

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 «Кораблик»

Конспект мастер-класса для участников РМО
Тема: «Роспись дымковской барышни»

Воспитатель: Дубина И.И.

г.о. Мытищи 2023 г.

«Дымковская барышня»

Здравствуйте уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать вас на мастер-классе «Дымковские барышни».

Данный мастер-класс является одной из форм работы в духовно-нравственном воспитании.

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была актуальной. Наиболее продуктивным способом воспитания духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста является художественно-эстетическое развитие, знакомство с русским народным искусством. Русское народное творчество во все времена развивалось на основе народных традиций, поэтому несёт в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма.

Цель мастер-класса: Повышение профессионального мастерства участников мастер-класса.

Задачи.

- Обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу педагогического опыта, и способам достижения намеченных результатов.
- Развивать творческие способности, приобщать участников к творческой деятельности с выходом на конкретный продукт.
- Воспитывать творческую личность, готовую и способную развивать свою профессиональную деятельность.

Ход мастер-класса

Слобода Дымково расположена на окраине старинного города Вятка (ныне г. Киров). Глиняные игрушки делали зимой и ранней весной, когда шла длительная подготовка к весенней ярмарке "Свистунья". Чтобы обжечь игрушки, печи топили до поздней ночи, и вся слобода была в дыму, в дымке. От этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.

Первоначально дымковская игрушка была свистулькой, на которой можно было воспроизвести несложную мелодию или наигрыш. Люди верили, что таким образом они могли отогнать от себя злых духов. Позже свистульки постепенно уступили место простой, но очень яркой игрушке, дошедшей к нам из «старины глубокой».

Сегодня мы с вами будем расписывать «Дымковскую барышню». Дымковская барышня – это символ материнства и плодородия. Её делали очень нарядной. На голове непременно – кудри, шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу юбки или передника – оборки. В руках - сумочка, зонтик, собачка, коромысло и т. д. По белому фону мастерицы

щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины. Украшали этими узорами не случайно, русский народ вкладывал в них особенный смысл:

- круг – небесное светило
- точки вокруг основного круга – семена
- прямая линия – дорога
- волнистая – вода
- перекрещенные линии – колодец.
- круг с серединкой – звездочкой – солнце.

Люди верили в то, что эти символы будут оберегать их жилища, детей, их поля.

При росписи использовали яркие тона. Основные цвета – это жёлтый, красный, синий, оранжевый, зелёный. Чёрный цвет использовался только для прорисовки мелких деталей (глаза, брови, копыта и грива у животных).

Каждый цвет в узорах дымковской росписи несет в себе определенную смысловую нагрузку:

- белый передает чистоту и непорочность;
- зеленый олицетворяет красоту и свежесть природы;
- красный – силу и могущество;
- синий – цвет неба;
- желтый является символом солнца.

Сегодня у вас есть возможность представить себя в роли дымковских мастеров.

Начинают роспись с крупных цветковых пятен. Тонкие и темные точки наносят в последнюю очередь. Если темные и светлые цвета расположены рядом, то начинать следует со светлых красок. Не забывайте оставлять белое поле, иначе игрушка потеряет нарядность.

Напоминаю, что основной композиционный приём – ритмичное повторение и чередование элементов.