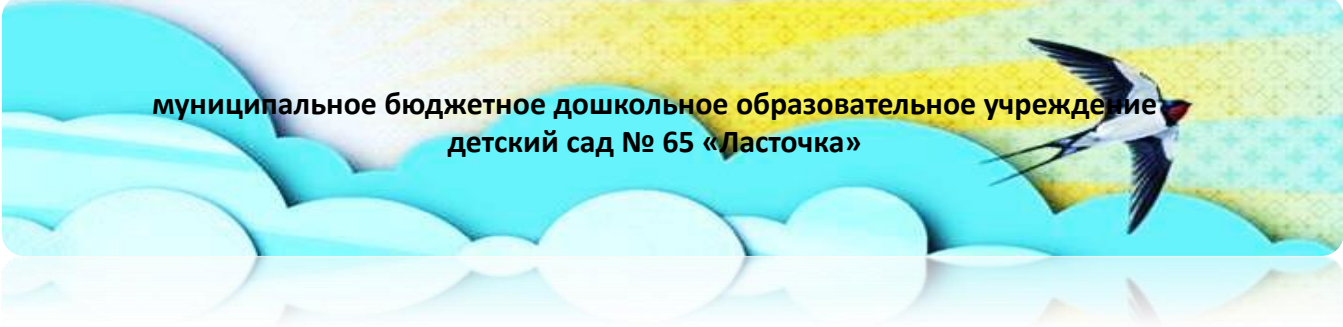




**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65 «Ласточка»**

**Конспект
непосредственно образовательной деятельности.
Образовательная область «Художественно-эстетическое
развитие».
«Знакомство с изобразительным искусством
«Натюрморт».**

**Воспитатель первой квалификационной категории
Петрова Наталья Игорьевна**

г.о. Мытищи, 2020 г.

Тема: Знакомство с натюрмортом

Цель: Приобщение детей к профессиональному изобразительному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Задачи:

- Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – натюрмортом.
- Формировать умение составлять композицию натюрморта, правильно подбирать дополнительные предметы к главному.
- Развивать умения отличать натюрморт от других жанров.
- Закрепить у детей представление о живописи как виде изобразительного искусства, об особенностях портрета, пейзажа.
- Расширять кругозор, развивать наблюдательность, воображение.
- Формировать художественный вкус.
- Развивать речь детей, умение аргументировано и развернуто оценивать произведение искусства, осмысленно отвечать на поставленные вопросы.
- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Предварительная работа: Рассматривание репродукций с жанрами «пейзаж» и «портрет», отгадывание и загадывание детьми загадок, дидактические игры на интерактивной доске.

Активизация словаря: виртуальный, пейзаж, портрет, натюрморт, жанр, художник- живописец.

Материалы и пособия: Интерактивная доска, документ-камера; репродукции картин: Илья Машков «Натюрморт с разломанным гранатом», Иван Хруцкий «Цветы и плоды», Дюла Борош набор натюрмортов; силуэты овощей и фруктов, картинки ваз, корзин, тарелок, фруктов, мольберты, магнитные доски.

1. Организационный момент.

Звучит музыка из «Пластилиновой вороны»

Воспитатель: Доброе утро ребята, наши гости!

Доброе утро, ворона! Не прячься, выходи к нам.

Из-за ширмы достаю ворону.

Ворона: Здравствуйте, а может быть доброе утро, приветствую всех!

Я была в одном очень интересном месте. Только забыла, как оно называется. Там еще много картин.

Воспитатель: Как называться место, где много картин. (Музей, картинная галерея)

Ворона: Точно! Точно! Картинная галерея! А вы были когда-нибудь в картинной галерее?

Дети: Да

Ворона: Я хочу вас пригласить в не обычную галерею, а виртуальную.

Воспитатель: Как же мы туда попадем?

Ворона: Проще простого. Прошу вас, проходите на стульчики.

(Стулья стоят полукругом перед экраном)

Ворона появляется на экране. Звучит музыка. Посмотрите сколько здесь картин.

Ворона: А вот и первый зал.

Воспитатель: Ребята, рассмотрите картины и скажите, к какому жанру живописи они относятся?

Дети: Пейзаж.

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому что на картинах изображена природа.

Какие картины узнали? Если ребенок узнал картину он подходит и дотрагивается до неё, картина приближается.

Если не узнали, то на картину нажимает воспитатель и называет её.

Исаак Левитан «Золотая осень»

Игорь Грабарь «Февральская лазурь».

Иван Шишкин «Утро в сосновом лесу»

Иван Шишкин «Рожь»

Ворона: Приглашаю вас в следующий зал.

Воспитатель: Ребята, рассмотрите картины и скажите, к какому жанру живописи они относятся?

Дети: Портрет.

Воспитатель: Почему?

Дети: На этих картинах изображены люди.

Воспитатель: Давайте рассмотрим их поближе.

Ребенок нажимает, воспитатель говорит, чей портрет.

Орест Кипренский «Портрет А. С. Пушкина»

Василий Суриков «Портрет дочери»;

Эмиль Мунье «Девочка с корзиной апельсинов»

Василий Тропинин «Мальчик с желейкой»

Ворона: А сейчас я приглашаю вас в зал, который мне больше всего нравится.

