

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Ласточка»

СОГЛАСОВАНО»

Зам. зав. по ВМР

Н.В.Чупеева

« » 20 г.

СОГЛАСОВАНО

« » 20 г.

Методист МБОУ ДПО «УМЦРО»

Л.Н.Розанова

« » 20 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ДПО «УМЦ РО»

Е.В.Виноградова

« » 20 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБОУ № 65

Н.П.Березнева

«28» 20 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО КУРСУ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ
«БУМАЖНАЯ ФИЛИГРАНЬ»
Автор: Петрова Наталья Игоревна,
воспитатель

Рассмотрено на заседании
педагогического совета от

19.08.2018

протокол № 1

г.о. Мытищи. 2018 год.

Пояснительная записка.

Стремление к творчеству – замечательная черта человека, присущая ему с древнейших времен. Даже первобытные люди украшали культовые и бытовые предметы. Возникали и развивались художественные ремесла. Материалом для изделий служили как природные материалы (камень, глина, дерево, кость, самородные металлы), так и изобретенные человеком для своих практических нужд (сплавы металлов, бумага, текстиль и др.)

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник

(бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №65 «Ласточка» работает с 2009 года. В данном учреждении функционирует 9 групп для детей от 2-х до 7 лет. Имеются кабинеты: экологический, театральная студия, компьютерный класс, физкультурный и музыкальный залы. Работают специалисты дополнительного образования, которые занимаются с детьми в первой половине дня, а также проводят дополнительные занятия по приоритетным направлениям работы ДОО.

Настоящая программа дополнительного образования составлена для детей старшего дошкольного возраста.

При организации работы кружка опирались на нормативные документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155
4. Приказ Министерства образования и науки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ и ФГОС.
5. Рекомендации Министерства образования Московской области: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

При построении образовательного процесса использовали методики и содержание дошкольного образования, которые разрабатываются с учетом психофизиологических закономерностей развития детей 5-6 лет;

Цель кружка

Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи:

Образовательные:

Расширить представления об окружающем мире;
Помочь освоить новый вид конструирования из бумаги – квиллинг;
Формировать умения, навыки и культура труда;
Закреплять умения работать с ножницами, клеем.

Развивающие:

Развивать творческие способности в процессе создания аппликаций, предметов, объемных композиций;
Развивать мелкую моторику пальцев рук;
Развивать зрительно-моторную координацию;
Развивать художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

Формировать доброжелательного отношения друг к другу;
Воспитывать усидчивость, аккуратность;
Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие материалов).

«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Вариативность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год: первичная (сентябрь – октябрь), итоговая (май).

Рабочая учебная программа дополнительного образования составлена на основании программы:

А.Быстрицкой «Бумажная филигрань».

Обновление содержания базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

1. . Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

Национально-региональный компонент.

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально – регионального компонента.

Компонент ДОУ (локальный компонент).

Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) «Бумажная филигрань», отраженных в учебном плане МБДОУ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Изготовление паспарту.
2. Выполнение плотной катушки.
3. Выполнение ажурного элемента.
4. Длинная спираль.
5. Выпуклая полоска.
6. Закручивание надрезанных полосок.
7. Вырезание листьев из бумаги.
8. Листья из бумажных полосок.

№ п/п	Раздел	Количество занятий
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Элементы квиллинга.	1
2	Основная форма «свободная спираль»	11
3	Основная форма «капелька»	7
4	Основная форма «завиток»	1
5	Основная форма «глаз»	3

6	Основная форма «стрелка»	3
7	Основная форма «треугольник»	2
8	Основная форма «изогнутая капля»	1
9	Основная форма «полукруг»	1
10	Основная форма «роллы»	1
11	Итоговое занятие	1
Всего		32

Учебно – тематический план

№	Тема	Базовый компонент	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ	Количество занятий
1.	Вводное занятие	Познакомить с техникой безопасности работы с инструментами. Познакомить детей с новым видом обработки бумаги - квиллингом. Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.		Рассказать о подготовке к творчеству.	1
2.	Яблонька	Упражнять в выполнении аппликации методом отрывания кусочков бумаги, скручивать элемент (форму) "свободная спираль".		Закреплять умения вырезать дополнительные детали из бумаги.	1
3.	Гриб Мухомор	Упражнять детей в обводке трафарета на цветную бумагу и вырезать по контуру. Продолжать упражнять детей в скручивании элемента (формы) «свободная спираль». Учить детей разрезать бумагу не доходя до края 0,5 см.	Знакомить с растениями родного края.		1
4.	Божья коровка	Упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.	Знакомить с насекомыми		1
5.	Снегирь	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по			1

