логопедической группе для детей от 5-7 лет (Приложение 5)

4.6 Система педагогического мониторинга музыкального развития детей

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе мониторинга музыкальных способностей по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М., 2020.

Результатом реализации учебной программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуального мониторинга в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития

По трехбальной системе:

1 балл – не соответствует возрасту

2 балла – частично соответствует

3 балла – соответствует возрасту

При проведении мониторинга в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Мониторинг музыкального развития детей 2-ой младшей группы

	Ф. И.	Виды музыкальной деятельности													
		Слушание				Пение			Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения			Танцевально-игровое творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
		1. Слушает музыкальное произведение до конца; 2. Различает звуки по высоте (в пределах октавы); 3.Замечает изменения в звучании (тихо-громко); 4. Узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.				1.Поет без крика. 2.Одновременно с другими ребятами начинает и заканчивает песню. 3. Передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);			1. Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»; 2.Сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу.		1. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.); 2. Выполняют движения, передающие характер изображаемых животных; 3.Самостоятельно меняет движения на смену двухчастной музыки.			Самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.	Передаёт ритмическую пульсацию под музыку плясового характера на ударных, шумовых инструментах.
Номер задачи		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	1	1

Мониторинг музыкального развития детей средней группы

№	Ф. И.	Виды музыкальной деятельности													
		Слушание					Пение		Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения			Танцевально-игровое творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
		1. Различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы); 2. Внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением; 3.Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро); 4. Узнаёт песни по мелодии; 5. Умеет слушать произведение до конца					Может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение		1. Самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»; 2. Импровизирует мелодии на заданный текст		1. Способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами); 2.Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения			Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли	умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках
Номер задачи		1	2	3	4	5	1		1	2	1	2		1	1

Мониторинг музыкального развития детей старшей группы

№	Ф. И.	Виды музыкальной деятельности													
		Слушание				Пение			Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения		Танцевально-игровое творчество		Игра на детских музыкальных инструментах
		1. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); 2. Различает звучание музыкальных инструментов (форте-пиано, скрипка, балалайка, виолончель); 3. Определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец); 4. Определяет произведения по мелодии, вступлению.				1. Может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова; 2.Своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; 3.Поет в общем ритме.			1. Умеет импровизировать мелодии на заданный текст; 2.Сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс)		1. Способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте; 2. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.		1. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; 2.Умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.		Исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).
Номер задачи		1	2	3	4	1	2	3	1	2	1		2		1

Мониторинг музыкального развития детей подготовительной к школе группы

№	Ф. И.	Виды музыкальной деятельности											
		Слушание			Пение		Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения		Танцевально-игровое творчество		Игра на детских музыкальных инструментах
		1. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты - терции); 2. Узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения 3. Выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику)			1. Может петь песни в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию; 2. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без		Самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него		1. Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп 2. Способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок		Инсценирует и импровизирует под музыку, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах		Исполняет на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии
Номер задачи		1	2	3	1	2	1		1	2	1		1

V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Перечень программ	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М., 2020.
Перечень парциальных программ и технологий	1. Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.- СПб., 2010. 2. Программа «Музыкальные шедевры», под редакцией О.П. Радыновой.- М.: «Гном и Д», 2000. 3. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши», под редакцией Т. Сауко, А.И. Бурениной.- СПб., 2001. 4. Программа Т.Э. Тютюнниковой "Элементарное музицирование с дошкольниками". - СПб.: ЛОИРО, 2003. 5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике под редакцией М.А. Кишиневской, Е.В. Кузнецовой.- М.: «Эдитус», 2018.
Перечень пособий	М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа», - М.: Мозаика-Синтез, 2016. М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа», - М.: Мозаика-Синтез, 2017. М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа», - М.: Мозаика-Синтез, 2018. М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2018. Методическое обеспечение программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой: И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (ясли), - СПб.: «Композитор», 2010 . И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа), - СПб.: «Композитор», 2009. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа), - СПб.: «Композитор», 2008. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день».

**Перечень
пособий**

- Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа), - СПб.: «Композитор», 2008.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Праздник каждый день». (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD). Подготовительная группа.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Праздник каждый день». (Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Зимние забавы». Праздники в детском саду, - СПб.: «Композитор», 2010.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Потанцуй со мной, дружок». (Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей д/с, учителей музыки, педагогов). - СПб.: «Композитор», 2000.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева, «Этот удивительный ритм»». Развитие чувства ритма у детей. -СПб.: «Композитор», 2005.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Мы играем, рисуем, поем» (комплексные занятия в детском саду). Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей в детских дошкольных учреждений.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Я живу в России». (Песни и стихи о Родине, мире и дружбе). Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Хи-хи-хи да ха-ха-ха!». Выпуск 1.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Хи-хи-хи да ха-ха-ха!». Выпуск 2.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Умные пальчики».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Пойди туда, не знаю куда», (Осенние праздники на основе фольклора),- СПб.: «Композитор», 2005.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник шаров».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева « Карнавал сказок 1».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Карнавал сказок 2».
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Наш веселый оркестр»

Перечень пособий	методическое пособие с аудио- и видео - приложением (2CD), (DVD). 1-2 часть. - СПб., 2013. И. Каплунова «Ансамбль ложкарей».-СПб.: «Невская нота», 2015. И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Игры, аттракционы, сюрпризы», - СПб.: «Композитор», 2019. И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Необыкновенные путешествия», - СПб.: «Невская нота», 2012. И. Каплунова «Слушаем музыку». - СПб.: «Невская нота», 2015. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева « Топ-топ, каблучок». (Танцы в детском саду). Ч.1. - СПб.: «Композитор», 2000. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева « Топ-топ, каблучок». (Танцы в детском саду). Ч.2. - СПб.: «Композитор», 2005. Методическое обеспечение программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой: О.П. Радынова «Песня, танец, марш», - М.: «Творческий центр СФЕРА», 2010. О.П. Радынова «Сказка в музыке и музыкальные инструменты», - М.: «Творческий центр СФЕРА», 2009. О.П. Радынова «Природа и музыка», - М.: «Творческий центр СФЕРА», 2009. О.П. Радынова «Музыка о животных и птицах», - М.: «Творческий центр СФЕРА», 2009. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке», (6-7 лет), - М.: «Гном и Д», 2000.
Перечень пособий	А. П. Савина – Крайнова «Секреты красивого пения». (Система игровых упражнений и игр для развития музыкального слуха и голоса у детей дошкольного возраста с учетом коррекционно-оздоровительной работы). Нотное приложение «Песенки веселушки». М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду». С. И. Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

**Перечень
пособий**

- С. И. Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- С. И. Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- С. И. Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- Г. Ф. Вихарева «Споём, попляшем, поиграем». (Песенки-игры для малышей).
- Е. Железнова «Бим! Бом!» (Альбом для обучения пению и игре на клавишных инструментах). От 2 до 6 лет.
- П. И. Ермолаев «Веселые песенки для малышей». Стихи и ноты для детей 3-6 лет.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2005.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет». Издательство Творческий Центр "Сфера" Москва 2008.
- О.А. Новиковская, Практическое пособие «Логоритмика» (Игры и упражнения для дошкольников). – СПб.: «Корона принт», 2005.
- Галина Вихарева «Играем с малышами». (Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста).
- Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду», -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- Л.Б. Гавришева Н.В. Нищева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры».
- Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.
- Тютюнникова Т.Э. «Звездная дорожка». СПб.: ЛОИРО, 2004.
- Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками». СПб.: ЛОИРО, 2003.
- Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для

Перечень пособий	детей.» Игры со звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003 «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова.- М.: «Просвещение», 1990. Рытов Д. «Русская ложка»: музыкально-игровая энциклопедия: учебно-методическое пособие.- СПб.: Композитор. 2011. «Танцевальная ритмика для детей» учебное пособие: вып.1-6/ Суворовой Т.И. - СПб.: Русская коллекция, 2014. Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» тр3коллекция Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» учебно-методический видеофильм 1-6 вып. Методическое обеспечение программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной: А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 дисков А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Театральные шумы). А.И.Буренина «Театр Всевозможного. От игры до спектакля» (Музыка к спектаклям). Н.Б. Улашенко «Музыка. Подготовительная группа. Нестандартные занятия.» Н.Б. Улашенко «Музыка. Разработка занятий. Младшая группа» Н.Б. Улашенко «Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия» Н.Б. Улашенко «Музыкально-игровой досуг. Младшая группа» Н.В. Корчаловская «Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников». О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия». (Первая младшая группа). М.Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поем». (Интегрированные занятия для детей 5-7 лет). М.Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поем». (Интегрированные занятия для детей 3-5 лет). И.А. Выродова «Музыкальные игры для самых маленьких». (от рождения до 2-х лет).
--------------------------------	---

Перечень пособий	В.А. Лаптева «Музыкальная математика для детей 4-7 лет». Н.В. Полевая, Л.В. Перминова «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка». Е.Н. Котышева «Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями». Ю.А. Вакуленко «Календарные мероприятия в ДОУ». (Конспекты занятий, тематические викторины, игры). М.Б. Зацепина, Л.В. Быстрыкова, Л.Б. Липецкая «Интегрированные развлечения в детском саду». Н.Б. Улашенко «Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп». Е.А. Гомонова «Секреты музыкального воспитания дошкольников», - М.: «ВАКО», 2015. Зинаида Роот «С песенкой вприсядку». (Песни и танцы в детском саду). Издательство «Учитель» «Музыкальное сопровождение и оформление праздников в детских садах». Е.В. Кузнецова «Танцы, игры, оркестр для дошкольников», - М.: «Эдитус», 2018.
------------------------------------	--

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Кукольный спектакль «Детский сад для зверят»		День Знаний в детском саду «С НОВЫМ ГОДОМ!»	
Октябрь	Праздник «Осень в теремке»	Праздник «Золотая осень»	Праздник «Осень в Простоквашино» Спектакль «Теремок (спорт и здоровье)»	Праздник «Весёлый капустник» Спектакль «Теремок (спорт и здоровье)»
Ноябрь	Развлечение «Мамин день»		Праздник «Тепло сердец для милых мам»	
Декабрь	Праздник «Елочка-красавица»	Праздник «Проделки Шапокляк»	Праздник «Капризная Хлопушка»	Праздник «Путешествие по сказочному царству»
Январь	Развлечение «Зимние забавы»		Развлечение «В гости коляда пришла»	
Февраль	Масленица «Прощай зима, приходи весна!»			
Март	Праздник «Мы поздравляем мам»	Праздник «Неожиданное приключение»	Праздник «В гостях у Карлсона» «Народные музыкальные игры»	
Апрель	Кукольный спектакль «Коза-дереза»	Кукольный спектакль «Коза-дереза» Развлечение «Мои любимые игрушки»	Развлечение «Берегите игрушки»	Развлечение «Музыкальный КВН»
Май	Развлечение « В гости к игрушкам»	Праздник «День Победы»		Праздник «День Победы» Выпускной «Паровозик детства»

Приложение 2

План взаимодействия с педагогическим коллективом

Месяц	Работа с воспитателями	Возрастная группа
Сентябрь	Консультация по теме: «Возрастные возможности детей дошкольного возраста».	Для средней и старшей возрастной группы.
Октябрь	Консультация: «Праздничные утренники». Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми. Консультация с логопедом в подборе и разучивании стихов с детьми логопедических групп. Индивидуальные консультации по подготовке к осенним праздникам. Репетиция с воспитателями по подготовке к праздникам.	Все возрастные группы
Ноябрь	Консультация: «Дымковская игрушка, как средство развития чувства ритма у детей среднего и старшего дошкольного возраста». Консультация «Как оформить музыкальный уголок» Подготовка к празднику, посвященному Дню Матери «Тепло сердец для милых мам»: организационные моменты.	Для средней и старшей возрастной группы Старший дошкольный возраст
Декабрь	Проверка музыкальных уголков в группах. Костюмирование, изготовление декораций, атрибутов, масок к Новомуднему празднику и «Рождественским встречам». Консультация с логопедом в подборе и разучивании стихов с детьми логопедических групп. Индивидуальные консультации по подготовке к Новогодним праздникам. Репетиция с воспитателями по подготовке к праздникам. Рекомендации по выбору музыки в НОД.	Все возрастные группы
Январь	Консультация «Использование мнемотехники на музыкальных занятиях». Стеновая информация «Благоприятное воздействие музыки на развитие детей». Круглый стол «Развивающая образовательная среда МБДОУ в условиях реализации ФГОС ДО».	Все возрастные группы
Февраль	Консультация: "Как правильно проводить пальчиковые игры". Привлечение родителей к оформлению фотостенда: «Календарные досуги, праздники и традиции ДОУ игры». Консультация с логопедом в подборе и разучивании стихов с детьми логопедических групп. Консультация: «Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми»	Все возрастные группы

Март	Индивидуальные консультации по подготовке к весенним праздникам. Репетиция с воспитателями по подготовке к праздникам. Концерт для родителей ко Дню Открытых дверей. (составление программки концерта, фотостенд). Консультация «Нестандартные пальчиковые игры для дошкольников»»».	Все возрастные группы
Апрель	Стендовая информация «Народная музыка в жизни ребёнка». Консультация: «Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми». Проведение совместного концерта с педагогическим коллективом, посвященного Дню Победы для ветеранов и пожилых людей. Консультация с логопедом в подборе и разучивании стихов с детьми логопедических групп.	Все возрастные группы

План работы с семьями воспитанников

Месяц	Работа с родителями	Возрастная группа
Сентябрь	Памятка: «Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребенка дошкольника». Информационный бюллетень: «Дополнительное музыкальное образование» (студии, кружки, клубы, школы района, города).	Для детей средней и старшей возрастной группы.
Октябрь	Выступление на родительском собрании по теме: «Музыкальное воспитание в семье» Консультация: «Как развить музыкальный слух у детей».	Для детей средней и старшей возрастной группы. Все возрастные группы.
Ноябрь	Консультация: «Что такое музыкальность». Привлечение мам к совместному празднику, посвященному Дню Матери «Тепло сердец для милых мам».	Все возрастные группы. Старший дошкольный возраст.
Декабрь	Костюмирование, изготовление декораций, атрибутов, масок к Новомуднему празднику и «Рождественским встречам»	Все возрастные группы.
Январь	Памятка для родителей: «Пальчиковая гимнастика для развития речи ребенка» Консультация для родителей «Музыка и здоровье детей»	Младший дошкольный возраст.
Февраль	Консультация: «Как правильно проводить пальчиковые игры» Привлечение родителей к оформлению фотостенда: «Календарные досуги, праздники и традиции ДОУ игры».	Все возрастные группы.
Март	Концерт для родителей ко Дню Открытых дверей. (составление программки концерта, фотостенд). Практические занятия для родителей по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.	Все возрастные группы.
Апрель	Стеновая информация «Народная музыка в жизни ребёнка» Папка-передвижка «Зачем вашему ребенку нужна музыка» Проведение концерта, посвященного Дню победы с участием родителей и педагогическим коллективом.	Все возрастные группы.
Май	Консультация «Поем вместе с детьми». Помощь в подборе материала и разучивании выступления родителей на выпускном утреннике (подготовительные гр.).	Все возрастные группы.

Май	Репетиция с воспитателями к выпуску. Индивидуальные консультации по подготовке к выпуску в школу. Консультация с логопедом в подборе и разучивании стихов с детьми логопедических групп. Консультация «Поем вместе с детьми». Доклад на педагогическом совете: Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга музыкальных способностей и творческой активности детей сада. Знакомство с проектом плана мероприятий на лето Помощь инструктору по ФЗК в музыкальном оформлении праздника, посвященного Дню Защиты детей.	Подготовительные группы. Все возрастные группы.
---	---	--

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет

Тема: «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» (24 августа – 6 сентября)			
Задача: Вызвать радость у детей от возвращения в детский сад.			
Виды деятельности	Музыкальный репертуар		
	Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Слушание:	1. «Воробей», муз. А. Рубах 2. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой		"Прогулка" муз Волкова, прил. 6
Пение:	"Кошка" муз. Александрова, прил.38	"Петушок", р.н. прибаутка, прил.7	
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - пляски - игры	1. «Ножками затопали» М. Раухвергер, прил.1 2. "Зайчики", прил. 9,10,11 3. "Веселые ладошки", прил.3,4,5 4. «Птички летают», муз Серова, прил.2 1. "Гуляем и пляшем", М. Раухвергер, прил.8 1. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто 2. "Кошка и мыши" 3. "Где же наши ручки?", муз. Ломовой, прил.28	Р.н. плясовая мелодия: прыжки бег, хлопки, пружинка, фонарики	П.И. «Прятки» "Гопак" муз. Мусоргский прил19
Игра на детских музыкальных инструментах:	"Веселые ладошки", прил. 3,4,5		
Развлечение:	Кукольный спектакль «Детский сад для зверят»		
Тема: «Осень» (7 сентября – 30 сентября)			
Задача: Расширить представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах и грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять знания детей о домашних животных. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.			
Восприятие:	1. "Дождик", муз. Любарского, прил.40 2. «Листопад», муз. Т. Попатенко		Вальс "Осенний ветерок", муз. Гречанинова, прил.23
Пение:	«Осень», муз. Михайленко, сл. Петренко		«Дождик», муз. и сл. О.Н. Арсеновская
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - пляски	Упражнение для рук, прил.26,27 1. "Пляска с листочками", прил.25 муз. Филиппенко		П.И. "Прилетели гули", стр.4 Д.И. «Кто твой дружочек?» 1. Песня-игра «Дождик»,

• игры	2. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской		сл. и муз. Е. Макшанцевой. 2. Игра «Собери урожай» 3. Игра «Помоги набрать грибов»
Игра на детских музыкальных инструментах:			«Оркестр», муз. Караваевой (игра на ложках)
Развлечение:	«Осень в теремке»		
Тема: «Я и моя семья» (1 октября – 15 октября)			
Задача: Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Развивать представления о своей семье.			
Восприятие:	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи	"Колыбельная", прил.13,14	
Пение:		"Ладушки", р.н. песня, прил.17	"Собачка", муз. Раухвергера, прил.30
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • пляски • игры	Упр. "Ботиночки на пальчиках" шагать пальчиками по ногам 1. "Ай-да!", муз. и сл. Г. Ильиной, прил.18 2. "Упражнение с лентами", болгар., прил.32 1. Игра "Узнай инструмент" (бубен и треугольник)	"Фонарики" р.н. мелодия, прил.39 1. Игра "Прятки", р.н. мелодия 2. Игра "Петушок", р.н. прибаутка, прил.7	П.И. "Бабушка очки надела" стр.16 П.И. "Семья", стр.65 Д. И. «Наши гости», (лев).
Игра на детских музыкальных инструментах:	Игра с бубном, треугольником.		
Тема: «Мой дом, мой город» (16 октября – 4 ноября)			
Задача: Знакомить детей с домом и с родным городом.			
Восприятие:	"Марш", муз. Э. Парлова, прил.36	Р.н. плясовая, прил.15.16	
Пение:	1."Птичка", муз. М. Раухвергера, прил.24 2. "Машина", Т. Попатенко, прил.107		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • пляски	1. Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой 2. «Топатушки», муз. М. Раухвергера 3. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко 1. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера		П.И. «На дворе высокий дом» Д. И. «Наши гости», (лев, ежик, крокодил). Д.И. «Кто твой дружок?»

• игры	1. Игра "Тихо-громко", прил.3,34 2. Игра "Прятки с собачкой", прил.34	2. Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко	
Игра на детских музыкальных инструментах:	"Марш", муз. Э. Парлова, прил.36 (игра на бубне)		
Развлечение:	Музыкальные загадки		
Тема: «Мамин день» (5 ноября – 14 ноября)			
Задача: Рассказать детям о празднике «День Матери». Воспитывать чуткое отношение к родителям.			
Восприятие:	1. "Колыбельная", муз. Т. Назаровой, прил.12 2. «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалецкого		
Пение:	1. "Я иду с цветами", муз. Е.Тиличеева с.76 2. «Колыбельная», Е.Тиличеева пр.83		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • пляски • игры	1. "Кружение на шаге", муз. Е.Аарне, прил.37 2. "Зайчики", прил. 9, 10,11 «Пляска с погремушками», прил.41 1. «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова 2. "Птички и кошка", любая веселая музыка	"Произвольный танец - научи куклу танцевать"	П.И. «Мы платочки постираем», стр30 Д.И. «Про кого спеть песенку?» Д. И. «Паровоз»
Игра на детских музыкальных инструментах:	"Игра с погремушками", прил.42		
Развлечение:	«Мамин день»		
Тема: «Новогодний праздник» (16 ноября – 31 декабря)			
Задача: Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.			
Восприятие:	«Медведь», муз. Ребикова, прил.49 «Елочка», муз. М. Кресева		«Вальс лисы», муз. Колодуба, прил.52
Пение:	1. «Елочка», Бахутовой, прил.50 2. «Елочка», Кресева, прил.53 3. «Дед Мороз», Филиппенко, прил.58		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	1. Упр. для рук с цветными платочками, прил.43 2. "Большие и маленькие ноги", прил.44		П.И. «Тики-так» П.И. «Посмотри в окно дружок...» Д. И. «Паровоз» «Про кого спеть песенку?»

• пляски	1. «Танец зайчиков с морковками» 2. «Танец медвежат» 3. Хоровод «Мы погреемся немножко» 4. «Танец снежинок» 5. «Мы погреемся немножко», муз. Старокадомского 1. "Игра с мишкой", Г. Финаровского, прил. 56 2. «Игра в снежки» 3. "Зайчики и лисичка", прил.54		Д.И. «Игры с предметами» «Игра с разрезанными картинками»
• игры			
Игра на детских музыкальных инструментах:	"Игра с погремушками", прил.42	"Игра с бубном" любая веселая р.н. муз.	
Развлечение:	«Елочка-красавица»		
Тема: «Зима» (1 января -31 января)			
Задача: Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.			
Восприятие:	1. «Лошадка», Симанского, прил.74 2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной 4. «Зайчик», муз. Л. Лядовой	«Полянка», р.н. плясовая, прил.60	
Пение:	1. «Елка», муз. Попатенко, прил.62 2. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 3. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева		
Музыкально-ритмические движения:			
• Упражнения	1. "Галоп", "Мой конек", прил.73 2. "Спокойная ходьба и кружение", прил.67 3. "Бег и махи руками" Вальс Жилина пр.64 4. "Марш", муз. Э. Парлова, прил.36		П.И. "Кот Мурлыка", стр.52 П.И. «Аленка- малёнка» Ритм в стихах «Тигренок».
• пляски	1. "Стуколка", укр. нар. мел., прил.43 2. "Сапожки", прил.57		Д.И. «Длинный и короткий»
• игры	1. "Ловишки" с куклой Гайдн, прил.69 2. «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой 3. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	Танец с платочками под рус. нар. мелодию "Саночки", любая веселая муз.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	1. Узнай инструмент" стр.49 2. Сыграть для куклы на бубне и похлопать в ладоши.		
Развлечение:	«Зимние забавы»		
Тема: «День защитника Отечества» (1 февраля – 23 февраля)			
Задача: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к родине. Формировать первичные гендерные представления.			
Восприятие:	1. «Шалун», муз. О.Бера, прил.82 2. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана		

	3. «Марш» Е.Тиличеевой		
Пение:	1. "Поезд" Н. Метлов, прил.113 2. «Самолет», Филиппенко, прил.75		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • пляски • игры	1."Автомобиль" М. Раухвергер, прил.108 2. "Марш", Е.Тиличеевой, прил.80 шагать за Мишкой-командиром. 3. "Зайчики", прил.9,10,11 1. "Пляска зайчиков" А.Филиппенко79 2. Пляска с погремушками, прил. 41 3. "Поссорились-помирились", муз. Т. Вилькорйской, прил.55 4. "Маленький танец", прил.86, муз. Н.Александровой 1. Игра "Самолет" Банниковой пр.76 2. Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки) 3. "Ловишки" с зайкой Гайдн, прил.69	1."Пружинка" пр.70-33 2."Топающий шаг"	П.И. «Ножками затопали» Ритм в стихах: «Мне купили барабан» «Звучащий клубочек», (ТА и ти).
Игра на детских музыкальных инструментах:	1. Игра на барабане		"Звучащий клубок" с.58
Развлечение:	Масленица «Прощай зима, приходи весна!»		
Тема: «8 марта» (24 февраля – 8 марта)			
Задача: Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.			
Восприятие:	1. «Полька», З. Бетман, прил.78 2. «Капризуля», муз. В.Волкова, прил.88 3. «Колыбельная», муз. Разоренова, прил.65		
Пение:	1. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко 2. «Пирожки», А. Филиппенко, прил.90 3. «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • ляски	1. "Птички летают и клюют зернышки", прил.21 2. "Бег" Ломовой, прил.93 "Приседай", эстонская нар. мелодия, прил.94 Инсценированная песня «Цыплята», муз.	"Пружинка" 33,70 "Пляска с платочками", прил.91 Игра «Кошечка и котята»,	П.И. "Наша бабушка" стр.42 Игры с ритмическими картинками. Ритм в стихах «Дождик». «Танец-игра с цветами»

• игры	Филиппенко.	р.н.п. «Ах вы сени»	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Игра на колокольчиках		
Развлечение:	«Мы поздравляем мам»		
Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями» (9 – 31 марта)			
Задача: Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Расширять представление о народной игрушке. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.			
Восприятие:		1. «Плясовая», прил. 33,34,70 2. «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; 3. «Колыбельная», прил.12,13,14	
Пение:	1. "Ко-ко-ко", польск. нар., прил.119 2. "Маша и каша", Т.Назарова, прил.84	"Ладушки", р.н. песня, прил.17	
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • пляски • игры	Выставление ноги на пятку и фонарики «Аи ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной 1. "Воротики" 2. "Кошка и котятa" В.Витлин, прил.98	"Прилетели гули" "Сорока", стр.59 1. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова 2. «Прятки», рус. нар. мелодия	"Две тетери", стр.76 Игры с ритмическими картинками. Ритм в стихах «Дождик». "Пляска кошечки и собачки", 1-я часть кошечка, 2-я-собачка
Игра на детских музыкальных инструментах:		Игра на дудочке	
Развлечение:	Кукольный спектакль «Коза-дереза»		
Тема: «Весна» (1 – 30 апреля)			
Задача: Расширять представление о весне, о сезонных изменениях.			
Восприятие:	1. «Мишка пришел в гости», муз. М. Раухвергера, прил.47 2. «Полька», муз. Г. Штальбаум, прил.61 3. «Весною», муз. С. Майкапара		
Пение:	1. "Кап-кап", Ф. Финкельштейн, прил.104 2. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой 3. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской		
Музыкально-ритмические движения:	2. "Бег и подпрыгивание" пр.97		Ритм в стихах "Тигренок", с.12 Игры с пуговицами.

- Упражнения - пляски - игры	3. "Большие и маленькие ноги", прил.44 4. "Упражнение с лентами", болгарская нар. мелодия, прил.32 1. "Воробушки" венгерская нар., прил.102 1. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской 2. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, прил.105 3. «Прогулка», муз. И. Пахсльбеля и Г. Свиридова	«Стуколка», прил.43	"Березка", Р. Рустамова, прил.106
Игра на детских музыкальных инструментах:	"Играем для куклы" на муз. инструментах		
Развлечение:	« В гости к игрушкам»		
Тема: «Лето» (1– 31 мая)			
Задача: Расширять представление о лете, о сезонных изменениях. Воспитывать умение замечать красоту летней природы.			
Восприятие:	1. «Курочка» Н.Любарский, прил.110 2. «Мы на луг ходили», А.Филиппенко 3. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова		«Дождик капает», муз. А. Александрова, прил.116
Пение:	1. "Цыплята", А. Филиппенко, прил. 111 2. "Корова", М. Раухвергера, прил.120 3. "Жук" В.Карасевой, прил.117 4. "Игра с лошадкой", И. Кишко, прил.95		
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - пляски - игры	1. "Марш и бег" Е.Тиличеева, Ломова 92,93 2. "Пружинка", прил.33,70 3. "Серенькая кошечка"- создать образ, прил.99 4. "Хлопки и фонарики", музыка любая 2-х частная 5. Выставление ноги на пятку, прил.60,70 "Веселый танец", М. Сатулиной, прил.63 1. "Самолет", муз. Л. Банниковой, прил.76 2. "Кот Васька", Г. Лобачев прил118, стихи стр.109.	Карусель", р.н. мел., прил.121	"Жук", стр.108 «Оркестр» "Черная курица", чешская н., прил.112
Игра на детских музыкальных инструментах:		"Плясовая для кошки" желающие играют на детских инструментах.	
Развлечение:	Праздник «Здравствуй, лето»		

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет

Тема: День знаний (24 августа - 6 сентября)			
Задачи: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.			
Виды деятельности	Музыкальный репертуар		
	Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные		
Пение: - Развитие певческих навыков - творчество	«Барабанщик», Красев, «Кто проснулся рано?», Гриневич.		«Как тебя зовут?»;
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танцы - игры - творчество	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Нам весело», укр. н. м., «Васька-кот», Лобачев, «Барабанщик», М. Красева	«Петушок» р.н.м.	П.И. «Побежали вдоль реки» «Игры с игрушками»
Игра на музыкальных инструментах:	«Мы идем с флажками».		
Развлечение:	Кукольный спектакль «Детский сад для зверят»		
Тема: Осень (7 - 30 сентября)			
Задачи: расширять представления детей об осени. Воспитывать бережное отношение к природе.			
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - танцы	«Марш», Тиличеева, «Барабанщик», Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский «Огородная хороводная» Можжевелов, «Васька-кот», Лобачев		П.И. «Тики-так» П.И. «Котя» Игры с картинками (ежик, лев, крокодил) Танец «Плюшевый медвежонок», В. Кривцова

• игры • творчество	«Барабанщик», М. Красева		
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Скворцы и вороны», Е. Тиличевой «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные		
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Листик желтый» В. Вихаревой,		«Песня – танец капелек» Е. Гомонова «Как тебя зовут?»
Игра на музыкальных инструментах:	«Скворцы и вороны» Е. Тиличевой		
Развлечение:	«Золотая осень»		
Тема: Я в мире человек (1-21 октября)			
Задачи: расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры • творчество	«Лошадки», Банникова «Упражнения с лентами» «Вальс», А. Жилина «Мячики», Сатулина «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер «Ловишки», Й. Гайдна «Лошадка», муз. Н. Потоловского;		П.И. «Кот Мурлыка» Д.И. «Паровоз» «Как тебя зовут?»
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Полька», М.Глинка «Грустное настроение». муз. А. Штейнвиля		«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Лошадка Зорька», Т. Ломовой	«Чики-чики-чиалочки» р.н.пр.	«Что ты хочешь, кошечка»
Игра на музыкальных	«Небо синее», Е. Тиличевой		

инструментах:			
Тема: Мой город, моя страна (21 октября – 15 ноября)			
Задачи: Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры	«Лошадки» Банникова «Упражнения с лентами» «Вальс» А. Жилина «Мячики» Сатулина "Хлопки в ладоши" англ. нар. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер. «Ловишки», Й. Гайдна «Лошадка», муз. Н. Потоловского;		П.И. «Во дворе высокий дом» П.И. «Раз, два, три, четыре, пять...» Ритм в стихах «Барабанщик» Д.И. «Паровоз»
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха голоса	«Полька», М.Глинка «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля, Гимн России.		«Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные;
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Лошадка Зорька», Т. Ломовой «Самолет», М. Магиденко	«Чики-чики-чикалочки» р.н.пр.	«Что ты хочешь, кошечка»
Игра на музыкальных инструментах:	«Небо синее», Е. Тиличевой		
Развлечение:	«Мамин день»		
Тема: Новый год (16 ноября -31 декабря)			
Задачи: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	«Ходьба и бег» латв.нар.мел. «Кружение парами» латв.нар.мел «Шагаем, как медведи», Е. Каменоградского «Мячики» «Елка-елочка», Т.Попатенко «Веселый новый год»	«Притопы с топотушками», "Из под дуба" р.н.мел. «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Хороводный шаг»	П.И. «Коза» Разрезанные картинки Ритм в стихах «Зайчик», «Колобок» Д.И. «Долгий и короткий!» «Кто твой дружок?» «Вальс снежинок» любой вальс

• танцы • игры • творчество	«Лиса» Вальс Ф.Шуберт . «Танец в кругу» фин.нар «Пляска с султанчиками»хорв.нар., «Танец с новогодним дождем», муз. и сл. Л. Аксеновой «Игра с погремушками» «Экосез», А.Жилина, «Дети и медведь» В.Верховенца.		танец «Шоколадные конфетки», муз. и сл. З.Роот. «Вальс», Шуберта предложить детям превратиться в снежинки и потанцевать покружиться, «Полька», И.Штраус (изобразить клоунов)
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка», Д.Шостакович «Кот и мышь», М. Ф. Рыбицкого «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой	«Сорока»	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Веселый новый год», «Первый снег», А.Филипенко, «Дед Мороз», В.Герчик, «Снег идет», музыка и слова М. Еремеевой,		«Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной Здороваться и прощаться с игрушками
Игра на музыкальных инструментах:		«Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова	
Развлечение:	«Проделки Шапокляк»		
Тема: Зима (1-31 января)			
Задачи: Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры и творчество	Выставление ноги на носочек» любая 2-х частная мелодия, «Саночки», муз. А. Филипенко; Танец "Покажи ладошки", латв. нар Игра "Паровоз", Г. Эрнесакс (ходить как лошадка цирковая, на сильный удар бубна замереть в позе).	«Как пошли наши подружки» р.н.п. «Хороводный шаг»	П.И. «Снежок», «Сорока», «Овечка» Д.И. «Паровоз» «Игры с ладошками» Ритм в стихах «Наша Таня»
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Немецкий танец», Л. Бетховен, «Два петуха», С. Разоренов «Птенчики», муз. Е. Тиличевой		
Пение: • Развитие певческих	«Саночки», муз. А. Филипенко,		«Песенка про хомячка» Абелян

навыков • творчество	«Паровоз», Г. Эрнесакс, «Снежинки», муз. О. Берта		«Птенчики» (чик-чирик)
Игра на музыкальных инструментах:	«Андрей-воробей», муз. Е. Тилической		
Развлечение:	«Зимние забавы»		
Тема: День защитника Отечества (1-23 февраля)			
Задачи: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры и творчество	«Хлоп-хлоп» Полька И.Штраус, «Ходьба и бег», латв.нар.мел., «Ловишки», Й. Гайдн, «Летчики, на аэродром!», Ломова. Свободная творческая пляска музыка любая	«Выставление ноги на носок и на пятку» "Полянка" р.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м.,	П.И. «Шарик» Ритмические картинки «Летчик» Игры с палочками Стихи с палочками (Танец)
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Смелый наездник», Р.Шуман, «Маша спит», Г.Фрид «Летчик", Е.Тиличеева		
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова	«Спой колыбельную и плясовую».	«Бабушка моя», муз.и сл. В. Куклиной,
Игра на музыкальных инструментах:	«Летчик", Е.Тиличеева		
Развлечение:	Масленица «Прощай зима, приходи весна!»		
Тема: Международный женский день (24 февраля – 8 марта)			
Задачи: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры и творчество	«Хлоп-хлоп» Полька, И.Штраус, «Ходьба и бег», латв. нар.мел. "Ловишки", Й. Гайдн	«Выставление ноги на носок и на пятку», «Полянка» р.н.м.,	П.И. «Два ежа», «Наша бабушка идет» Игры с палочками Игры с ладошками Стихи с палочками «Рак» «Разноцветная игра» Б.

	«Летчики, на аэродром!», Ломова.	Свободная творческая пляска музыка любая	Савельева, «Куклы-неваляшки» З. Левиной
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Смелый наездник», Р.Шуман, «Маша спит», Г. Фрид «Летчик», Е.Тиличеева		
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова	«Спой колыбельную и плясовую».	«Бабушка моя» муз. и сл. В. Куклиной
Игра на музыкальных инструментах:	«Летчик», Е.Тиличеева		
Развлечение:	«Неожиданное приключение»		
Тема: Знакомство с народной культурой и традициями (9 - 31 марта)			
Задачи: знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры и творчество	«Дудочка», Т.Ломовой,	«Выставление ноги на носок и на пятку» «Полянка» р.н.м. «Пляска с платочком»,р.мел. Игра «Кто у нас хороший» р.н.п. Свободная творческая пляска музыка любая	П.И. «Кот Мурлыка», «Замок», «Коза» Игры с ладошками и палочками.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Комаринская», П. Чайковский	Народные колыбельные, хороводные, плясовые песни; «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песня	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	"Новый дом", Р.Бойко, "Воробей", В.Герчик	"Три синички", р.н.п., «Котенька-коток», рус.нар. песня.	
Игра на музыкальных		«Сорока-сорока», рус.нар.	

инструментах:		прибаутка	
Развлечение:	Кукольный спектакль «Коза-дереза»		
Тема: Весна (1-21 апреля)			
Задачи: расширять представления о весне; о прилете птиц; о весенних изменениях в природе.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры и творчество	«Упр. с флажками», В. Козырево, «Выставление ноги на пятку», муз. Ф.Лещинской, «Веселый танец», лит. нар. м. Игра "Жмурки" Ф.Флотов Свободная твор. пляска "Ой лопнул обруч" укр. нар. м.		П.И. «Замок, «Пекарь» Д.И. «Гусеница» Стихи с палочками «Бегемот»
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Вальс», А. Грибоедова, «Ежик», Д. Кабалевский		«Ежик»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька», Е.Тиличеева		«Солнышко» весенняя распевка, «Считалка»
Игра на музыкальных инструментах:	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличесвой		
Развлечение:	«Мои любимые игрушки»		
Тема: День Победы (21 апреля – 9 мая)			
Задачи: Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры и творчество	Упр. «Подскоки", франц. нар. м. п. «Марш под барабан» танец "Вот так вот", белорус. нар. м. Игра "Летчики, на аэродром" «Лошадка», муз. Н. Потоловского		П.И. «Замок», «1,2,3,4,5» Стихи и игры с палочками
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Марш солдатиков», Е. Юцевич «Громко - тихо».		

Пение: • Развитие певческих навыков • творчество			«Солнечный круг», м. А. Островского
Игра на музыкальных инструментах:	«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой		
Развлечение:	Праздник «День Победы».		
Тема: Лето (10 - 31 мая)			
Задачи: Расширять представления детей о лете. Знакомить с летними видами спорта.			
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танцы • игры и творчество	упр. «Подскоки», франц. нар. м. п. «Упр. с флажками», В. Козырево «Вот так вот», белорус. нар.м «Кот Васька», Г.Лобачев		П.И. «Жук», «Есть такая палочка», «Цветок», «Капуста» Стихи с палочками «Цапля» Ритм в музыкальных произведениях.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Папа и мама разговаривают», муз. И.Арсеева, «Курица и цыпленок», Тиличеева.		«Марширующие поросята», муз. П.Берлин
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	«Цыплята» муз. А. Филиппенко,		«Мне уже четыре года», Слонов "Веселый жук", Р. Котляровского
Игра на музыкальных инструментах:		«Оркестр ложкарей», муз. и сл. В. Вихаревой.	
Развлечение:	Праздник «Наступило лето».		

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию старшей группы (5 - 6 лет)

Тема: «День знаний» (15 августа – 1 сентября)

Задача: Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада.

Виды деятельности	Музыкальный репертуар		
	Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Голодная кошка и сытый кот», Музыка В. Салманова 2. «Полька». Музыка П. Чайковского, прил. 17 «Колокольчик»		
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество		1. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, прил. 4 2. «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, прил. 4 Русские народные попевки	
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - Танец - Игры - творчество	1. «Марш». Музыка Ф. Надененко, прил. 1 2. Упражнение для рук. Польская народная мелодия, прил. 2 «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, прил. 19	Хороводный шаг. Русская народная мелодия, прил. 9 1. «Шел козел по лесу». Русская народная песня, прил. 13 2. «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, прил. 15 Свободная пляска. Любая веселая мелодия	П.И. «Кот Мурлыка», «Два Ежа», «Поросята» Ритмические игры с игрушками и картинками.
Игра на детских музыкальных инструментах:		«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова (бубен)	
Развлечение:	День Знаний в детском саду «С НОВЫМ ГОДОМ!»		

Тема: «Осень» (1 сентября – 30 сентября)

Задача: Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Формирование обобщенных

представлений об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Листопад». Музыка. Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко 2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) 3. «Вальс». Музыка П. Чайковского, прил. 98		«Кап-кап»
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	1. «Падают листья». Музыка М. Красева, Слова М. Ивенсен, прил. 18 2. «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, прил. 10 Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры • творчество	Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, прил. 8 1. «Приглашение». Украинская народная мелодия, прил. 5 «Котик и козлик». Музыка Е. Тиличеевой	1.«Воротики». Русская народная мелодия, прил. 6 2. «Чей кружок скорее соберется?». Русская нар. мел., прил. 20	П.И. "Поросята", «На дворе высокий дом» Ритмические игры с игрушками и картинками 1. Упражнение с листьями (танцы и упражнения Л. Кустовой) 2. «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, прил. 71. «Танец рябинок». Музыка и слова Г. Вихаревой
Игра на детских музыкальных инструментах:		«Дождик», русская народная мелодия (металлофон, бубен, трещотка)	
Развлечение:	«Осень в Простоквашино»		
Тема: «Я вырасту здоровым» (1 октября – 15 октября)			
Задача: Расширение представлений детей о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	1. «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, прил. 24 2. «Марш». Музыка. Д. Шостаковича	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонов	

Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	2. «Про козлика». Музыка Г. Струве, Слова В. Семернина	Русские народные потешки	«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры • творчество	1. «Марш». Музыка В. Золотарева, прил. 14 2. «Прыжки». Английская народная мелодия, прил. 16 «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, прил. 27 1. «Ловишка», муз. И. Гайдна, прил. 25 2. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина «Вальс кошки», муз. В. Золотарева		П.И. «Мы делили апельсин» Разрезанные ритмические картинки Игры с именами Упражнение «Буратино и Мальвина»
Игра на детских музыкальных инструментах:	«Часики», муз. С. Вольфензона (бубен, барабан, ложки)		
Развлечение:	Спектакль «Теремок (спорт и здоровье)»		
Тема: «День народного единства» (16 октября – 4 ноября)			
Задача: Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках; развитии интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	1. Гимн России. Музыка А.В. Александрова. Слова С. Михалкова. 2. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, прил. 3		«Гусеница»
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, прил. 60 «Марш», муз. М. Красева		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры • Творчество	1. Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, прил. 21 2. Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, прил. 22 «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, прил. 33 «Займи место». Русская народная мелодия, прил. 34.	Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, прил. 23 Свободная пляска под любые плясовые мелодии	П.И. «Дружат в нашей группе» Игра «Кто твой дружочек»
Игра на детских музыкальных	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой		

инструментах:	(металлофон, ударные инструменты)		
Тема: «День матери» (5 ноября – 15 ноября)			
Задача: Беседа с детьми о празднике «День Матери». Воспитание чуткого отношения к маме.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, прил. 32		«Тик-тик-так»
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, прил. 26	«Колыбельная», рус. нар. песня	
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры • творчество	Упражнение «Кружение», прил. 36 «Игра с бубном», муз. М. Красева, прил. 104	 «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой	П.И. «Цветок» Игры с именами Знакомство с длительностями Упражнение «Аист» «Кошачий танец». Рок-н-ролл, прил. 39
Игра на детских музыкальных инструментах:		«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева (металлофон, ложки, трещотки)	
Развлечение:	«Тепло сердец для милых мам»		
Тема: «Новый год» (16 ноября – 31 декабря)			
Задача: Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывания основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику. Поощрение стремления поздравить близких с праздником. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Мышки». Музыка А. Жилинского, прил.40 2. «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, прил. 110 3. «Зима». Музыка Л. Чайковского. Слова А. Плещеева		«Снег идет»
Пение:			

- Развитие певческих навыков - Творчество	1. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, прил. 42 2. «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, прил. 45 1. «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, прил. 55 2. «Придумай песенку»	«Сею-вею снежок». Русская народная песня, прил. 115	
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - Танец - Игры - творчество	1. «Марш». Музыка М. Роббера, прил.28 2. «Всадники». Музыка В. Витлина, прил.29 3. Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, прил.41 4. «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, прил. 49 1. «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой, прил. 63 1. «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, прил.52 2. «Догони меня!»	Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, прил. 35 Свободная пляска под любые плясовые мелодии	П.И. «Мы делили апельсин» Д.И. «Паровоз» Игры с ладошками Знакомство с паузами Д.И. «Гусеница» «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, прил. 47 «Танец в кругу». Финская народная мелодия, прил.48
Игра на детских музыкальных инструментах:		Игра на ложках под веселую русскую народную мелодию	
Развлечение:	«Капризная Хлопушка»		
Тема: «Зима» (1 января -31 января)			
Задача: Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы. О безопасном поведении зимой.			
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Клоуны». Музыка Д. Кабалецкого, прил. 51 2. «Страшилище». Музыка В. Витлина, прил.62 3. «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, прил.65 Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка		
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество	1. «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, прил.44 2. «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен, прил. 114 3. Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, прил. 116	Русские народные дразнилки	

Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - Танец - Игры - творчество	1. Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, прил.50 2. «Марш». Музыка И. Кишко,прил. 53 3. Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, прил. 54 4. «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, прил. 58 5. Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, прил. 59 1. «Парная пляска». Чешская народная мелодия, прил. 57 1. «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, прил. 37 2. «Игра со снежками»	Шел козел по лесу». Русская народная песня, прил. 13 Свободная творческая пляска «Полянка». Русская народная мелодия, прил. 6	П.И. «Зайка» Ритмические карточки и снежинки Игры с ладошками «Дирижёр»
Игра на детских музыкальных инструментах:		«Василек» Русская народная мелодия (инструменты по желанию детей)	
Развлечение:	«В гости коляда пришла»		
Тема: «День защитника Отечества» (1 февраля – 23 февраля)			
Задача: Расширение представлений детей о Российской армии. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение гендерных представлений, в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, в девочках – уважение к будущим защитникам Родины.			
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	1. Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 2. «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского, прил. 89		«Сел комарик под кусточек»
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество	1. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, прил. 72	Считалки	1. «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, прил. 95 2. «Три танкиста». Музыка Дан. И Дм. Покрассов. Слова Б. Ласкина
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	1. «Марш». Музыка Н. Богословского, прил. 61 2. «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, прил. 64 3. «Побегаем». Музыка К. Вебера, прил. 67 1. «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной , прил. 66	Свободная пляска под любые русские плясовые мелодии	П.И. «Кулачки» Стихи с движениями Игры с палочками

• Танец • Игры и творчество	2. «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, 1. «Холодно-жарко» 2. «Будь внимательным». Датская народная мелодия, прил.38		
Игра на детских музыкальных инструментах:	Игра на ударных музыкальных инструментах под «Марш». Музыка Н. Богословского		
Развлечение:	Масленица «Прощай зима, приходи весна!»		
Тема: «Международный женский день» (24 февраля – 8 марта)			
Задача: Организация музыкально-художественной деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких чуткими делами.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского 2. «Новая кукла». Музыка П. Чайковского 3. «Мамин праздник». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Румарчук «По деревьям скок-скок!»		
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	1. «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова 2. «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой	Русские народные попевки	
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	1. «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой 1. «Найди себе пару». Латвийская нар. мел.	Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия Танец «Кадриль с ложками» «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	П.И. «Коза и козленок» Стихи с движениями Игры с палочками Танец «Кузнечик»
Игра на детских музыкальных инструментах:	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича		
Развлечение:	«В гостях у Карлсона»		
Тема: «Народная культура и традиции» (9 – 31 марта)			
Задача: Продолжение знакомства детей с народными традициями и обычаями, с народными декоративно-прикладным искусством.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений	1. «Баба Яга». Музыка П. Чайковского 2. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова		

Упражнение для развития слуха и голоса		«Лиса» р.н.п.	
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество	1. «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель 2. «Динь-динь». Немецкая народная песня,	«Колыбельная», рус. нар. песня	
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - Танец - Игры - творчество	1. «Пружинающий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой 2. Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня	«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «Светит месяц». Русская народная мелодия, прил. 85 Свободная пляска под русские народные плясовые	П.И. «Крючочки» Стихи и палочки Игры с ладошками
Игра на детских музыкальных инструментах:	Игра на ложках, трещотках, терках и других русских народных инструментах	Игра на ложках, трещотках, терках и других русских народных инструментах	
Развлечение:	«Народные музыкальные игры»		
Тема: «Весна» (1-15 апреля)			
Задача: Расширение знаний детей о весне. Формирование обобщенных представлений о весне как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы.			
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Детская полька». Музыка А. Жилинского 2. «Вальс». Музыка С. Майкапара		«Маленькая Юлька»
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество	1. «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян 2. «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня		«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	1. «После дождя». Венгерская народная мелодия 2. «Зеркало». Русская народная мелодия, 3. «Три притопа». Музыка Ан. Александрова 4. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана		П.И. «Птички прилетели» Ритм в стихах

• Танец • Игры • творчество	«Веселый танец». Еврейская народная мелодия 1. «Береги обруч», муз. В. Витлина 2. «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. «Котик и козлик»		
Игра на детских музыкальных инструментах:		«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева (металлофон, ложки, трещотки)	
Развлечение:	«Берегите игрушки»		
Тема: «День Победа» (16 апреля – 9 мая)			
Задача: Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Священная война». Музыка Б. Александров. Слова В. Лебедев-Кумач 2. «В землянке». Музыка К. Листов. Слова А.Сурков		«Жучок»
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	1. Катюша. Музыка М. Блантера. Слова М. Исаковского 2. «Не плач, девчонка». Музыка В. Шаинского. Слова В. Харитонова «Придумай песенку»		
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры • творчество	1. «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева 2. Упражнения с флажками «Летчики на аэродроме». Музыка М. Раухвергера Солдаты на привале		П.И. «Мостик» Ритмические формулы из жучков Танец «Синий платочек». Музыка Е. Петербургский – М. Максимов, Я. Галицкий
Игра на детских музыкальных инструментах:		«Андрей-воробей» (русская народная песня) (металлофон, ложки)	
Развлечение:	«День Победы»		
Тема: «Лето» (10 – 31 мая)			
Задача: Расширение знаний детей о лете. Формирование обобщенных представлений о лете как времени года, приспособленности растений к			

изменениям в природе, явлениях природы. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.			
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	1. «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко 2. «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца		«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина «Федосья»
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	1. «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой	Потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.	«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	1. «Маленький марш». Музыка Т. Ломовой 2. Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия 3. Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия 1. Веселые дети». Литовская народная мелодия 1. «Перепелка». Чешская народная песня	Упражнение «Петушок». Русская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Воротики». Русская народная мелодия	П.И. «Вышла кошечка» Стихи и палочки Оркестр
Игра на детских музыкальных инструментах:	«Дождик», русская народная мелодия (металлофон, бубен, трещотка)	«Дождик», русская народная мелодия (металлофон, бубен, трещотка)	
Развлечение:	«Лето»		

Комплексно-тематический план по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет

Тема: День знаний (24 августа - 6 сентября)

Задачи: развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.

Виды деятельности	Музыкальный репертуар		
	Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	«Физкульт-ура!», Ю. Чичкова, «Антошка», В. Шаинского Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелова «Осенние листья», Косма.	«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Я на горку шла»	П.И. «Мама» Игры с картинками Песенка о себе
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Вальс игрушек», Ю. Ефимова «Чему учат в школе», В. Шаинского «В школу», муз. Е. Тиличевой		
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«Ехали медведи» М. Андреевой «Осенью» Г. Зингера		
Игра на музыкальных инструментах:	«В школу» Е. Тиличевой		
Развлечение:	День Знаний в детском саду «С НОВЫМ ГОДОМ!»		
Тема: Осень (7 - 30 сентября)			
Задачи: расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Воспитывать бережное отношение к природе.			
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	«Прыжки». «Этюд», Л. Шитте, «Приставной шаг». «Детская полька», А. Жилинского Танец упражнение с листьями «Дождик», муз. Н. Любарского Игра «Бери флажок» венг. нар. мел. «Осенние листья», Косма.		П.И. «Мы делили апельсин», «Мама». Ритм в стихах «Доктор Дятел» «Песенка про всех» «Вальс», Дога
Слушание:			

- Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	«Осень», Г. Свиридов, «Осень», муз. Ан. Александрова, «Осенняя песня. Октябрь» из цикла «Времена года», П. Чайковский		"Ежик и бычок"
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество	«Сарафан надела осень», муз. Т. Попатенко «Грустный журавушка», муз. и сл. З. Я. Роот «Осенью» Г. Зингера		
Игра на музыкальных инструментах:	«В школу» Е. Тиличеевой		
Развлечение:	«Весёлый капустник»		
Тема: Мой город, моя страна, моя планета (1-18 октября)			
Задачи: Расширять представления детей о родном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине». Рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.			
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - Танец - Игры и творчество	«Высокий и тихий шаг». «Марш», Ж. Люлли «Приставной шаг», Жилинский «Полька» бол. пл. мел. «Кремена» А. Арскос	«Попляшем» р.н.м. «Барашеньки» «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м. «Как под яблонькой»	П.И. «Замок-чудак» «Кто твой дружок?» Понятие штили Ритм в стихах «Дождик» Игра с палочками «Рыбка»
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	«Марш гусей», Бина Канэда «Наш дом», М. Е. Тиличеевой		«Город наш любимый», сл.и м. С. Орловой
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество	«Моя Россия», муз. Г. Струве; «Шире круг», муз. Льва - Компанейца «Веселая песенка», Г. Струве		
Игра на музыкальных инструментах:		«Андрей-воробей» р.н.м.	
Развлечение:	Спектакль «Теремок (спорт и здоровье)»		
Тема: День народного единства (19 октября - 15 ноября)			
Задачи: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.			
Музыкально-ритмические		«На горе-то калина»,	

движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	«Боковой галоп», Шуберт. «Бег с лентами». "Экосез"	р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», обр. И. Кишко «Попляшем», р.н.м. «Барашеньки»	П.И. «Замок-чудак» «Веселые палочки Игра «Кто твой дружочек?» Новая ритмическая формула Ритм в стихах «Дождик»
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Гимн России, Ария И. Сусанина из оперы «Иван Сусанин», М. Глинки «Наш дом», муз. Е. Тиличеевой		
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Шире круг», Льва-Компанейца «Веселая песенка», Г. Струве		
Игра на музыкальных инструментах:		«Андрей-воробей» р.н.м.	
Развлечение:	«Тепло сердец для милых мам»		
Тема: Новый год (16 ноября - 31 декабря)			
Задачи: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.			
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	"Поскоки и сильный шаг" муз. М.Глинки, "Галоп" "Упражнение для рук" муз. Т.Вилькорейской "Спокойная ходьба с изменением направления" англ. нар мел. "Танец вокруг елки" чешск. нар.м, "Веселый танец" евр.нар.м, "Парный танец" хорв. нар.м. "Кто скорее?", Л.Шварца, "Ищи", Т.Ломовой, «Медведи пляшут», муз. М. Красева	«Зимушка»	П.И. «В гости», «Зимняя прогулка» Игра «Как назвать щенка» Живые ритмические формулы Игра с палочками «Петушок» Ритм в стихах «Прыг-скок» "Роботы и звездочки" "Контрасты" муз. неизвестного автора
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений	«Болезнь куклы», «Новая кукла», П. Чайковского "В пещере горного короля", муз.Э.Грига "Снежинки" А.Стойнова		

• Упражнение для развития слуха и голоса	«Бубенчики», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой		
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«Горошина» В.Карасевой, «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна, "Новогодняя", А. Филиппенко, "Горячая пора", А.Журбина «Снежок», Бырченко.		
Игра на музыкальных инструментах:	«Бубенчики», муз. Тиличеевой		
Развлечение:	«Путешествие по сказочному царству»		
Тема: Зима (1-31 января)			
Задачи: Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Расширять представления об отображении зимы в произведениях искусства.			
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	«Упр. с лентой на палочке», И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп» муз.Ф.Шуберта «Ходьба змейкой». «Куранты», Щербачев «Поскоки с остановками». «Юмореска», муз.А.Дворжака «Танец в парах», латыш. нар. м., «Что нам нравится зимой?» «Лошадки», муз. Дарондо «Танец»		П.И. «Гномы» Ритм в стихах «С барабаном ходит ёжик», «Коки-чмоки» Игра «Дирижёр» Игра с бубном «Сапожник и клиенты», польск. нар. мел.
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«У камелька», П.Чайковского «Пудель и птичка», Ф.Лемарка «Зима», А. Вивальди из цикла «Времена года» «Зайка», муз. В. Карасевой, "Два кота", польская нар.п.		
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«Зимняя песенка», М. Красева , "Сапожник", франц. нар. песня «Тихая песенка», муз. г. Струве	«Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. М. Иорданского.	
Игра на музыкальных инструментах:	«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера;		
Развлечение:	«В гости коляда пришла»		
Тема: День защитника Отечества (1-23 февраля)			
Задачи: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.			
Музыкально-ритмические движения:	«Прыжки и ходьба», Е.Тиличеевой , «Нежные		

- Упражнения - Танец - Игры и творчество	руки» "Адажио", Д. Штейбельта, «Марш-парад», В.Сорокина (ходьба в колонне по одному), «Бег и подпрыгивание». «Экосез», И. Гуммеля «Полька с поворотами», муз. Ю.Чичков "Будь ловким" Н. Ладухина "В Авиньоне на мосту"	«Плетень», рус. нар. мелодия,	П.И. «Мостик» Д.И. «Паровоз» Ритм в стихах «Храбрый воробей» Игра «Дразнилка» Игра с помпоном.
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	"Флейта и конрабас", Г.Фрида , прил.68 "Болтунья", В.Волкова «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой		
Пение: - Развитие певческих навыков - Творчество	«Маленькая Юлька», «Мамина песенка», М.Парцхаладзе, «Будем морякам», «Хорошо рядом с мамой», муз. А.Филиппенко и Ю. Слонова «Громкая песенка», Г. Струве		
Игра на музыкальных инструментах:	«Ой, лопнув обруч», укр. нар. мел.		
Развлечение:	Масленица «Прощай зима, приходи весна!»		
Тема: Международный женский день (24 февраля – 8 марта)			
Задачи: организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.			
Музыкально-ритмические движения: - Упражнения - Танец - Игры и творчество	«Бег и подпрыгивание». «Экосез», И. Гуммеля, «Нежные руки». «Адажио» "Танец", Ю.Чичкова "В Авиньоне на мосту"	«Плетень», рус. нар. мелодия	П.И. «Утро настало» Д.И. «Паровоз» Ритм в стихах «Храбрый воровей» Игра «Дразнилка» Игра с помпоном.
Слушание: - Восприятие музыкальных произведений - Упражнение для развития слуха и голоса	"Флейта и конрабас" Г.Фрида №68 "Болтунья" В.Волкова «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой		
Пение: Развитие певческих	«Маленькая Юлька», «Мамина песенка» М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко и		

навыков • Творчество	Ю.Слонова «Громкая песенка» Г. Струве		
Игра на музыкальных инструментах:	«Ой, лопнув обруч»		
Развлечение:	«В гостях у Карлсона»		
Тема: Народная культура и традиции (9 - 31 марта)			
Задачи: знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к искусству родного края.			
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», муз. М.Чулаки «Веселая прогулка», упр."Бабочки". "Ноктюрн", П.Чайковского	«На горе-то калина», рус. н. м. хоровод "Вологодские кружева" муз.В.Лаптева Игра «Ай, ди-ли-ди-ли», «Гори, гори, ясно» «Русский перепляс», рус. нар. песня	П.И. «Утро настало» Д.И. «Гусеница» - ритмическое двухголосие. Ритм в стихах «Лисичка портниха» Игры с палочками «под солнышком»
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Камаринская», П. Чайковский «Балалайка», муз. Е. Тиличевой	"Русский наигрыш", прил.№37 русская народная мелодия	
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«Громкая песенка», Г. Струве	«На горе-то калина», рус. нар. мелодия "Долговязый журавль", р.н.п.	
Игра на музыкальных инструментах:		«Во саду ли, в огороде»	
Развлечение:	«Народные музыкальные игры»		
Тема: Весна (1-15 апреля)			
Задачи: расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о весенних изменениях в природе.			
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	«Осторожный шаг и прыжки», муз. Е.Тиличевой, Упражнение для рук. «Дождик», муз. Н. Любарского		П.И. «Ворота» Д.И. «Гусеница» Игры с ладошками Ритм в стихах «Вопросы и

• Танец • Игры и творчество	"Полька с хлопками" "Замри" англ.нар.игра «Два петуха», муз. С. Разоренова;		ответы» "Звероловы и звери" муз.Е.Тиличеевой,
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Песня жаворонка». («Детский альбом»), муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки. Апрель. «Подснежник», («Времена года») П. Чайковского	«Скок, скок, поскок» р.н.п., «Качели» м. Е. Тиличеевой	
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	"Идет весна", В.Герчик "Солнечный зайчик", В. Голикова. «Весной», м. Г. Зингера		
Игра на музыкальных инструментах:		«Скок, скок, поскок» р.н.п.	
Развлечение:	Развлечение «Музыкальный КВН»		
Тема: День Победы (16 апреля – 9 мая)			
Задачи: Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне.			
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	«Поскоки и прыжки», И.Саца, «День Победы», Тухманова "Полька с хлопками" "Замри" англ.нар.игра «Два петуха», муз. С. Разоренова;	Упр. «Тройной шаг». «Петушок»,	П.И. «Ворота» Д.И. «Гусеница» Игры с ладошками Ритм в стихах «Сказка дождика» "Звероловы и звери" муз. Е.Тиличеевой
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	«Священная война», Б. Александров, «Катюша», М. Блантера, «Синий платочек», Е. Петербургский – М. Максимов.	«Качели», муз. Е. Тиличеевой	
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«День Победы», Е. Тиличеевой, «Вечный огонь», А. Филиппенко, «Три танкиста», Покраса. «Весной», муз. Г. Зингера		
Игра на музыкальных инструментах:		«Скок, скок, поскок» р.н.п.	
Развлечение:	Праздник «День Победы»		
Тема: До свидания, детский сад! Здравствуй школа! (10-31 мая)			

Задачи: Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс!			
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Танец • Игры и творчество	«Цирковые лошадки», М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки», Моцарт, «Шаг с поскаком и бег», С.Шнайдер, «Шагают как аисты». «Марш», Т.Шутенко Полька «Чебурашка», муз. В.Шаинского, «Какадурчик», В. Козлова, «Куда уходит детство», в исп. группы «Сливки» "Зоркие глаза" М.Глинки , "Лягушки и аисты" В.Витлина «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина		П.И. «Сороконожки», «Пять поросят» Ритм в стихах «Что у кого внутри», «Пир мышей». Игры с ладошками
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	"Королевский марш львов" №104 муз. К.Сен-Санса, "Лягушки" Ю.Слонова прил.№110 "Зайчик" венгер.нар.песня, «Три поросенка»		
Пение: • Развитие певческих навыков • Творчество	«До свиданья д\сад», Левкодимова, «Чему учат в школе», В. Шаинского, «Крылатые качели», Е. Крылатова «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.		
Игра на музыкальных инструментах:	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.		
Развлечение:	Выпускной «Паровозик детства»		

**Календарно – тематический план коррекционной работы
в логопедической группе для детей от 5-6 лет
Сентябрь**

Недели	Лексическая тема	Формы работы Репертуар	Задачи	Описание упражнения
3	Детский сад	1. Упражнение «Поиграем животиками» 2. Упражнение «Наш веселый хоровод» рнм «Как у наших у ворот»	Формирование диафрагмального дыхания. Выработка правильной осанки, навыка движения по кругу, держась за руки (хороводом), развитие слухового внимания, закрепление понятий «право» и «лево»	В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – живот втягивается. Что бы было интересней на живот можно положить игрушку. «Наш веселый хоровод» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 16
4	Игрушки	1. Упражнение «Успокой куклу» 2. Упражнение «За флажком» 3. Дидактическая игра «Узнай музыкальный инструмент по звуку»	Развитие тембра голоса, речевого дыхания. Выработка правильной осанки, умение ходить на носочках, формирование навыков ходьбы в колонне в различных направлениях. Развитие слухового внимания на материале музыкальных звуков, развитие тембрового восприятия.	«Успокой куклу» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр 179 «За флажком» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр 14 «Узнай музыкальная игрушка» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр 50 Муз. руководитель играет на каком-либо муз. инструменте (Дудочке, колокольчике, барабане и др.), а ребенок с закрытыми глазами узнает по звуку и называет звучащий инструмент.

Октябрь

недели	Лексическая тема	Формы работы Репертуар	Задачи	Описание упражнения
1	Осень	1. Упражнение «Дождик» 2. Игра «Музыкальное эхо» муз. М.Л. Андреевой	Развитие чувства музыкального темпа, координация темпа движения рук с темпом музыки. Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти.	«Дождик» практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 79 «Эхо» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 180
2	Овощи	1. Логоритмическое упражнение «Носик и ротик поучим дышать» 2. Дидактическая игра «Капуста»	Дифференциация вдоха и выдоха через нос и рот, развитие внимания. Развить ловкость, быстроту реакции, певческие навыки.	«Носик и ротик поучим дышать» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 164 «Капуста» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр. 146
3	Фрукты	1 Логоритмическое упражнение «Узнай по запаху» 2. Упражнение «По дорожке все за мной»	Выработка глубокого длительного вдоха, развитие обоняния. Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, формирование пространственной организации движения.	«Узнай по запаху» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 163 «По дорожке все за мной» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 20
4	Сад, огород	1. Упражнение "По ягоды" 2. Упражнение «Забор» 3. Дидактическая игра «Арбузы»	Развитие ритмического звука. Выработка правильной осанки, умения строиться в шеренгу, развитие слухового внимания, зрительной памяти. Развитие чувства темпа и ритма.	Под звучание плясовой русской мелодии дети врассыпную ходят по залу, делая наклоны на сильную долю (срывают ягоды) «Забор» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 21 «Арбузы» муз. А. Петрова «Упражнение с мячами» Воспитатель: посмотрите, сколько арбузов выросло, мы их соберем. Дети берут мячи (арбузы) и встают в круг, выбирают самый крупный арбуз, остальные бросают в корзину (в круг) Под музыку дети передают мяч друг - другу, когда музыка прекратится, ребенок, у которого в руках «арбуз», должен мимикой показать, какой арбуз - кислый или сладкий.

Ноябрь

недел и	Лекси ческа я тема	Формы работы Репертуар	Задачи	Описание упражнения
1	Лес. Грибы, ягоды, деревья.	1. Логопедическая гимнастика. 2. Логоритмическое упражнение "В лес по ягоды" 3. Игра "Гриб волнушка"	Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата Развитие подвижности пальцев рук, координации движений Выработка навыка движений по кругу (хороводом), развитие координации движений.	1. Имитировать жевание. 2. Двигать нижней челюстью вправо, влево, язык пассивен, дышать через нос. "В лес по ягоды" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 124 Игра "Гриб волнушка" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.175
2	Перелетные птицы	1. Логопедическая гимнастика. 2 Логоритмическое упражнение "Насмешливая кукушка" 3. Игра "Ласточка и комары"	Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата Развитие голоса, дыхания, формирование чувства темпа речи. Развивать и закреплять умение бегать легко и стремительно, вырабатывать выдержку.	"Улыбка" удерживать губы в улыбке, зубы не видны. "Насмешливая кукушка" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 219 «Ласточка и комары» Сб. Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 137
3	Одежда	1. Логопедическая гимнастика. 2. Логоритмическое упражнение "Живая шляпа" 3. Игра "Зонт и дождик"	Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата Выразить мимикой и движением рук большое удивление. Развивать умение координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.	1. Надувать обе щеки попеременно. 2. Попеременно надувать правую и левую щеки, перегоняя воздух. "Живая шляпа" Сб. Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 230 «Зонт и дождик» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 191
4	Обувь, одежда, головные уборы.	1. Логоритмическое упражнение "Намотай клубочек" 2. Логоритмическое упражнение "Сапожки" 3. Игра "Зонт и дождик"	Формирование длительного дыхания. Выработка умения сочетать речь с движениями, закрепление понятий "право" и "лево". Развивать умение координировать речь с движением, постепенно	"Намотай клубочек" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 172 «Сапожки» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 224 «Зонт и дождик» сб. Практическое пособие

			ускоряя их темп.	Логоритмика О.А. Новиковская стр. 191
--	--	--	------------------	--

Декабрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Ателье	1 Логоритмическое упражнение "Звуковая ниточка" 2. Логоритмическое упражнение "Раздумье" 3. Дидактическая игра «Тихо – громко»	Воспитание правильного речевого дыхания, автоматизация изолированного звука "А" Выражать мимикой и позой глубокое раздумье. Развитие слухового внимания	"Звуковая ниточка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.172 "Раздумье" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.230 Муз. руководитель играет на барабанах сначала тихо, а потом громко. Ребенок определяет силу звука и отвечает.
2	Зима. Зимние забавы	1. Логопедическая гимнастика. 2. Логоритмическое упражнение "Вьюга" 3. Игра "Снеговик"	Развивать гибкость и точность движений кончика языка. Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ. Регуляция мышечного тонуса мышц рук, ног и корпуса.	"Качели" Широкий язык положить сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю, подворачивать кончик языка как можно больше. "Вьюга" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 181 "Снеговик" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 45
3	Мебель. Части мебели У -	1 Пропевание чистоговорок Гласный звук –У- 2 Логоритмическое упражнение "Лесенка" 3. Игра "Кто скорее?"	Развитие дыхания, голоса, артикуляции. Изменение высоты голоса, автоматизация звуков в слогах. Выработка навыка движений хороводом, ориентации в пространстве.	У-у-у – губы хоботком тяну. У-у-у - дай трубу. У-у-у - всех детей зову. "Лесенка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.185 "Кто скорее" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 177
4	Семья. Новогодний праздник -А-	1 Пропевание чистоговорок Гласный звук -А- 2. Логоритмическое упражнение «Подарок» 3. Игра "Два мороза"	Развитие артикуляции, голоса, дыхания. Выразить мимикой и общими (торопливыми) движениями большую заинтересованность Закреплять умение бегать стремительно и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета	А-а-а – Шире ротик, детвора. А-а-а - У меня болит нога. «Подарок» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 229 «Два Мороза» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 140

Январь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
3	Зимующие птицы -О-, -П-	1. Пропевание чистоговорок Гласный звук -О- Согласный звук -П- 2.Логоритмическое упражнение "Птичий переполох" 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "О" и "П". Выработка сильной длительной воздушной струи на выдохе ртом, развитие внимания, расширение словаря по теме птиц. Развитие координации движений и ориентации в пространстве.	О-о-о - открытое окно О-о-о - я надел пальто. О-о-о - мне тепло. Пи-пи-пи - пирожок купи. "Птичий переполох" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр.164 «Синица» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 255
4	Семья. Новогодний праздник -И-	1. Пропевание чистоговорок Гласный звук -И- 2 Пальчиковая гимнастика 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "И". Развитие мелкой моторики. Закреплять умение бегать стремительно и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета.	И-и-и - ротик к ушкам растяни, И-и-и - хорошо сиди, И-и-и - песенку тяни. Индюк из города идет, Игрушку новую везет. Игрушка не простая – Игрушка расписная. Г. Сапгир «Два Мороза» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 140

Февраль

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Почта -М-	1. Пропевание чистоговорок 2.Логоритмическая гимнастика 3. Дидактическая игра «Иди на звук»	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "М" Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата Развитие слухового внимание.	Ма-ма-ма – дома я сама. Му-му-му – молоко кому? Мо-мо-мо – едим эскимо. "Зайчик" Поднять верхнюю губу, обнажая только верхние зубы. "Мишка показывает зубы" Оттянуть вниз нижнюю губу, обнажая только губы. Ребенку завязывают глаза, муз. руководитель звенит в колокольчик. Ребенок должен идти на звук колокольчика.

