

## **Пояснительная записка**

До недавнего времени система образования поощряла обучающихся за то, как много они знают, и, соответственно, обучение было нацелено на накопление знаний.

Но подходы к воспитанию и обучению меняются. Педагоги из передатчиков знаний превращаются в педагогов-организаторов.

Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Данные направления находят воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте, нацеливая содержание образовательного процесса на:

- раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- содействие трансляции культуры, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими.

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет художественно-продуктивная, в т.ч. изобразительная, деятельность.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Одним из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования является метод правополушарного рисования.

### **Актуальность.**

Для детей естественно любить рисование красками и карандашом, лепку, пение. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью тренинга правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых развиты оба полушария, меньше устают, повышается работоспособность.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество – это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72(2) «Кораблик » работает с 2009 года. В данном учреждении функционирует 9 групп для детей от 3Ф-х до 7 лет.

При организации художественно- эстетического кружка на базе нашего детского сада мы опирались на нормативные документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г.
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013г. № 26);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155
4. Приказ Министерства образования и науки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования в

соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ и ФГОС.

5. Рекомендации Министерства образования Московской области: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» . При построении образовательного процесса использовали методики и содержание дошкольного образования, которые разрабатываются с учетом психофизиологических закономерностей развития детей 3- 7 лет.

### **Цель программы**

Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

### **Задачи программы:**

Не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Никогда не говорить юному художнику, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Не навязывать свои символы и свое видение. Ребенок часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные.

Образовательные:

- освоить основные навыки правополушарного рисования:
- восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
- восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
- восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие:

- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала;

Воспитательные:

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитания эстетического отношения к действительности;

- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

### **Метод правополушарного рисования позволяет:**

- Проявить индивидуальность,
- Упростить творческий процесс,
- Исключить анализ деятельности,
- Избавить от внутренних преград,
- Обрести внутреннюю гармонию,
- Раскрыть творческие способности,
- Сделать человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня.

Общее количество учебных занятий в год – 60.

Вариативность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год: первичная (октябрь), итоговая (май).

Программа составлена с учетом реализации ФГОС по разделам.

- «Социально-коммуникативное» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
- «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества
- «Физическое развитие» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
- «Художественно-эстетическое»- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

### **Программа базируется на следующих принципах:**

Здоровьесберегающий принцип - обеспечено сочетание статичного и динамичного положения детей, смена видов деятельности.

Принцип доступности – учитываются возрастные особенности обучающихся; материал излагается от простого к сложному.

Принцип наглядности – при выполнении заданий предполагается использование визуальных образцов.

Принцип взаимосвязи с другими видами деятельности - развитие речи, ознакомление с окружающим.

### **Формы и методы обучения**

1. Правополушарное рисование — способ активного раскрытия творческого потенциала;
2. Зеркальное рисование;
3. Рисование двумя руками
4. Поочередное рисование руками
5. Упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
6. Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки;

Программой предусмотрены следующие методы обучения и воспитания: беседы, обсуждение, рассматривание иллюстраций, образцов; наблюдения; объяснение, показ, выставка творческих работ, сравнение и аналогия, сопоставление; анализ.

В процессе обучения используются следующие методы организации учебно-воспитательного процесса:

- информационно-рецептивный - наблюдение, обследование предметов, рассматривание иллюстраций и слайдов, показ способов действий, объяснение, рассказ педагога, позволяет сформировать у дошкольников важнейшее качество личности, характеризующее её познавательную сферу – наблюдательность;
- репродуктивный - беседа, вопросы, поощрение, совет, художественное слово, напоминание;
- исследовательский - исследовательский и эвристический методы на встречах используются в единстве. Они направлены на поиск детьми самостоятельного решения изобразительной задачи, поиск возможных вариантов, развитие творческого мышления, воображения, пооперационное обучение чертам и процедурам творческой деятельности;
- игровые приемы - мотивация (игровая, личная).

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных

занятий: типовое, практическое, беседа, урок-путешествие, учебная игра, творческие мероприятия. Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой формы работы учащихся.

Наглядность является самым прямым путём обучения рисования.

### **Этапы практической работы по рисованию**

1 этап. Выбор темы рисования. Фон. После освоения нескольких техник дети сами предлагают, что они сегодня хотят нарисовать.

2 этап. Сюжет. Педагог рисует вместе с детьми, напоминает, как правильно выполнять ту или иную технику, как при этом держать кисть, какой лучше было бы воспользоваться и почему, при этом предоставляя возможность ребёнку самому сделать выбор.

3 этап. Демонстрация работ.

### **Инструкция по технике безопасности при работе**

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании дети должны свободно и прямо.
5. Аккуратно работать красками, кистями. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
8. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
9. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты

### **Условия реализации программы**

- материально – техническая база (бумага для акварели, гуашь, кисти разной толщины, тряпочки, баночки, вода);
- дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);

- методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по рисованию);

### **Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- ◀ выставки детских работ;
- ◀ открытые занятия для родителей;

### **Рабочая учебная программа дополнительного образования составлена на основании программы:**

Ершова, Е. Г. Правополушарное рисование – нетрадиционная форма работы с детьми дошкольного возраста

Обновление содержания базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения Искусство и развлечения А. Истомина, 2015г
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- 5.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009
6. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

### **Национально-региональный компонент.**

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия, направленное на реализацию национально-регионального компонента.

- 1.Воспитывать нравственные качества личности ребёнка: доброты, отзывчивости, способности сопереживать, любви к Родине, гордости за неё.
2. Побуждать детей к изучению истории и настоящего родного края, интерес к людям родного края, их профессиям, уважение к их труду.

3. Воспитывать любовь к природе родного края, равнодушие к экологическим проблемам города, желание принимать посильное участие в экологических природоохранных мероприятиях.
4. Формировать интерес детей к своему ближайшему окружению: к родному дому, семье, детскому саду, улице.
5. Расширять объём знаний об искусстве: формировать умения отличать национальное своеобразие декоративно-прикладного, изобразительного искусства, его характерные особенности, умения и навыки для самостоятельной художественной деятельности.
6. Развивать произвольное внимание, восприятие, память, воображение, мышление, развивать эмоциональную отзывчивость, умение сосредоточиться.
7. Стимулировать речевую активность детей, совершенствовать лексико-грамматический строй речи, совершенствовать коммуникативные навыки.
8. Организовать плодотворное сотрудничество детского сада и семьи по организации воспитания и обучения детей на национально-региональной основе.

### **Компонент ДОУ (локальный компонент).**

Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) «Я-Художник», отраженный в учебном плане МБДОУ.

**Перспективное планирование  
для развития творческих способностей у детей 5 - 7 лет**

| Мес<br>яц | Тема                                  | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                                                                                                                 | Количес<br>тво<br>занятий |
|-----------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|           |                                       | Базовый компонент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Национально-региональный<br>компонент | Компонент ДОУ                                                                                                                   |                           |
| Октябрь   | Все о<br>правополушарном<br>рисовании | <p>Познакомить детей с правополушарным рисованием. Включение творческого правополушарного режима работы мозга через технику экспресс-рисования и закрепление приёмов, позволяющих осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения. Совершенствовать умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка; улучшить зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка».</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость и мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью путем применения арт-терапии.</p> |                                       | Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового. | 2                         |

|  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                              |   |
|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | Небо | <p>Учить передавать свое видение картины. Развивать творческие способности. Разбудить художника в душе, возродить уверенность в своих возможностях и окунуться в мир красок позволяет методика правополушарного рисования.</p> <p>Совершенствовать умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка; корректировать и развивать личностные качества учащихся, умения выражать свои чувства;</p> <p>- улучшить зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка».</p> <p>Воспитывать доброжелательные, дружеские отношения между детьми; эмоциональную отзывчивость и мотивацию к учению путем применения арттерапии. Создать особые условия, способствующие возникновению атмосферы эмоциональной теплоты, доброжелательности, ощущению психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.</p> |  | <p>Учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные навыки в процессе рисования.</p> | 2 |
|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                       |  |          |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|----------|
|  | <p>Картинка про лето.</p> | <p>Расширить представление детей о возможности нетрадиционных техник рисования для создания художественного образа; способствовать раскрытию творческого потенциала ребенка.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования. фантазию и воображение, самостоятельность, наблюдательность.</p> <p>Воспитывать у детей чувство прекрасного, желание помочь ближнему, расширить знания о способах рисования и сформировать практическое умение рисования деревьев нетипичным способом, закрепить знания об основных цветах, теплых и холодных цветах, о смешивании цветов. Развивать умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Развивать образное восприятие,</p> | <p>Формировать общие представления об окружающей природной среде.</p> |  | <p>2</p> |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|----------|

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                     |   |
|--|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | Деревья | <p>Развивать межполушарное взаимодействие мыслительной деятельности, внимания, воображения. Совершенствовать умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка; корректировать и развивать личностные качества, умения выражать свои чувства; улучшить зрительно-двигательную координацию путем развития умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка»;</p> <p>воспитывать нравственные качества; доброжелательные, дружеские отношения; эмоциональную отзывчивость и мотивацию к учению путем применения арт-терапии.</p> | <p>Воспитывать позитивное эмоционально-ценностное и бережное отношение к природе.</p> | <p>Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.</p> | 2 |
|--|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|        |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |                                                                                                                                                     |   |
|--------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ноябрь | «Золотая осень»           | <p>Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом).</p> <p>Развивать творчество. Учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции.</p> <p>Развивать воображение, цветовосприятие, моторику рук;</p> <p>воспитывать эстетическое восприятие, аккуратность при выполнении рисунка.</p> | Формировать любовь к своей природе родного края.  |                                                                                                                                                     | 2 |
|        | «Деревья смотрят в озеро» | <p>Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество. Учить детей видеть красоту природы через средства изобразительной деятельности, продолжать развивать способность к образному восприятию красоты природы и её передаче с помощью цвета, формы, композиции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | Развивать интерес к изобразительной деятельности. | <p>Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.</p> | 2 |

|  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |   |
|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | «Что нам осень принесла»    | Закреплять образные представления о дарах осени, формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.                                                                                                                                                                                                                                                            | Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу; |                                                                                                                                                                                                               | 2 |
|  | «Любимое домашнее животное» | Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему<br>Выбирать животное по своему желанию<br>Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка)<br>Развивать образное восприятие и воображение<br>Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей |                                                                                                                             | Учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные навыки в процессе рисования.<br>Развивать умение у детей способности восприятия целостного образа (умение видеть целое и его части). | 2 |

|         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                     |   |
|---------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Декабрь | «Зимний пейзаж» | <p>Учить детей изображать явления природы при рассматривании репродукций картин художников, передавать их содержание, используя выразительные средства (композицию, цвет). Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаж. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> |  | <p>Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.</p> | 2 |
|         | «Зимний вечер»  | <p>Формировать умение детей выполнять работу в новой технике рисования. Закреплять умение рисовать деревья и кустарники при изображении пейзажа. Развивать творческие способности при составлении композиции.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <p>Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.</p>                                               | 2 |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                       |   |
|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | «Зима»            | Формировать умение рисовать красками (нетрадиционная техника рисования), учить находить слова для описания красоты природы, время действия. Развивать умение удачно располагать изображение на листе, рисовать гуашью, творческое воображение. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к творчеству через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Развитие творческих способностей. |  |                                                                                                       | 2 |
|  | «Новогодняя елка» | Учить передавать характерные особенности ели: дерево хвойное, хвоя - иголки зеленого цвета (на концах оттенок светлее, в глубине темнее), ствол стройный, прямой, ветви мохнатые, вверху- короче, внизу длиннее. Упражнять в умении рисовать хвою отдельными мазками или штрихами, зигзагом, цветным пятном (треугольной формы).                                                                                                                                         |  | Учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные навыки в процессе рисования. | 2 |
|  |                   | Продолжать учить пользоваться цветом, как средством выразительности, передавая образ елочки. Совершенствовать умение получать дополнительные цвета путем смешивания на палитре. Учить передавать цветом свое отношение к изображаемому объекту.                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                       | 2 |