		контур, скручивать элемент (форму) «свободная спираль».			
6.	Гусеничка	Закреплять умение обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль».		Закреплять умения вырезать полоски нужной длины.	1
7.	Дождик	Упражнять детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Познакомить детей с новым элементом (формой) квиллинга – «капелька».			1
8.	Осенняя береза	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) – «капелька»	Продолжать знакомить детей с растительным миром родного края.		1
9.	Елочная игрушка	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «завиток», закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру. Учить детей составлять из элементов композицию.	Продолжать знакомить детей с народными игрушками.		1
10.	Ёлочка	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».			1
11.	Новогодняя открытка	Закреплять умение складывать картон пополам, делать трубочки при помощи полоски бумаги и карандаша, скручивать элемент «капелька».		Учить надрезать полоску по всей длине и закручивать ее вдоль тонкого стержня.	1

		(форму) «свободная спираль». Продолжать учить соединять две полоски в одну. Учить детей составлять из элементов			
12.	Маргаритки.	Закреплять навыки скручивания полосок в кружки			1
13.	Ландыши	Учить детей выполнять фигурный контур на паспарту.		Закреплять навыки скручивания спиральной полосы.	1
14.	Аквариум с рыбками	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «полукруг». Закрепить умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «капелька», «глаз».			1
15.	Виноград	Продолжать упражнять обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на две одинаковые части.		Учить склеивать между собой несколько элементов.	1
16.	Цветы и колосья	Упражнять детей составлять из отдельных частей единое целое, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать полоски цветной бумаги в «свободную спираль» и наклеивать на основу.			1
17.	Сирень	Продолжать упражнять детей скручивать элемент «капелька» (форму), «свободная спираль».			1
18.	Поделка к 23 февраля -	Учить изготавливать разные формы «роллов», выкладывать из деталей		Воспитывать чувство патриотизма, любовь и	1

	танк	заданную фигуру. Учить располагать на готовой форме.		уважение к отцу.	
19.	Ромашка	Продолжать упражнять детей скручивать элемент "капелька", (форму) "свободная спираль" и.			1
20.	Открытка для мамы	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент «стрелка» (форму) «свободная спираль», «капелька»,.		Упражнять детей в составлении композиции.	1
21.	Мимоза	Продолжать упражнять скручивать элемент (форму) «свободная спираль».		Закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.	1
22.	Верба	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) «капелька».			1
23.	Бабочка на цветке	Закреплять умение складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «глаз», «свободная спираль», «капелька». Продолжать учить соединять две полоски в одну.		Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).	1
24.	Первые листочки	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) – «капелька».			1
25.	Черепашка на острове	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по	Продолжать знакомить с !!!!		1

		контур.			
26.	Пальма	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) «треугольник».			1
27.	Букет подснежников	Продолжать упражнять детей скручивать форму «глаз».		Учить склеивать готовые детали в композиции.	1
28.	Колокольчики	Учить детей делать новый элемент (форму) квиллинга – «стрелка». Продолжать учить скручивать элемент (форму) – «капелька».			1
29.	Ландыш	Упражнять детей делать элемент (форму) квиллинга – «глаз»; продолжать учить детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «свободная спираль».			1
30.	Васильки	Продолжать упражнять детей скручивать элемент (форму) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».			1
31.	Тюльпан	Учить детей скручивать новый элемент (форму) «изогнутая капля», составлять объемные предметы.		Продолжать упражнять детей собирать полученные элементы в объемную композицию (цветок).	1
32.	Цветочная поляна	Закрепить все элементы квиллинга. Развивать воображение.			1
	Итого				32

К концу года занятий у детей:

- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «квиллинг»,
- разовьются сенсорные и умственные способности, мелкая моторика, художественный вкус, пространственное воображение и фантазия,
- улучшатся коммуникативные навыки.

Дети научатся:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Дети будут знать:

- основные свойства материалов для выполнения изделий в технике квиллинг,
- разнообразные техники квиллинга.

Список средств обучения

- Бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм.
- Полоски гофрированного картона.
- Зубочистки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Клей ПВА.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаш,
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Клеенка.
- Шило тонкое или спица вязальная.
- Ножницы разные.
- Карандаш простой.
- Линейка.
- Зубочистка.
- Пинцет.
- Линейка трафаретная с отверстиями.
- Проволока тонкая.

Список литературы.

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
5. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
6. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.