Воспитатель: Какие необычные картины. К какому жанру живописи вы бы их отнесли.

Дети: На этих картинах нарисованы люди, значит портреты.

Воспитатель: Каким необычным способом изобразил художник портреты людей. Из чего они состоят?

Дети: Из овощей, фруктов и цветов. Хотите тоже создать такой портрет?

Разделитесь на три команды. Подойдите к столам и соберите на листе портрет, используя силуэты фруктов и овощей.

Дети работают. Чтобы все смогли увидеть ваши творения, давайте положим их под нашу камеру и рассмотрим на экране.

Понравились портреты?

Ворона. Давайте поиграем.

Физкультминутка

Девочки и мальчики скачут все, как мячики.

(Дети ставят руки на пояс и подпрыгивают на месте)

И руками хлопают. (три раза хлопают в ладоши и снова ставят руки на пояс)

И ногами топают. (три раза топают ногами)

Глазками моргают. (три раза зажмуривают глаза)

Всё — все отдыхают.

Физкультминутка для глаз

«Глазкам нужно отдохнуть.»(Ребята закрывают глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.»(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.»(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнуть»(Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.»(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!»(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Ворона А у меня есть еще для вас игра.

Интерактивная игра «Угадай-ка»

Посмотрите на картины, на какие группы их можно разделить?

Сначала дети находят пейзажи, а потом портреты.

Появляется картинка, на которой изображен натюрморт

К какому жанру живописи можно отнести эту картину? (Если дети не называют, спрашиваем «Это пейзаж? (нет). Почему? (На пейзажах изображается природа). Это портрет?....)

Слушаем песенку из мультфильма про натюрморт.

Воспитатель: Что такое натюрморт?

Дети: Натюрморт – это такой вид живописи, на котором изображены предметы, которые окружают нас в жизни, например посуда, фрукты, ваза с цветами.

Давайте рассмотрим репродукции картин, на которых изображены натюрморты. На мольбертах выставляются 4 натюрморта.

Илья Машков «Натюрморт с разломанным гранатом», Иван Хруцкий «Цветы и плоды» и два натюрморта Дюла Бороша.



Воспитатель: Чем похожи все картины?

Дети: Все натюрморты. На них изображены предметы, которые нас окружают.

Воспитатель: Чем отличаются?

Дети: На каждом натюрморте изображены разные предметы

Отличаются цветом, формой предметов. Все предметы по-разному расположены.

Воспитатель: Верно. в каждом натюрморте своя композиция. Композиция – это расположение предметов на картине.

Они могут быть разные, но всегда есть главный предмет, вокруг которого располагаются все остальные. Они как бы дополняют и украшают его.

На таких картинах предметы изображены не сами по себе, а собраны и объединены в общую композицию.

Как вы думаете, композиция важна для картины? Почему?

Ребята, посмотрите и попробуйте определить главный предмет на каждой картине. Почему так думаете?

Воспитатель: Какой фон выбрали художники и почему?

Дети: Предметы не должны сливаться с фоном, так их можно лучше рассмотреть.

Какие краски использует художник?

Дети: Яркие, сочные, теплые

Воспитатель. Обратите внимание на первый натюрморт. На нем изображен гранат. Его так и хочется взять и попробовать. С помощью чего художнику удалось вызвать у нас такое желание.

Дети. С помощью красок и композиции.?

А какое настроение вызывают у вас эти репродукции?

Хотелось бы вам понюхать эти цветы, попробовать фрукты или взять в руки инструменты и кисти с красками?

Чувство радости, восхищения, удивления, восторга. Почему?

Воспитатель. Обратите внимание вот на эти два натюрморта. Как вы думаете, кто хозяин вещей, изображенных на картине?

Дети: На первой картине хозяином вещей может быть музыкант

Воспитатель: Почему?

Дети: На второй картине хозяином вещей может быть художник.

Воспитатель: Почему?

Воспитатель: Вот какие интересные натюрморты мы с вами рассмотрели. Хотите создать свой натюрморт?

Посмотрите у нас есть четыре заготовки. Ваша задача с помощью предметов, которые лежат на тарелке сделать натюрморт. Соберитесь вокруг мольбертов,

рассмотрите изображение предметов, выберите главный, вокруг которого будете выстраивать свой натюрморт.

Какие молодцы! Интересные натюрморты у вас получились.

Ворона. Ребята, что я наделала. У меня была очень красивая картина, но она рассыпалась. Помогите, пожалуйста, её собрать.

Дети возвращаются на свои места.

Игра на интерактивной доске «Собери пазлы».

Картинка рассыпалась на 6 частей. Дети по одному подходят к доске и собирают натюрморт.



После того как собрали воспитатель задает вопрос.

К какому жанру живописи относится эта картина? Почему?

Ворона. Ребята, спасибо. Я забираю картину, то есть натюрморт и полечу показать корове, а может быть собаке, а может быть и дворнику. Как много интересного я у вас узнала.

Воспитатель: Ребята, а вам было интересно?

Что нового вы узнали?

О чем бы вы рассказали своим друзьям?

Кому-то захотелось посетить настоящую картинную галерею? Почему?