|        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                            |   |
|--------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Январь | «Снегурочка»    | <p>Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке.</p> <p>Учить рисовать фигуру человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры, передавать характерные особенности наряда Снегурочки: длинная шуба, опушённая мехом. Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Закреплять умение рисовать с натуры. Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.</p>                                                                                                                                                           |  | <p>Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать умение у детей способности восприятия целостного образа (умение видеть целое и его части).</p> | 2 |
|        | «Зимние напевы» | <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.</p> <p>Задачи: Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа; Познакомить с новым способом изображения снега — «набрызги»; Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.</p> <p>Развивать у детей интерес к нетрадиционной технике изображения снега;</p> <p>Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии;</p> |  |                                                                                                                                                                                                            | 2 |

|  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |  |   |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
|  | «Деревья зимой» | <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке строение дерева: ствол – кистью, ветки разной длины – нетрадиционной техникой. Обращать внимание детей на отличия ствола от веток по форме, по толщине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунке. Закреплять умение рисовать; способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков в окружающей природе, способствовать образному восприятию зимней природы, эстетические чувства с помощью воспроизведения художественного образа дерева, комбинировать различные техники; Воспитывать интерес и положительное отношение к искусству, потребность в общении с природой, желание заботиться о ней, уважать и бережно относиться к природе.</p> | <p>Формировать духовно-нравственные отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.</p> |  | 2 |
|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|

|  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                                                                                                                                                                                            |   |
|--|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  | «Горный пейзаж»         | Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пространственные отношения между объектами). Расширять возможности применения техники обрывной аппликации из смятой бумаги. Воспитывать аккуратность выполнения работ, поощрять творчество, доброе отношение к природе. |                                                                |                                                                                                                                                                                                            |   |
|  | «По горам, по долам...» | Развивать умение передавать свое видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формировать общие представления об окружающей природной среде. |                                                                                                                                                                                                            | 2 |
|  | «Совёнок»               | Развитие фантазии<br>Продолжать освоение новой техники работы..<br>Воспитание у детей художественного вкуса;<br>разработка моторики пальцев рук детей.<br>Развитие чувства цвета, пропорции, ритма;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                | Учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные навыки в процессе рисования. Развивать умение у детей способности восприятия целостного образа (умение видеть целое и его части). | 2 |

|      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                      |   |
|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | «Ветка рябины<br>зимой» | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).                                                                              |  |                                                                                                      | 2 |
| Март | «Букет для мамы»        | Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги. Воспитание желания узнавать новое. Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей. |  | Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира. Воспитывать художественный вкус. | 2 |
|      | «Весенние цветы»        | Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги. Воспитание желания узнавать новое. Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.                                         |  |                                                                                                      | 2 |

|               |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                                                                                             |   |
|---------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|               | «Улыбка весны»    | <p>Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм. Формировать художественно-творческую активность личности</p> <p>Развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие. Воспитывать аккуратность в рисовании красками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    | <p>Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.</p>       | 2 |
|               | «Весенний пейзаж» | <p>Закрепить и уточнить знания детей о весне, ее характерных признаках. Закрепить знания о жанре изобразительного искусства: пейзаж.</p> <p>Развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, пробы краски; разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов. Развивать у детей умение придумывать содержание своей работы, составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы.</p> | Воспитывать любовь к родному краю. | <p>Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира. Воспитывать художественный вкус.</p> | 2 |
| <b>Апрель</b> | «Звёздное небо»   | <p>Учить детей изображать звездное небо. Самостоятельно подбирать цветовую гамму для звезд, и фон для ночного неба.</p> <p>Совершенствовать технические навыки рисования по- сырому. Формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам. Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, при рассматривании фотографий звездного неба.</p>                                                                                                                                      |                                    |                                                                                                             | 2 |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                            |  |   |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|---|
|  | «Ракета в космосе» | Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Продолжить учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций. Развивать чувство композиции и колорита. | Знакомить детей с значимостью праздника для родной страны. |  | 2 |
|  | «Деревья весной»   | Закреплять умения и навыки рисования кистью, гуашью; учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций; учить детей рисовать кистью разными способами. Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление через анализ строения и пропорции дерева. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к природе.                                                        | Закрепить знания детей о деревьях Подмосковного края.      |  | 2 |

|     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |  |   |
|-----|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|---|
|     | «Весна»    | Учить детей рисовать весенний пейзаж; самостоятельно придумывать композицию рисунка; выделять передний и дальний план пейзажа; вызвать чувство восхищения красотой весенней природы; формировать у детей художественно-творческие способности; познакомить с нетрадиционной техникой изображения листвы, травы, воды-рисованием текстилем; развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования на бумаге, к экспериментированию; развивать речь; воспитывать чувство прекрасного. | Формировать общие представления об окружающей природной среде. |  | 2 |
| Май | «Салют!!!» | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать выразительную композицию, располагая на листе бумаги: внизу -изображение домов, деревьев, а сверху - цветы салюта. Закреплять умение готовить на палитре нужные цвета, смешивая краски. Воспитывать уважение, любовь к солдатам, принесшим Победу, передавать свои впечатления в рисунке. Развитие творческих способностей, формирование умения передавать в картине праздничное настроение                     | Знакомить детей с значимостью праздника для всего народа.      |  | 2 |

|  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |   |
|--|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|
|  | «Цветут сады» | <p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать: умение рисовать разными красками - эстетическое восприятие, образные представления. Учить дополнять изображение яблоневого сада цветами, полученными методом «тычка» и «выдувания»; Упражнять в получении розового цвета смешиванием красок.</p> <p>Формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях). Закреплять умение любоваться красотой весенней природы, Развивать умения детей создавать композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли. Развивать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Воспитывать у детей самостоятельность, терпеливость, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к окружающей природе, умение видеть прекрасное.</p> |  |  | 2 |
|--|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |   |
|--|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|
|  | «Букет цветов» | Развивать представления о художественном образе цветов, иллюстрированном средствами живописи; развивать умения детей рисовать цветы на основе геометрических фигур; расширить творческую деятельность детей через освоение новой техники рисования: рисунок восковыми мелками и последующая заливка акварельными красками; развивать композиционные умения (рисовать по всему листу, передавать пространственные отношения между объектами). |  |  | 2 |
|  | «Весенний лес» | Учить детей создавать картину весеннего леса по замыслу, используя нетрадиционные приёмы рисования.<br>Формировать интуитивное мышление и композиционные умения. Развивать способность к визуализации.<br>Совершенствовать умение работать гуашевыми красками. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.                                                             |  |  | 2 |

## **Ожидаемые результаты в освоении метода правополушарного рисования**

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие мелкой моторики рук.

## **Литература:**

- 1.«Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
- 2..Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 3.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- 4.И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009
5. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
- 6.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.»- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- 7.Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения «Искусство и развлечения Искусство» Авт. Анастасия Истомина, 2015г.

**Диагностика усвоения программы кружка «Я-Художник»  
(начало года) 2022-2023уч. г.**

| №  | Ф.И.ребенка | Технические навыки | Точность движения | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | Проявление самостоятельности | Отношение к рисованию | Итог |   |   |
|----|-------------|--------------------|-------------------|----------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|------|---|---|
|    |             |                    |                   |                                              |                              |                       | Н    | С | В |
| 1  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 2  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 3  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 4  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 5  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 6  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 7  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 8  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 9  |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 10 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 11 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 12 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 13 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 14 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 15 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 16 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 17 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 18 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 19 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
| 20 |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
|    |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
|    |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
|    |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |
|    |             |                    |                   |                                              |                              |                       |      |   |   |

Н-низкий уровень  
С-средний уровень  
В-высокий уровень