

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №72 «Кораблик»



***Мастер-класс для воспитателей
на тему:***

***«Методика работы по развитию слухового внимания и
фонематического слуха у дошкольников»***

Учитель-логопед: Ветрова С.А.

г.о.Мытищи, 2021 год

Неумение читать или медленное (побуквенное) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему. Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Возраст от 2 до 5 лет сензитивен к звуковой стороне речи, то есть в этом возрасте детям очень интересно заниматься звуковой составляющей речи.

Этим интересом можно воспользоваться и ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом привести его к чтению к шести годам. Структуры, отвечающие за читательские возможности, эволюционируют вместе с общими языковыми способностями. В последнее время наблюдается их «омоложение». И большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников - родственников, старших школьников, методичных педагогов.

Наблюдения за естественным интересом детей к буквам указывают на необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний от педагогов ДОУ и родителей детей.

Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического слуха и восприятия.

Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию. У детей в возрасте от 3 до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи.

В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы, которые относятся к другой языковой действительности - знаковой системе.

То есть, при обучении грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки (как речевые, так и неречевые) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (называть по порядку звуки, из которых состоят слова).

Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные (ударные и безударные), согласные (твердые и мягкие), сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения.

Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Подготовка проходит в два важных этапа

I этап

Развитие фонематического слуха:

- узнавание и различение неречевых звуков
- узнавание и различение речевых звуков

II этап

Развитие фонематического восприятия, как подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ – это особый вид человеческого слуха, позволяющий различать фонемы (звуки) родного языка.

ЭТА СПОСОБНОСТЬ ВРОЖДЕННАЯ!

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ ВКЛЮЧАЕТ

В СЕБЯ:

1. способность слышать есть данный звук в слове или нет;
2. способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
3. способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Примеры игр на развитие фонематического слуха.

Дети 2-3 лет

Детей учим правильно произносить гласные, слышать звуки окружающего мира и муз. Инструментов. Это происходит в игре за ширмой (молоток, кастрюля, бубен, колокольчик и т.п.)

Далее идут звукоподражательные игры: дождик (кап-кап), ветерок, листопад (ш-ш-ш)

Гласные а у о: аф-аф, иго-го, ко-ко, кква-ква, петушок (ку-ка-реку) (одна группа детей за ширмой изображает, другая отгадывает)

Гласные ы и э: мышка пи-пи, медведь ы-ы-ы, коза ме-е-е, барашек ме-е-е, машина би-би. Можно в сказке: девочка заблудилась и встречала животных.

Также в сказке «Теремок», Волк и семеро козлят (настольный театр).

Игра Магазин, в которой дети могут купить игрушку, если произнесут звукоподражание. Игрушки и предметы реальные, не картинки.

Дети от 3 до 4 лет

Развивать у детей фонетико-фонематическую (правильное звукопроизношение и умение различать звуки) сторону речи с целью подготовки к обучению звуковому анализу. Детей необходимо знакомить со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи. Учить вычленять звук из общего потока, распознавать, кто или что издает их. Термины, характеризующие звук (гласные, согласные) не используются.

Учить выделять гласный звук голосом вслед за взрослым, что подготавливает детей к интонационному выделению любого звука в слове. Эти упражнения проводятся в игровой форме. «Скажи, как я»

Дети от 4 до 5 лет

Развивать фонематическую сторону (различение звуков) речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов. Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом (братиком, братцем), согласные мягкие звуки - «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук». Давать представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомить с

делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков (термин «слог» не употребляется).

Делят слова на части (кусочки), отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются заместители (мелкие фишки, игрушки), наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов. Учатся голосом выделять некоторые согласные звуки - звуки, которые можно произнести протяжно (М - Мь, В - Вь, Ф - Фь, Н - Нь, Х - Хь; затем свистящие, шипящие, а потом Л - Ль, Р - Рь).

При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (Ч, Щ, Д - Дь, Т - Ть, Г - Гь, П - Пь, Б - Бь, Й). Формировать движения кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.

Дети получают представление о слове, что слово называет конкретный предмет (стол – это вот этот предмет и по-другому он не называется. Другие предметы тоже не могут быть названы этим словом). Дети учатся находить слова-друзья (мишка-шишка, тук-лук, лисичка-сестричка).

Понятие о слове даём в игре «Детский мир» (в коробку складываем фишки-слова, называющие игрушки) и даём представление о протяжённости слова (изображаем руками)

Звуки: Ш – песенка ветра, Ж- жуки, которые оставили свою песенку в словах (задача детей, произнести слово, выделяя голосом продолжительно песенку – подражание взрослому)

С – насос (надуваем шарик в кругу), сь – маленький насосик. С и Сь – братцы
Игра «Будь внимателен» (поднять руки и присесть)

З – колокольчик Петрушки, зь – маленький колокольчик.

К – песенка дождика.