2	Транспорт - Н -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Н- 2 Логоритмическое упражнение 3. Пальчиковая гимнастика	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Н" Выработка правильной осанки, умения самостоятельно строится в колонну, развитие слухового внимания, зрительной памяти. Развитие мелкой моторики	На-на-на – лампа у окна. Ну-ну-ну – саночки тяну. «Поезд» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 22 "Пальчик мой" муз и сл И. Бодраченко "Музыкальный руководитель" №1 2008
3	Комнатные растения - Т -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Т- 2.Логоритмическое упражнение 3.Пальчиковая игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Т" Выразить мимикой страх, показать его всей позой. Развитие подвижности пальцев рук, точность их движения.	Та-та-та – хвост пушистый у кота, Ту-ту-ту –помоги коту. Ты-ты-ты –сметану съели всю коты. То-то-то – я иду в пальто. "Страшно одному" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 232 "Цветочки" муз и сл Д. Кострабы "Музыкальный руководитель" № 5 2007
4	Наша армия - К -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -К- 2.Логоритмическое упражнение 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "К" Учить детей передавать вопросительную и повествовательную интонацию. Выработка навыка движений хороводом, ориентации в пространстве.	Ка - ка - ка - белая мука, Ку - ку - ку - белка на суку, Ки - ки - ки - вот идут быки, Ко - ко - ко - кошка любит молоко. <u>муз. Е.Тиличевой«Курочка»</u> "Аты-баты" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 195 "Кто скорее" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 177

Март

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Весна - Б -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Б- 2. Логоритмическая гимнастика 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Б" Способствовать нормализации деятельности речевого аппарата Выработка правильной осанки, навыков движения "змейкой".	Ба, ба, ба - вот стоит изба, Бу, бу, бу - сидит белка на дубу, Бы, бы, бы - дым струится из трубы. <u>рус.нар.мел.обр. И.Лазарева «Погуляй»</u> "Лисичка улыбается" Одновременно поднять вверх оба уголка рта. "Волк кусает зубы" Покусать сначала верхними зубами нижнюю губу, затем нижними зубами верхнюю губу. "Ручеек" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 254
2	Праздник 8 Марта - Г - Э -	1. Пропевание чистоговорок 2. Пальчиковая гимнастика 3. Игра "Звездочки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Г" Развитие подвижности рук, точность их движения. Развитие пространственной ориентации, быстроту реакций.	Гласный звук Э. Пение вокализов, гамм. <u>рус.нар.мел. «Из-под дуба»</u> Га - га - га - зеленые луга, Гу - гу - гу - гуси на лугу, Ги - ги - ги - свои ноги береги и скорее убеги. "Здравствуй" автор И.Бодраченко "Музыкальный руководитель" № 1 2008 "Звездочки" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 188
3	Профессии - Л -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Л- 2. Логоритмическое упражнение 3. Логоритмическое упражнение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Л" Выразить гнев мимикой и жестами – погрози пальцем, топнуть ногой. Выработка навыков движений по кругу.	<u>рус.нар.мел. «Бубен»</u> ла, ла, ла - есть лопата и пила, лы, лы, лы - мы вымыли полы, ло, ло, ло - на осине есть дупло. "Дедушка сердиться" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 232 "Шоферы" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 17

4	Наша пища - Ы -	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическая гимнастика 3. Логоритмическое упражнение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ы" Развитие подвижности кончика языка. Регуляция мышечного тонуса мышц рук, развитие дыхания.	Гласный звук -Ы- Лы, лы, лы - мы вымыли полы, Бы, бы, бы - дым струится из трубы. "Вкусное варенье" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 235 "Испечем оладушки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 36
---	--------------------	---	---	---

Апрель

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Откуда хлеб пришел - С -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -С- 2. Логоритмическое упражнение 1. Пальчиковая игра "Пряничек"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С" Регуляция мышечного тонуса мышц рук, развитие дыхания. Развитие мелкой моторики пальцев	Са-са-са – вот летит оса. Су-су-су – не боюсь осу. Сы-сы-сы - нет осы. "Испечем оладушки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 36 "Пряничек" муз и сл Д. Кострабы "Музыкальный руководитель" № 5 2007
2	Посуда - Ш - С -	1 Пропевание чистоговорок Согласный звук -Ш-, - С- 2 Логоритмическая гимнастика 3. Игра "Летающая тарелка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С" и "Ш". Развитие подвижности речевого аппарата. Воспитание чувства ритма, умения передать простой ритмический рисунок.	Со-со-со – у Сони колесо. Ша, ша, ша - у меня лапша, Шу, шу, шу - я флажком машу. "Трубочка" Вытягивают губы вперед длинной трубочкой. "Рупор" Зубы сомкнуты, губы слегка округлены и слегка вытянуты, видны верхние и нижние резцы. "Летающая тарелка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 102
3	Мой дом - Х -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Х- 2 Логоритмическое упражнение "Заборчик" 3. Игра "Музыкальная	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Х" Выработка умение строиться в шеренгу, развитие слухового внимания, зрительной памяти. Развитие	Ха-ха-ха - вкусная уха, Ху - ху - ху - мы едим уху, Ха-ха-ха - мы поймали петуха, Ох - ох - ох - в лесу вырос мох. <u>муз. Е.Тиличевой «Курочка»</u> "Заборчик" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 21

		лесенка"	звуковысотного и динамического слуха, навыков игры на металлофоне.	"Музыкальная лесенка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 102
4	Домашние животные и их детеныши - В -	1 Пропевание чистоговорок Согласный звук -В- 2.Логоритмическое упражнение 2. Игра "Лошадки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "В" Развитие голоса, координировать слух и голос. Выработка осанки, умения ходить, высоко поднимая ноги, выполнять прямой галоп.	<u>укр.нар.мел.обр. Н.Метлова «Солнышко»</u> Ва, ва, ва - вот высокая трава, Ви, ви, ви - васильков букет нарви, Ви, ви, ви - только много их не рви. "Кто пасется на лугу" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 218 "Лошадки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 26

Май

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Репертуар
1	Наша страна. Мой родной край - 3 -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -З- 2. Пальчиковая игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "З" Развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений.	<u>рнм обр. Р.Рустамова «Канава»</u> За, за, за - сидит коза, Зы, зы, зы - новые тазы, Зы, зы, зы - не боимся мы козы, Зу, зу, зу - вот прогнали мы козу "Разминка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 127
2	Человек - Ж - 3 -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Ж-, -З- 2. Логоритмическая гимнастика 3 Логоритмическое упражнение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ж" Развитие гибкости и подвижности кончика языка, его напряженности. Развитие мимических мышц.	Жа-жа-жа – мы видели ежа. Жи-жи-жи – бегут ежи. Жу-жу-жу – помоги ежу. Жо-жо-жо – я еду на «Пежо». "Танк" Губы в улыбке, напряженным кончиком языка стучать в бугорок за зубами, произнося "т-т-т" Игра "Ну-ка повтори" (Дети меняют выражение лица по пиктограммам, изображающим различные эмоции) Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.12

3	Насекомые - Д -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Д- 2. Логоритмическое упражнение "Пчелы" 3. Игра "Мишки и пчелы"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Д" Развивать ловкость, быстроту реакции, певческих навыков. Развитие пространственной ориентации, быстроту реакций.	Да-да-да – у меня вода. Ды-ды-ды – нет воды. Ду-ду-ду – за водой пойду. "Пчелы" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 148 "Мишки и пчелы" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 193
4	Лето - Ф -	1. Пропевание чистоговорок Согласный звук -Ф- 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра "Солнечные зайчики и тучка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ф" Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти. Развитие пространственной ориентации, быстроту реакций	Фа-фа-фа – у меня фазан. "Эхо" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 180 "Солнечные зайчики и тучка" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 191

**Календарно – тематический план коррекционной работы
в логопедической группе для детей от 6-7 лет
Сентябрь**

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
3	Осень. Периоды осени. -У- А -	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра «Музыкальное эхо» муз. М.Л. Андреевой	Развитие дыхания, голоса, артикуляции. Изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения. Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти.	Гласные звуки: А, У. пение вокализов, гамм Сидит ворон на дубу И играет во трубу: «Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!» "Осень" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 184 «Эхо» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 180
4	Деревья осенью. -У- А – И-	1 Пропевание чистоговорок 2. Пальчиковая гимнастика 3. Логоритмическое упражнение	Развитие дыхания, голоса, артикуляции. Развитие мелкой моторики рук, кистей и пальцев. Развитие координации речи с движениями	Гласные звуки: А, У, И. а) пение вокализов, гамм б) «ступеньки»- тихо, громко <u>Рус.нар.мел. «Пойду ль я. выйду ль я»</u> "Здравствуй" муз и сл И. Бодраченко стр. 14 "Музыкальный руководитель" №1 2008 Мы в лес пошли, (маршируют) Топор нашли, (останавливается) Дрова рубили: (наклоны) - Ах! Ох! Ух! Их!

Октябрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Овощи - П- К-	1. Пропевание чистоговорок	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "П" и "К"	Па-па-па – на столе крупа. Пы-пы-пы – нет крупы. Оп-оп-оп – все в ладоши хлоп. Уп-уп-уп - мы ели суп. Ка-ка-ка – бежит река. Ко-ко-ко – вижу далеко. Ку-ку-ку – кукушка на суку. Ак-ак-ак – у реки рыбак.

		2. Дидактическая игра «Капуста»	Развить ловкость, быстроту реакции, певческие навыки.	«Капуста» сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр. 146
2	Фрукты -Т -К-	1. Пропевание чистоговорок 2 Логоритмическое упражнение "Погудим" 3. Игра "Яблочко"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Т" и "К" Выработка длительного плавного ротового дыхания Развивать быстроту реакции, выдержку, умение подчиняться правилам игры.	Тя-тя-тя – у меня дитя. Ти-ти-ти – со мной не шути. Те-те-те – чайник на плите. "Погудим" сб. Логоритмика О.А. Новиковская стр. 166 "Яблочко" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 185
3	Насекомые -П-Т-К-О-	1. Пропевание чистоговорок 2 Пальчиковая игра "Пчела" 3. Игра "Паучок и мушки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Т", "П" и "К" Развитие подвижности пальцев рук, точности и переключаемости их движений. Развить ловкость, быстроту реакции, певческие навыки.	Оп-оп-оп – все в ладоши хлоп. Тя-тя-тя – у меня дитя. Ко-ко-ко – вижу далеко. "Пчела" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 184 "Паучок и мушки" сб. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет М.Ю. Картушина стр 195
4	Перелетные птицы. –Х-К-	1. Пропевание чистоговорок 2. Игра "Птички летают"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Х" и "К" Развитие чувства такта и ритма.	Ха-ха-ха – испугали петуха. Ху-ху-ху – ели мы уху. Их-их-их – ветерок затих. Ох-ох-ох – зеленый мох. Игра "Птички летают" <u>муз. Л.Банникова «Птички летают»</u> Воспитатель: вы летали? Дети: мы летали! Воспитатель: вы устали? Дети: мы устали! Посидим, отдохнем, А потом летать начнем. <i>Звучит спокойная, музыка, птицы летают медленно, музыка останавливается - дети отдыхают.</i> <i>Звучит быстрая музыка - дети «летают» быстро, энергично.</i>

Ноябрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Грибы, ягоды. А, У, И, Ы.	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение "В лес по ягоды" 3. Игра "Гриб волнушка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление гласных звуков. Развитие подвижности пальцев рук, координации движений Выработка навыка движений по кругу (хороводом), развитие координации движений	Гласные звуки: А, У, И, Ы. а) пение вокализов, гамм б) «ступеньки»- тихо, громко <u>Рус.нар.мел. «Пойду ль я. выйду ль я»</u> "В лес по ягоды" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 124 Игра "Гриб волнушка" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.175
2	Домашние животные и их детеныши. –М- Н-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра на музыкальных инструментах	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "М" и "Н" Выработка правильной интонации и точности исполнения мелодии. Развитие навыков игры на различных муз. инструментах.	Мы-мы-мы- - прочитали книгу мы. Ми-ми-ми – поем ноту ми. Ме-ме-ме – дай-ка травки мне. Он-он-он – телефон. Ан-ан-ан – Это барабан. Ин-ин-ин – это магазин. "Серенькая кошечка" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 208 "Мы играем и поем" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 110
3	Дикие животные и их детеныши. –Н-М-Б-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра "Зайцы и медведи"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Н", "Б" и "М" Отображений мимикой и жестами различных эмоций. Выработка правильной осанки, навыков движения в колонне, развитие слухового внимания.	Ба-ба-ба - новая труба. Бу-бу-бу - взяли мы трубу. Бы-бы-бы – нет трубы. "Зайка" Музыкальный руководитель №5 2006 стр. 29 "Зайцы и медведи" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 13

4	Осенняя одежда. -Б-П-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра «Зонт и дождик»	Развитие дыхания, голоса, артикуляции Закрепление звука "П" и "Б" Выработка умения сочетать речь с движением, закрепить понятия "Право" и "лево". Развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно ускоряя их темп.	Би-би-би – гудит машина, Не поеду без бензина. "Сапожки" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр 224 «Дождик» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 191
---	--------------------------	---	--	---

Декабрь

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Зима. Зимние месяцы. –С-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение "Вьюга" 3. Игра "Снеговик"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С" Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ Регуляция мышечного тонуса мышц рук, ног и корпуса.	Со-со-со – у Сони колесо. Ас-ас-ас – я пью квас. Ос-ос-ос – у собаки нос. "Вьюга" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 181 "Снеговик" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 45
2	Дикie животные зимой -С-З-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическая гимнастика 3. Игра "Зайцы и медведи"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С" и "З" Развитие гибкости и подвижности нижней челюсти. Выработка навыков движения в колонне, развитие слухового внимания, высоты голоса.	Ис-ис-ис – я ем рис. Ус-ус-ус – я ем мусс. "Мишка пугает детей" выдвинуть нижнюю челюсть с сильным нажимом языка. "Мишка дразнится" Широкий язык опустить к подбородку, потом поднять к нижней губе. Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.78 "Зайцы и медведи" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр. 13

3	Мебель - 3 -	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение "Часы" 3. Игра "Музыкальная лесенка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "З" Выработка умения сочетать речь с движением, закрепить понятия "Право" и "лево". Развитие звуковысотного и динамического слуха.	За-за-за – вот идет коза. Зу-зу-зу – не боюсь козу. Зы-зы-зы – нет козы. «Часы» Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 224 "Музыкальная лесенка" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 105
4	Посуда. Новый год -С- З- В-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра "Два мороза"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "С", "З" и "В" Развивать умение координировать речь с движением, произносить в медленном и быстром темпе. Закреплять умение бегать и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета.	Аска-аска – у Сони маска. Иска-иска – У Сони миска. "Чайник и чашки" Практическое пособие «Логоритмика» О.А. Новиковская стр. 189 «Два Мороза» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 140

Январь

недел и	Лекси ч. тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
3	Животные холодных и жарких стран - Д -, - Т -	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра "Старый добрый пеликан"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Д" и "Т" Регуляция мышечного тонуса мышц шеи. Развитие внимания, чувства ритма, навыка игры на металлофоне.	<u>рнм.обр И.Лазарева «Погуляй»</u> ду, ду, ду - дети бегают в саду, да, да, да - мы идем туда, ди, ди, ди - ты за нами не ходи. Ать- ать-ать – я иду гулять. Еть-еть-еть – я буду петь. Ить-ить-ить – я хочу пить. "Жираф" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 46 Игра "Старый добрый пеликан" Музыкальный руководитель № 4 2009 стр 27
4	Семья. -Т- Д- Г -	1. Пропевание чистоговорок 2. Пальчиковая гимнастика 3. Пение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Г" Развитие подвижности и силы пальцев рук, точность их движения. Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.	Гу-гу-гу – Гале помогу. Га-га-га – дайте Гале пирога, пирога из творога. Игра "Прогулка" Музыкальный руководитель № 1 2008 стр 16 Песня про бабушку (По выбору)

Февраль

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Инструменты - Г – К-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра "Игра с бубном"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Г" и "К" Развитие внимания, чувства ритма, навыков игры на детских муз. инструментах. Выработка умения согласовывать движения с музыкой.	Ги-ги-ги – Машенька беги. Ги-ги-ги – мы ели пироги. "Все мы музыканты" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 109 "Игра с бубном" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 110
2	Морские, речные, аквариумные обитатели. - Э – Й-	1. Пропевание чистоговорок 2. Пение 3. Игра "Кит и рыбки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Э" Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса. Закреплять умение бегать и маневренно, подчиняться правилам игры, закрепить навык счета.	Буква Э открыла рот: То ль зевает, то ль поет. "Рыбка" песня муз. К.Красева, сл. М. Клоковой "Кит и рыбки" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.138
3	День защитников Отечества. Комнатные растения - Е – Я-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Пальчиковая гимнастика.	Развитие артикуляции и дыхания. Пропевание звуков "Е" и "Я" Регуляция мышечного тонуса мышц рук. Развитие подвижности и силы пальцев рук, точность их движения.	<u>рус.нар.мел. «Ах. ты, береза»</u> я, я, я - все умею делать я, е, е, е - помогаю все в семье, ё, ё, ё - глажу с бабушкой бельё. "Слушай и хлопай" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 32 "Цветы" автор И. Бодраченко Музыкальный руководитель № 1 2008 стр 22

4	Транспорт - Ш - С -	1 Пропевание чистоговорок 2.Логоритмическое упражнение 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ш" Выработка умения сочетать речь с движением, закрепить понятие "далеко" и "близко". Автоматизация звука "С" Выработка правильной осанки, умения самостоятельно строится в колонну, развитие слухового внимания, зрительной памяти.	Ша-ша-ша – наша Маша хороша. Шо-шо-шо – говорим мы хорошо. Шу-шу-шу – помогите малышу. Ши-ши-ши – на поляне малыши. "Самолет" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 223 «Поезд» сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 22
---	------------------------	---	--	--

Март

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Весна - Ж - З -	1. Пропевание чистоговорок 2Логоритмическое упражнение 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ж" Отображений мимикой и жестами различных эмоций. Развитие навыков игры на ударных муз. инструментах	<u>муз. «Ай - да» В.Верховинца.</u> Жа, жа, жа - есть иголки у ежа, Жу, жу, жу - молоко дадим ежу, Жи, жи, жи - убежали в лес ежи. "Дразнилки" автор С. Насауленко. Дети улыбаются, хмурятся, плячут, смеются. "Мы играем и поем" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 111
2	Мамин праздник -Ж- Ш- С-З-	1Пропевание чистоговорок 2Логоритмическая гимнастика 3. Пение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звуков "Ж", "Ш", "С", "З" Выработка подвижности кончика языка, укрепление мышц языка. Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.	Жи-жи-жи – бегут ежи. Ши-ши-ши – на поляне малыши. Сы-сы-сы – нет осы. Зу-зу-зу – не боюсь козу. "Ах как вкусно!" кончиком языка облизать верхнюю губу от одного уголка для другого. "Очень вкусно" кончиком языка облизать нижнюю губу от одного уголка до другого. Песня про маму (по выбору муз. рук.)

3	Перелетные птицы весной - Л-	1. Пропевание чистоговорок 2. Игра "Ласточка и комары"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Л" Закрепить умение бегать легко и стремительно, вырабатывать выдержку.	Ля-ля-ля – зеленые поля. Ли-ли-ли – малину мы несли. Лю-лю-лю – малину я люблю Ле-ле-ле – еду на осле. "Ласточка и комары" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 137
4	Растения и животные весной. - Л - Ц-	1. Пропевание чистоговорок 2. Логоритмическое упражнение 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Л" Воспитание чувства ритма, умение передавать в движении простой ритмический рисунок. Выработка правильной осанки, навыков движения "змейкой".	Ал-ал-ал – темный подвал. Ол-ол-ол – вымыли пол. Ул-ул-ул – новый стул. Ил-ил-ил – я полы помыл. "Мы похлопаем в ладоши" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 87 "Ручеек" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 254

Апрель

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Наша страна - С – Ц- Ю-	1 Пропевание чистоговорок 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра "Горелки"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ц" Развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений. Закрепить умение строиться парами, развивать певческие навыки.	Ца-ца-ца – вот идет овца, Цу-цу-цу – не боюсь овцу, Цы-цы-цы – нет овцы. Цо-цо-цо – мы вымыли лицо. Ец-ец-ец – мы ели огурец. Ац-ац-ац – у меня матрац. "Разминка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 127 "Горелки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 145

2	Профессии - Р -	1.Пропевание чистоговорок 2.Логоритмическое упражнение 3. Игра	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Р" Регуляция мышечного тонуса мышц правой руки и шеи. Выработка навыков движений по кругу.	Ра-ра-ра – высокая гора. Ро-ро-ро – новое перо. Ры-ры-ры – летят комары. Ру-ру-ру – начинаем мы игру. "Художники" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 48 "Шоферы" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 17
3	Наш дом - Р-Л-	1Пропевание чистоговорок 2.Логоритмическое упражнение 3. Игра "Музыкальная лесенка"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Р" Выработка умения вставать по кругу, развитие зрительной памяти. Развитие звуковысотного и динамического слуха, навыков игры на металлофоне.	Ар-ар-ар – летит комар. Ор-ор-ор – у меня топор. Ур-ур-ур – не гоняй кур. Ир-ир-ир – мы за мир. "Домики" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 24 "Музыкальная лесенка" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 102
4	Сад, огород, лес. - Ч – Т -	1. Пропевание чистоговорок 2.Логоритмическое упражнение 3. Пение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Ч" Выработка навыка движений хороводом, развитие координации движений Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.	Ча-ча-ча – дам мне калача. Чо-чо-чо – ох, как горячо! Чу-чу-чу – я гулять хочу! Чи-чи-чи – красные кирпичи. Игра "Гриб волнушка" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.175 "Наш огород" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 214

Май

недели	Лексическая тема. Звук	Формы работы	Задачи	Описание упражнения Репертуар
1	Человек. - Ф – В-	1. Пропевание чистоговорок 2.Логоритмическое упражнение 3. Игра "Ну-ка повтори"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "В" Выработка темпа и ритма физиологического дыхания, развитие внимания. Развитие мимических мышц.	Ва-ва-ва – выросла трава. Ву-ву-ву – соберу траву. Ве-ве-ве – Вера на траве. Вы-вы-вы - нет травы. "Подуем на плечо" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 170 Игра "Ну-ка повтори" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.12

2	Домашние животные. - Щ – Ч -	1 Пропевание чистоговорок 2. Пение 3. Игра "Петя-петушок"	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звука "Щ" Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса. Развитие внимания, ориентирование в пространстве.	Ща-ща-ща – ходит зайка без плаща. Щу-щу-щу – я тебя ищу. Щи-щи-щи – мы ели щи. Ще-ще-ще – я в плаще. "Лягушата и щенки" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 212 Игра "Петя-петушок" Сб. М.Ю.Карпушиной "Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет" стр.192
3	Школа. - Щ- Т- Ч- С-	1.Пропевание чистоговорок 2.Логоритмическое упражнение 3. Пение	Развитие артикуляции и дыхания. Закрепление звуков "Щ", "С" и "Ч" Выработка умения расходиться из колонны в разные углы зала по одному. затем сходиться в колонны. Развитие голоса, улучшение дикции, координирование слуха и голоса.	Ащ-ащ-ащ – у меня плащ. Ач-ач-ач – пришел врач. Ас-ас-ас – я пью квас. "Каждый ходок в свой уголок" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 29 Песня про школу (по выбору муз. рук.)
4	Лето мягкие и твердые согласные.	1Пропевание чистоговорок 2Логоритмическое упражнение 3 Игра "У медведя во бору"	Развитие артикуляции и дыхания. Развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ и нижней челюсти. Закрепить умение ходить и бегать, развивать певческие навыки, творческое воображение.	Та-ра-ра! Та-ра-ра! Ушли кони со двора! "Эхо" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 180 "У медведя во бору" сб. Практическое пособие Логоритмика О.А. Новиковская стр 144