Звуки выделяем в игре с мячом: повтори, как я (ЖЖЖук, СССРани).

Затем на доске выставляем большой синий круг и маленький зелёный. Учим различать твёрдые и мягкие звуки.

«Назови братца» (в кругу с мячом), найди товарища (картинки с одинаковым первым звуком в названии)

Первый звук в слове учим выделять наглядно в ряду игрушек, затем в ряду детей: кто стоит первым? Кто вторым? Кто третий? Кто четвёртый? Лена, встань первой. Катя, встань первой.

«Зоопарк» (поселяем в зоопарк зверюшек, если назовёшь первый звук)

«Киоск открыток», «Магазин овощей», «Скажи правильно» (исправляем ошибки в сказке про мишку или ошибки зайки)

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

1. Умение определить первый / последний звук в слове
2. Умение определить место звука в слове (начало, середина, конец)
3. Умение определить линейную последовательность звуков в слове
4. Умение определить количество звуков в слове

ЭТА СПОСОБНОСТЬ ПРИОБРЕТЕННАЯ!

Дети от 5 до 6 лет

Развивать фонематическую сторону речи. Определять протяженность слов (измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами). Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления. Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове.

Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме.

Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками (сигналами) соответственно. С помощью дидактического материала (фишки, сигналы, схемы) дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.

Примеры игр

Игра «Назови слова» с определённым звуком (ребёнок получает фишку-игрушку за каждое слово). Эта игра продолжается на каждом занятии до конца подготовительной группы. «Обед», «Что у мамы в сумке», «Новая квартира». «Живые звуки» с заданиями. После выполнения задания фишка возвращается на место в схему на доске.

«Твёрдый или мягкий?», «Назови пару»

«Угадай-ка» (угадать слово по его схеме: Я загадала слово. Дети спрашивают живое/неживое? Животное/человек? И т.д ЛИСА)

Определение последовательности звуков в слове

Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонированным выделением

каждого звука.

PPPPPAK

РАААААК

РАККККК

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука.

Знакомство с гласным звуками

Обозначение твёрдости-мягкости согласных, звонкости-глухости

Звуковая модель слова

Деление слов на слоги

Словоизменение

Дети от 6 до 7 лет

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы следует знать и соблюдать определенные правила и принципы. Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, в последовательности от простого к сложному.

Упрощенно навык чтения можно представить так:

- Оpozнание буквы в ее связи со звуком;
- Слияние нескольких букв в слог;
- Слияние нескольких слогов в слово;
- Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

- Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза;
- Знакомить детей со знаковой системой языка (буквами);
- Вести подготовку руки дошкольника к письму.

К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме - только в школе.

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные (СОК, СУК) слова. Затем можно учить читать двусложные (УСЫ, ОСЫ, УХА, САНИ, КОСЫ и т. д.) слова, потом трехсложные (МАЛИНА) слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными (СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.).

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.

В дальнейшем в процессе занятий нужно знакомить детей с элементарными правилами правописания: раздельным написанием слов, в том числе и предлогов, точкой в конце предложения, употреблением прописной (большой) буквы в начале предложения и в написании имен людей и кличек животных, написании буквы И после букв Ш и Ж (ШИ и ЖИ пиши с буквой И, то есть слышим Ы, а пишем И).

В ходе обучения письму печатными буквами или выкладыванию слов из букв разрезной азбуки необходимо закреплять навык предварительного анализа слова и последующего его чтения. Таким образом, каждое слово должно быть проанализировано, прежде чем «написано», а затем прочитано ребенком.

Необходимо помнить, что буквы, обозначающие гласные звуки, имеют двоякую функцию, кроме собственного образа они еще указывают на твердость или мягкость предшествующих согласных звуков. Еще К.Д. Ушинский предлагал знакомить детей сразу со всеми гласными буквами, вводя их парами: А - Я, О - Ё, Э - Е, У - Ю, Ы - И. То же предлагают и некоторые специалисты, в частности замечательный детский психолог Д.Б. Эльконин. О своем методе он подробно написал в статье «Как научить детей читать».

Следует знать, что буквы Я, Ё, Е, Ю, И обозначают мягкость предшествующего согласного: мяч - [м'ач], пёс - [п'ос], карета - [кар'эта], люк - [л'ук], кит - [к'ит]. Буквы А, О, Э, У, Ы - твердость предшествующего согласного звука. Кроме того буквы Я, Ё, Е, Ю обозначают звуко сочетания: Я - [йА], Ю - [йУ], Е - [йЭ], Ё - [йО],

если стоят в начале слов (яблоко, юла, енот, ёжик) или после гласного (маяк, даю, буёк...).

При изучении букв необходимо соблюдать последовательность и постепенность, вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию. Показывать слогаобразующую роль гласного и значение ударения.

Отмечать, что наша речь делится на предложения и слова. Обращать внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения).